

Al-Jumhuriya

الحميس ٩ تشرين الثاني ١٩٨٩ مـ١١ ربيع الثاني ١٤١ هــالعدد ٧٣٥٧ السنة ٢٢

= تعدر عن دار الجسمافي المسكفة =

الإعلانات يراجع بشائها أسم الإعلانات بالدار الاشتراكات واخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد عَلَكُس ٢٣٦٣ بِدَالَةَ ذَاتَ ٩ مُطُوطُ ١ ١٦٩٣٤ عُنِصَمَلَ : د١٦١٨٧ عُنِصَمَلَ : د١٦١٨٧ أسعار الجريدة في الخارج

هِ مِوطَانُها £ 20 و اسمانُها £ 77 50 و اليونان £ 15 D و فرنسرا £ 2 F و ابطانيا £ 17 00 ابطانيا £ 300 L. ك

🗷 بدء الانتخليات العامة 🖀

الملك حسن :

حكومة جديدة

تعقب تشكيل البرلمان

■ عمل /واع : (عرب الملك حسين عاهـل الاردن عن

ارتياحه لسير الانتخابات النيابية في الاردن ، وقال في لقاء مع الصحفيين امس أن أعدادا كبيرة من المواطنين شاركت

في عملية الاقتراع ، وذلك من منطلق حرصهم على اداء

وقال أن عملية الانتخابات تجربة جيدة في الاردن ،

وأمل أن تسهم في تعزيسز مسيرة الاردن الهدفة نحسو المستقبل .. وحول امكانية تشكيل حكومة جديدة في

الاربن قال الملك حسين انه ينتظر افتتاح البرغان المقبل لتشكيل حكومة جديدة لكى نتولى تنفيذ التوجهات

وكانت انتخابات مجلس النواب قد بدئت صباح أمس في جعيع انحاء الاردن ، ويشارك فيها اكثر من (۸۷۷)

الف نلخب ونلخبة معن استلموا بـطاقاتهم الانتخـابية

لاختيار (٨٠) عضوا في الجلس من بين (٦٤٨) مرشحا

🖪 التحقيقات مستمرة 🖪

توقع تأجيل محاكمة المتورطين

في فضيحة ايران ـ نوريكوم

■ فيينا/واع : نكرت مصادر قضائية في فيينا ان من

المرجح أن يتم تاجيل محلكمة (١٨) من كبار مسؤوني

نوريكوم ، للصناعات الحربية النابعة لها ، بتهم

تتعلق بتورطهم في فضيحة بيع اسلحة الى ايران بشكل

سري في لواسط الثمانينات ، وهي الغضيحة التي عرفت

وكان من القرر ان تتم محاكمة هؤلاء في مدينة لينز

النعساوية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري . بتهم

خرق القوانين النمساوية التى تحرم بيع اسلحة الى دولة

وذكرت المصادر ان سبب تأجيل المحاكمة يرجع الى عدم

تمكن المتهمين من دفع أجور المحاسين الذين سيوكلون

للنفاع عنهم اثناء الرافعات ، وهي اجور قدرتها المصادر

ببضعـة ملايـين من الشلنات ، فضــلاً عن ان مؤسسـة

فويست ، التي ينتمي اليها هـؤلاء كانت قد اعلنتُ

مؤخراً انها غير مستعدة لدفع اتعاب محامي الدفاع عن

وكانت شركة ، نوريكوم ، قد قامت سرا في علم ١٩٨٥

ببيع مدافع بعيدة المدى وقطع غيار ونخيرة حربية الى

ايران ، بمبلغ وصلت الى ما يزيد على ٥٠٠ مليون دولار ،

وفي الوقت نفسه مازالت التحقيقات الاولية التي

تجريها وزارة العدل النمساوية مستمرة مع الشخصيات

السياسية النمساوية التي ترددت اسماؤها في الفضيحة .

ومن بينها المستشار النمساوي السابق ، فريد

سينوفتتز ، ووزيرا الداخلية والخارجية السابقان ، كارل

وكانت سلطات الامن النمساوية قد قامت في الاسبوع

الماضي ، وفي نطاق التحقيقات الجارية في هذه القضية "

بتفتيش شفتين ومكتب تجاري في فيينا ، تعود الى وزير

الداخلية السابق ، بليخا ، ، بحثاً كما يبدو عن وثــائق

تثعلق بمخاطباته السابقة المتعلقة بالفضيحة .

كما ذكر بعد الكشاف امر القضيحة عام ١٩٨٦ .

بليخا ، و، ليوبولد غراتس ، .

في حقة حرب ، أو الى مناطق التوتر في العالم .

باسم قضية ، تور كوم ، .

📰 تقرير / ص١٤ 📾

دورهم في دعم صورة المستقبل للاردن .

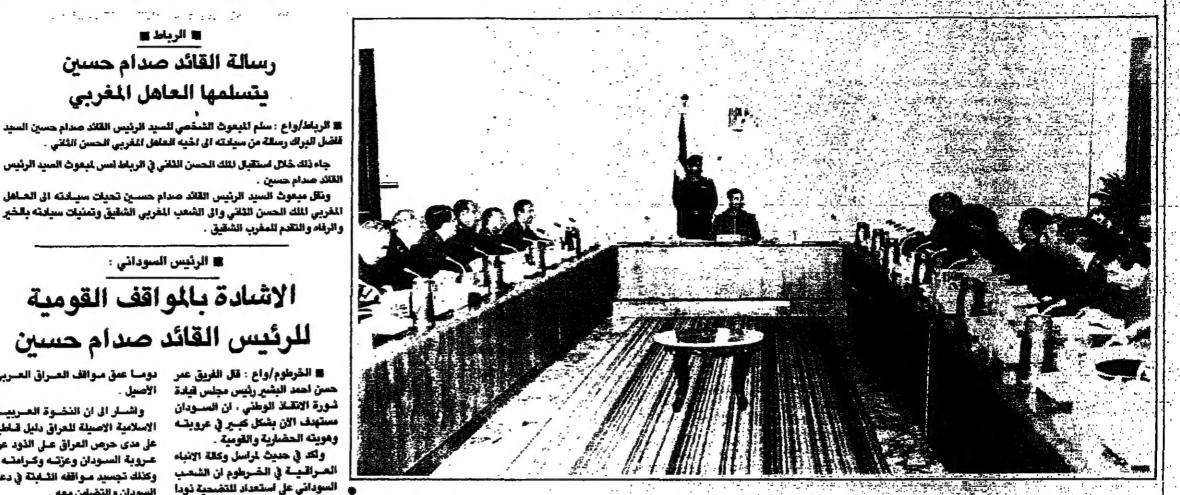
الاربنية نحو المستقبل

بينهم (١٢) إمراة .

■ تسليم رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى أخيه الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية



■ مناقشة رفع القيود حول بيع المكائن والمعدات العائدة للشركات الاجنبية وتعليمات السفر على النفقة الخاصة



ا اعادة النظر بالمحرّمات القررة من وزارة النفط للمنشات النفطية

🗷 معداد/واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أسن احتماعنا أتجلس الوزراء استغرق زهاء ثلاث شباعات وتمت في الاحتماع مناقشية للوضوعيات

المدرجة على جدول اعمتاله وانخذت القنرارات والإجسراءات اللازمية يشسانها ، ومن بينهما موضوع رقع القيود حول بيع المكائن والتعدات العائدة ال الشركات الاجتبية المناذة للمشاريع

🛚 صحيفة يسية بناء الفاو

رسالة سلام ■ صنصاء/واع : اثبادت صحيفية الجمهورية) اليمنينة بقيادة السيت

الرئيس القائد صدام حسنن الجكيمية

لشعب العراق حريا وسلما وقالت في مقال تشرقه امس يعتوان الفاو ومعجرة اليثاء ، أن الفراقيسين كانوا يعبرون عن اقراحهم دانيا وعقويا كيليل عل قوة الإرادة وصلاية للوقف وشدة التسلاحه يسن شعب العبراق وقيارته الحكيمة التي احتبثت والذعت وتفوقت في تصبير الدقة حزيا وسلقا ، حتى تحاق النصر في المترب والبناء

إعادة بناء الغاو مدينة الغياء وينواية النصر العظيم كارز غنايما بادر عناب شعب العراق ، وكان عرس الأعراس في تاريخ الأمة العربية حمعاء

واشارت الصحيفة إلى أن العراق أرأد بإعادة بناء الفاي أن نكون رسالة سلام لن يريد السلام . ورسالة تحد باته قادر دوما على حماية الغاو مندكل المعتدين وان حبراس البوابية الشرقية للأمة العربية لهم بالأرضاد ::

والإعمار والتنمية واوشنت ان احتقال العراق بالخار

البلية على ص ١٠٠

🗷 اعمال تحد وحشور معارضة 🗷

الفوضى ترافق الاحتفالات

بذكري ثورة أكتوبر السوقيتية

عوسكو /رويتر : أشاع معلون للحكومة القوض إثناء

الاحتفالات بثورة اكتوبر في الاتصاد السوفيتي عبدما

عقبوا لجنماعات حاشدة وقانوا باعمال تجد في مختلف

و في الوقت الذي فعقل فيه الرئيس الشوفيتي ميخاليل

غورية شوف ضريح ليثين لتاسية متزور ٧٢ عاما على

الشورة امس الأول انتضم الهك من سكان صوسيكو ال

اجتماع حائب للمطالبة بإتهاء لحلكل الجرت الشيوعي

وعل بعد ثلاثة كيلومترات قام ﴿ مِنْ الْإِفْرُ مِنْ سَكِانَ

موسكو بمسرة بنفصلة حايلين وانتبات تطالب ببانهام

وكتيت على أحدَى الدِّقْتَاتُ * 27 عَلْمًا عَلَى الطَّرِيقُ الَّهُ لِأَ

من من من من

احتكار الحرب الشيوعي للسلطة

في صفقة اسلحة وهمية لايران

اعمل سويسريين بالسجن لدة عامين ، لترويرهما سُتِنْدَاتُ لِي عَلَيْهِ تَهِبِ السَّالَّ عَلَى بِيعٍ ﴿ • • ﴾ دبابة

وقلت محكمة زوريخ العليا ان ماكس بريتشر وولتر جِنَائِئِيْنَجِرِيزَيْتِ مِناحِتَاهِمامِنَ اتْهَامَاتُ بِالْاحْتِيالِ ، أَخْطِر مَنْ تَلِكُ ٱلنِّي حَكْمَ عَلَيْهِمَا بِالسِّينَ لَاجِلُهُا . وقد بـرىء متهم ثلث هو رولان هوبر من جميع التهم للوجهة اليه .

لَيْشِيُّ إِيرَانَ * ٩ سَالِةَ اسْرِيكِيةَ مِنْ طَرَازٌ ﴿ أَمِ ١٨ ـ ١٥) مقابل ١٧ مليون يولار .

🗷 زوريخ / رويتر : حكات محكية سويسرية عل رجل

وكان الملهون قد الرضوا ضفلة في علم ١٩٨١ مع

الحكم على سويسريين متورطين

🗷 طباطبائي حصل على العمولة 🖀

الله لا قو ولا الحكومة الإيرانية سعـوا للحضول عـل

عنير أن القضاة قبلوا وبيان بعد المسلصة التي استعرَّت يومين ان طباطياتي ريما كان مساعدا في عطية

وشيكك المحامون فيراءة طياطيني ، وقالوا انه ايره المنطقة للحصول على عبولة من ايران . وقالوا للمحكمة

متلعق طياطبالي نائب رئيس الوزراء الإسراني السليق

وقيل المدعى العمام ارمين فيلبس أن المتهمين زوروا مُسْتِيدات عندما لم يتمكنوا من الحصول على الدبايات ليوهموا الإيرانيين بان الدينيات في طريقها إلى أيسران وَيُتَحَصَّلُوا عَيلَ مِيلَغَ ﴿ ٤٦,٩ ﴾ مليون بولار من

ق القطر وتعليمات السفر خارج القطر على

النفقة الخاصة للمعالجة او الدراسة واعادة

النظر بالمحرمات القررة من قبل وزارة النفط

للمنشات النقطية .

صهیونی بجروح لدی رشق سیـارة

تخص مصلحة السجون الصهيونية

قرب نابلس بالحجارة بينما قامت قوات

الاحتلال بهدم منزلين في سبلة الحارثية

في جنين والتلعت الجرافات مزروعات في

ألبلدة بحجة رشق بوريات صهيونية

وفي نبطاق تنكريس الاستبلال

المبهيوني واصلت السلطات العسكرية

الصهيونية نال وحدات سكنية جاهزة

المنع الى اراض مصادرة قارب قرية

شوفة (شرق طولكرم) لاقلمة مستعمرة

وفي تسطور لاحيق استشهيد فيتى

فلسطيني في مدينة فلقيلية وجرح اكثر

من (٣٠) فأسطينيا برصاص المططات

الصويونية في مواجهات عنيفة في الضفة

ونكبرت مصيادر فاستطينية ان

مَنْ خِهِـةٍ ثَـَائِيـةَ اصِيبِ عَسكــري

صهيونى برتبة عميد بالقرب من مخيم

المواجهات في القطاع تركيزت في مدينة

غُزة ومثيمي جبليا والنصيرات .

جىيدة باسم داق خفيتش .

الغربية وقطاع غزة .

■ النقض الامريكي ضد قرار مجلس الامن تشجيع للقمع الصهيوني ■

قلنديا عندما رجم مواطئون فلسطينيون

وفي نبا لخر علم في القيس امس ان عبدد قبطع الإسلحية التى بيحبوزة المتسوطنين الصهباينية في القبيس العربية للحتلة ارتضع خبائل السنبة الحقية الى اربعة اضعاف ما كان عليه

عن وطنه و ارضه وكرامته .

ووصف للوقف العربى تجاه ما

يجابه السودان بانه موقف متفهم

ومسائد ، وقال في هذا الخصوص تقد

وجدتا تغهما خاصة من السيد الرئيس

صدام حسين ، والذي ينبع اساسا من

واضعاف قائماً ، أنَّ ابنياء العراق

البواسل الذين انتصروا للامة العربية

بتصرير الاراشي العراقية . يـؤكنون

التوجه القومي الاصيل لسيادته .

خلال العام اللاشي . ونكرت اذاعة العبو أن المستوطئين يحتفظون بكميات كبيرة من العضاد

وعلى الصعيد السيأسي صرح السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التصرير القلسطينية في الامم المتصدة ان استخدام الولايات المتصدة الامريكية النقض (الغيتو) ضد قرار مجلس الامن الدول يشجب ممارسات (اسرائيل) في الارض المحتلة يشكل تشجيعا لهنا على

مواصلة عدد المأرسات . وقال السؤول القلمسطينى ردا على سؤال لاذاعة لنئن ان الموقف الامريكي

واشبار الى انه في الوقت الذي يؤكدون البقية على ص ١٥

الحوار مع للتمردين لتحقيق السلام إلا أنه أكد في الوقت نفسه رغضه المطا لآية شروط مسبقة للحوار .

واشبار الى ان النضوة العبرييسة

الاسلامية الاصيلة للعراق دليل تساطع

على مدى حرص العراق عبلي الذود عن

عروبة السودان وعزتيه وكرامتيه

وكذلك تجسيد مواقفه الشابتة ف دعم

واكد الفريق البشيع في حديث

استمرار الجهود لتحقيق السلام في

الجنوب . مشيراً الى ان رفض المتمردين

المستمر لانهاء القتال واحلال السلام لن

يثني حَكُومته في سعيها من نجل هــذا

وجند استعداد حكومته لمواصلة

السودان والتضامن معه

رسالة القائد صدام حسين

يتسلمها العاهل المغربي

🛎 الرئيس السوداني :

الاشيادة بالمواقف القومية

للرئيس القائد صدام حسين

🖪 منطقة تمركز سوري 🖪

انفجار كبير في بيروت الغربية

الانفجيار والع في مضطقة تتصركز فيهيا القوات السورية ﴿ بيروت الغربية . وقالت الوكالة نقلا عن شهود عيان ان الانفجار اسفر عن مصرع شخصين وأصابة سبعة اخرين في الآفل بجروح من جسانب أغسر طالبت صحيفة

(الاهرام) القاهرية نظام حافظ اسد

وتناولت في متابعة لاحداث لبضان امس مشروعية مطالبات العماد ميشبل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة بجلاء القوات السورية عن لبنان أو تجديد جدول زمني لذلك وقالت : ، ليس من حق دولة في العظم لأي سبب أن شوجد قواتها في اراغي بولة اخبرى

مجاورة الل عنها قوة ، .

■ بيروت/واع : وقع انفجار كبير بعد

ظهر أمس في منطقـة رأس بيـروت في

ونكبر نبيا إلاحق لوكيالة رويتبر أن

البقية على ص ١٥

الشطر الغربي عن العاصمة ونكرت الإنباء أن الإنفصار أدى الى سقوط عد من الاشخاص بين قتيل

بسحب قواته من لبنان لحتراما لسيادة

TO A TO DO TO THE POST OF THE 📜 🗷 لا تقاوض مع الإرهابين 🖀

🖹 الأرض المحتلة/ وكسالات : تعبقه

اللجنية التنفينية لمنظمة التصرير

القاصطينية لجتماعا لها ف تونس اليوم

الخميس لاتخاذ قرار تهائى بشان خطة

لمريكية تقترح محادثيات مباشرة يين

أعلن ذلك السييد عبيدات حبوراني

عضو اللجنة التنفيتية امس في القاهرة

بعد محادثات لجراها أعضاه من اللجنة

التنفينية للمنظمة مع المعد عميمة

من جانب لخر اصيب شمايط و (٤)

جثود صهابتة واحرقت سيلرات عدة

ودمرت لخرى ﴿ مواجهات عنيضة بين

للواطنين القلسطينيين وقوات الاحتلال

ونكرت أنبأء الارض الممتلة أن قوات

الاحتلال شنت حملة اعتقالات في شان

يبونس ورفح وداهم رجبال الضرببة

بحراسة الجشود الصهايشة المسال

التجارية والمنازل في حي الرمال بغزة في

وقت اغلقت فيه السلطات الصهبونيية

عشرة محال تجارية في بلدة اليبزرية

لِ غُرُة ورفح وحَانَ يونس .

عبداللجيد وزير الخارجية المصري .

وقد السطيئي واحْر (اسرائيل) .

بريطانيا لاتنوى إعادة العلاقات الدبلوماسية مع ايران

لَتَـنُنْ/واع : أكد ضاطق صنطي باسم وزارة الخارجية البريطانية انه ليس ل نية حكومة يلاءه اعفة علاقاتها البيلوماسية منع ليزان .. منا لم بْتَيْخُلُ هَذِهِ الْأَحْيِرَةُ عَنْ سِياسَاتُهَا الْحَالِيةِ _

وقال الناطق شائل الاجتماع الاسبوعي مع المتحابين العرب في لندن ، تعاييا عل برنامج الحداث العلم) الذي عرضته محطة تلفار (اي . ثني . ﴿ ﴾ اللَّحَدَيَّةِ .. القناة الدُّلالة للمِبْكَالَة ، عن الرَّفْكِنُ الإجلَابِ المعتجزين ﴿ لَبِنَانَ .. ان مولف بَلْدَهُ مِنْ عَمِيةَ الرهائن معروف وواضح .. وهو أنه لا تفاوض مع الرهابيين ، ولا مساومة مع

واضاف .. ان حكومة بلاده بدلت وما ترال ليتذل كل منا يوسعها لاطلاق سيراح رضائتها الثلاثة .. القنها ليست على استعداد للمساومة مع الخَاطِفِينَ ، لان ذلكُ مِخْلَفَ لِبِلِانُهَا ..

واوضيح الشاطق للصحفى بساسم وزارة الخارجية البريطانية .. ان امام بالاده ثلاثة لحَّتِيسارات لاطلاق سـراح الرهــاثن ، بحَّمنهــا أستِحْدِام القوة . او دفع الاموال . وهذا مِا ترفضه من حيث المبدأ ، بالإضافة الى انه يشجع الخاطفين على تكرار عمليسات الخطف ومصارسة الصَّفوط النبِلوماسية ،

وجبول أعادة العبلاقات الدياوم أسيبة ببين بريطانيها وابران . قبال اذا ارادت ايران اعبادة علاقاتها الديلوماسية مع بريطانيا فعليها أولا .. التخل عن سياسةِ الارهابِ ، والامتناع عن تهديد الرعايا البريطانيين .

وثلنيا لطلاق سراح رجل الاعمال البريسطاني السجين في طهران (روهر عوبر) وثالثا معارسة المُنْدُوطُ على البياعها في ليشان لاطِلاقي سراح

صيغة موحدة لمكافحة الجرائم 🛎 الكويت / واع : اعلن اللواء

زكى بدر وزبر الداخلية المصري ان وزراء الدلخلية في دول مجلس التصاون العربي يعطبون عبل ايجياد عبيغية موجدة لمسور مكافحة جرائم التطرف والارهاب واكسد الوزيسر المحسري أن للخاطر التى تهدد الامن الداخل العربى لاتقتصر عبل دولة دون

جادناك فيحسث صحفىللواء بدر نشرته صحيفة (السياسة الكويتية امس وذلك عشية قيامه بجولة في الخليج العبربي تشعل كسلا من الكسويت والسطر ودولة ﴿ الإمارات والبحرين وعمان .

الامة العربية كلها).

🛎 مجلس التعاون العربي 🗷 🗷 بعد أن أهترت الثقة بهما 🗷

> ■ براين الشرقية / رويتر : اقرت حكومة المقنيا الديمقراطية بمزوال ثقة للشعب يهنا واستقلت تمهيدا لاجراء تغييرات في قيادات الصرب الاشتراكي

> المركزية للحزب لعس . وكانت استقالة الحكومة الوافة من (* 1) وزيرا امس الاول ، اول حدث من فوعه في تاريخ المانيا الديمقراطية الذي بدأ منذ (٤٠) عناما واكدت الزيادة

> الالماني الموحد في جلسة طارئية للجنة

القيود للغروضة على للعارضين .

متظاهر في مسيرة احتجاج توجهت الى مقر قيادة الحبزب للمطالبة بساجيراء انتخابات حرة .

استقالة الحكومة والمكتب السياسي في المانيا الديمقراطية الحكومة اعلن استقللة مجلس الوزراء بالقرب من حدود المانيا الاتحادية . في مـوّتمر صحفى نـاشـد فيــه الشعب من جانب اخر حدًا المكتب السياسي الترام الهدوء فقد اشترك (٣٠٠٠) الحملكم في المانيا الديمقراطية حمذو

> واحتشد (٥٠٠٠٠) مواطن اخر في مدينة فيسمار الواقعة على سباصل البلطيق للمطالبة ببلجراء انتضابات متعندة الإحزاب والقضاء على سيطرة الشيوعيين التى يكظها الدستور على

النيمقراطية الرسمية لن رئيس الحزب ايغون كرينتس الذي تولى منصبه منذ شلانة استبيع فقط طلب من اللجنة

الحكومة واعلن امس استقالته متحملا

المسؤولية عن الازمة المتصاعدة التي

وتسلت وكسقة الإنساء الانسانيسة

تشهدها البلاد ،

البقية على ص ١٥

المكذآ من الاصل

لضرى (فاللؤامرات تستهدف

وعبلى الرغم أبن أن متحدثنا بساسم

الكبيرة في (عطقة الشعب) في الوقت الذي خطف فيسه الرئيس الانسانس النيمقراطي الجنيند ليغون كبرينتس

مقاليد الحكم في البلاد .

المركزيسة للحزب فبسول استقالة المكتب وطالب المتخاهرون ايضيا باتضاد السياس المؤلف من ١٨ عضوا . مزيد من الإجراءات لحماية البيشة والحق في تصيير الزوارق في بيصر البلطيق دون انن خاص . وتقع فيسمار

الصورة الحالية لاوربا نتيجة مباشرة للحرب

العبالمية الشانية التي قسمتها الى معسكرين

متناقضين سياسيا واقتصاديا وعسكرياء

ووجدت تعبيراتها في مؤسسات عسكرية كحلف

وارشسو وهلف شمائي الاطلسي ، واقتصىاديــة

كالسوق الاوربية المشتركية ومنظمية التعاضيد

الاقتصادية (السيف) ، او من خلال مظاهر

ورموز (كالستار الحديدي) و(حائط برلين) ..

وعلى الرغم مما يقال عن هذا الانقسام فانه

يتمتع بمزايا ايجابية من اهمها انه استطاع ان

يضمن السلام في اوربا لفترة طويلة ، ولازال يبدو

الى الإن فاعلًا في ضعفنة ، في ظل تــوارنـات الردع

النووي بين القوتين العظميين الاتصاد

السوفيتي والولايات المتحدة الامريكيسة . التي

تقع اوربا في قلب توازناتهما ، وكذلك وفر الفرصة

فهذه الاوضباع كنأنت السبب في الدعم

الاقتصادي الاسريكي المعسروف بمشسروع

(مرشال) لاعادة بناء اقتصاديات دول اوربا

الغربية التي خربنها الصرب ، وفي الجناح

الشبرقي مكن الدعم والحميانية السيوفيتية

والانعيزال الاقتصادي دول اورسا الشرقية

وبنسب متفاوتة من أعادة بناء اقتصادها

وتطورها الاشتركي ، من دون تدخل خارجي من

قبيل الاقتصاد الغيربي ، الذي بالتباكند. لادقيل

خطورة _ لو حصل _ عما فعله التانير الخارجي في

الا أنَّ مايحدث الآن في اوربا يشير الى امكانية

ان تغير اوربا صورتها التي استمرت عليها منذ

عام ١٩٤٥ ، ومن دلائل هذا التغيير سقوط الستار

النمسا ، والسماح للالاف من الالمان الشرقيمين

ببالهجرة الى المانيا الاتصادية . ببالأضافية الى

دعوات الحركات السياسية الجديدة في الدول

الاشتراكية لاتباع نظم سياسية واقتصادية قريبة

للنظلم الراسمالي الغيربي . بل اعتلان بعضها

الرغبة في الانضمام الى السوق الاوربية المستركة

او الغاء الإحلاف العسكرية في القارة . وعلى الرغم

من الدلائل الايجابية التي يبدو في هذا الذي

ينصدث الا ان إسئلة جئينة تطرح نفسها على

الاطراف كافة ، في مقدمتها : هل الصورة الجديدة

قادرة على الحفاظ على السلام الاوربي بطريقة

موازية للصورة الحالية على الاقبل \$ وماصدى

احتمالات تغيّر تـوازن القـوّى داخـل القـارة ،

البادرة السوفيئية بتخفيف حدة الصراعات في

اوريا ، كانت نقطة البداية للتغير الحاصل ، فقد

فاجا غورياتشوف العلام في شهير كانبون الاول

الماضي في خطابه امام الامم المتحدة ، بالوعد

بسحب جزء كبير من القوات السوفيتية في اوريا

الشرقية من جانب واحد من دون ثمن من الغرب

مقابل ذلك ، وحدد مهلة امدها سنتان مع حلول

شهر كانون الاول علم ١٩٩٠ لتنفيذ الانسحاب ،

الذي يعنى من الناحية العملية تفكيك مامجوعه

(۵۳۰۰) ببایة ، وسحب (۵۰) الف جندی

سوفيتي من المانيما الشرقيمة وتشيكوسلوف اكيا

وهنغاريا ، كما وعد غورباتشوف بعشرة الاف

دبابة و(۸۰۰) قطعة مدفعية و(۸۰۰) طائرة

مقاتلة ، والنتيجة الجوهرية لهذا الخفض الذي

سيكون بحدود (٢٠) الى (٣٥) بالمائة من القوة

السوفيتية ، تؤكد أن السوفيت فقدوا قدرتهم على

سُّن هجوم مباغت على اوربًّا الغربية ، وانْ عملية

اجراء تعزيرات لقواتهم لابد من أن تأخذ الوقت

ودُورِهَا فِي العلاقاتِ الدوليةِ ككل ؟!

حن . بفتح المجر حدودها مع

اقتصاديات دول العالم الثالث .

لتطور اوربا الاقتصادي في كلا جناهيها

ملاحظة

الأغتيال بـ(القانون)!

🗖 فيليب حلاب 🔳 القاهرة

كسل شى في الولايسات المتحسدة الامسريسكيسة

حتى القتل او الاغتيال يجب أن يتم بالقانون ولكي لايطن احد من القتلة أن الجريمة ليست (منظمة) أو خارجة عن سلطة الدولة **والمجتمع** . جهة واحدة فالمجتمع الامريكي كانت تتمرد على القوانين المرعية وتمارس الاغتيال السياسي ضد من مرى انهم يعرقلون تنفيذ الاهداف العظمي للسياسة.

لخارجية الامريكية وفي عهد الرئيس الامريكي جيمي كارتر تصاعد الهمس في بعض مراكز صنع القرار الامريكي حتى وصل الى الصحافة والتلفزيون حول مضافات خطيرة للقانون ترتكبها المخابرات الامريكية

ومن تم تشكلت لجنة بزعامة السناتور (تشرش) للتحقيق في ممارسة المخابرات واكتشفت اللجنة أن المخابرات المركزية لم تقصر في أداء واجبها القومي وهو اغتيال او محاولة اغتيال كل من تسول له نفسه الإمارة بالسوء من رؤوساء دول العالم الثالث عرقلة البرنامج الامريكي لنشر السلام والوئام في العالم وما يتبعبه من ازدهار اقتصادي بعد تصديد النسل وتنظيم الاسرة

لكن تقرير لجنة تشرش لم يلق تاييدا اجماعيا من الراي العام الامريكي واحس كثير من انصار حقوق الإنسان ومكافصة تلوث البيشة وجمعيات نشر الثقافة الدستورية والقانونية ان اغتيال الرؤساء الاجبانب بون نص قانـوني يعني ان المضابـرات الإمريكية (ناشز) وغير ملتزمة باسلوب الحياة في

وظل الرؤساء الامريكيسون مند تلك الفتسرة بناقشون (القضية) التي اثقلت ضمائرهم دون أن مجدوا حلا موفقا بين عمل المضابرات وسيلاة

لكن ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش كانت اخترخطا . ففي عهده توصل صناع القرار الامريكي منذ ايأم الى ازالة الوصمة التي لحقت باهم الاجهزة الإمريكية في اعز مايملك الامسريكيون وهنو احترام الدستور والقانون

ومن هنا بشروليم ويبستر مدير وكالة المخابرات المركزية الراي العام الامريكي والعالى بسان ادارة الرئيس يوش ادخلت التعديلات القانونية اللازمة على قانون المخابرات .

وبمقتضى فذا التعديل اصبح من المسموح به قانونا أن تشترك المخابرات الامريكية في الاغتيالات السياسية أو الانقلابات التي قد تؤدي ألي مصرّع زعيم دولة اجنبية .

وأرارة العبدل الامسريكيسة دورهسا التشريعي بكفاءة فقدعتال الكونخرس الصياغية والجعثيات القاضونية التي تعطى لعملية القتل والانقلاب الذي ينتهى باغتيال الرؤساء الاجانب شكلهنا القانبوني والدستوري الذي لايبطعن فيه

وقد يظن بعض (السطحيين) ان الفرق ليس كبيرا بين أن تغتال خصما بالخروج على القانون وأن تغتاله في حماية مظلة قانونية .

او ريما يتبلدر الى ذهن البعض أن هذا نوع لاقدر الله من الارهاب الرسمي وامثال هولاء لم يتعمقوا في فهم ابعاد الديمقراطية وفي مدى قدرة بعض الدول العظمي على احترام القانون والإعراف!

وحبذا لوحدت كلدول العالم الثالث حذو الدولة العظمى الديمقراطية واتخذت قرارا مماثلا يسمح لكل دولة بان تغتال بـ (القانون) رئيس الدولة الأخرى . وبذلك تسود المساواة بين الدول ويعم السلام والوئام في عالم تظلله اجنحة القاضون الامريكي .. وغطاء من (الأوزون) المتأكل !!

اوربا.. هل تغير صورتها؟

🔳 الدكتور على محمد سعيد 🖪



غيوريسات شموف - الاب عساد الدوليــة أ، للبيروسترويجا

كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق قال

، ان اوريا الشرقية كفيلة بأن تصبيح منطقة نفوذ

الملنية وذلك ان انعاش اقتصاديات أوربا الشرقية

يعتمد في المقام الأول على قروض ومعونات المانيا

الاتحادية ، , , وإن المانيا الاتحادية في مسعباها

هذا تسعى الى تكوين كتلة في وصط اوريا تعارص

حيدا سيسب بين الشرق والغرب ، في الوقت

ولعل السعى لتغيير منورة اوربا جنيدة غير

تلك التي من المؤمل تحقيقها يوجدة دول السوق

الاوربيسة المشتركة عسام ١٩٩٢ ، تحسفت وزاء

تصريحات وزيس الخارجية الاللني الانصادي

هانس ديتريش غينشر الذي دعا فيها الى الإبطاء

من عمليات توحيد اوريا ، الشاصية بتنايية

اجبراءات للوحدة الكبسرى لدول المجمسوعية

الاقتصادية الاوربية ، لأن مثل هيده الإجراءات

يمكن ان تعرقل مساعى دول اورياالشرقية شخو

اقامة علاقات اوثق مع الغرب ، ودعا الى ان تتضبم

النمسا الى المبوق المشتركة ، لأن حياد ألنمس

يمكن ان يكون ضمانة مفيدة لتسهيل العلاقات مع

🖪 اصوات معارضته 🖪

"الا أن وحدة المانيا ليست مسالة يقررها الإلمان

وحدهم ، واثما هي ترتبط بمجمل الصورة الثي

رسمتها نتائج الحرب العالمية الثانية ، والمخاوَّفِ

التي ســادت قبلها ، وان اشطلاق الدعنوات إتَّى

الوحدة ، حفر اضوات عديدة في أوريا معارضة

لهَا ، ومنكرة بنجرية هتلز أبيل الحرب العالمية

الثانية ، عندما مارس سياسية ، الأثلثاح عل

ولاشك في أن الوي الإصوات المعارضة ، كان

البيان الذي اصدره وزراء خارجية حلف وارشو

ق لجتماع عقدوه في العاصمة البولندية الشبهن

اللقى ، اكتوا فيه أن أي تغيير في حدود أوريا

لقترة ملبعد الحرب سيحدث حالة من الإضطراب

في القبارة ، وأن مجرد ، مُـوَاصِلة مِنْ الشِّية هِـدًا

الموضوع لن تلحق الضيرر بعبلية بضاء الثقة

🗖 قوة اقتصادية 🖪

وعلى الرغم من الاختلاف في التنبوء بنتائيج

مليجري في القارة الإوربية ، وان مشروع الوحدة

بِينَ ٱلاللَّفِيدَينَ بِيدِو الى الآن مشروعا مستحيلًا ،

الا ان من المؤكد ان اوريا قد بدأت تعيد تتبكيل

صورتها ودورها العنائي ، بعد سنوات من

الجمود والثبات النسبي في ظل الاتاسنام الفللي

للشمرق والفرب ، والهيمشة القويسة للقوتسين

العظميين على جناجي القبارة ، الذي كان يهند

بافول اوربا وغيابها كقوة عالية مستكلة لكن

مليحنث اليوم يشير الى ولادة دور اوربي جديد في

العلاقات الدولية ، سوف تتجدد ملامحه في ضوء

التطورات التي تشهدها البلدان الاشتراكية

واتفتلحها على اوربا الغربية . ووجدة اوربا

الغربية علم ١٩٩٧ ، ويَعْتَنَانِ بَرُورُهَا كِلُوةٍ غُلِيةٍ

في علم تلعب فيه القوة الاقتصادية الدور الاول

وقد يتجاوز في احيان كثيرة تساتس القنوة

العسكرية ، و سكتاكيث لايقف فينه السوفيت

والامريكان وحدهم فوق قمة هرم السياسة

الدولية ، وانما الى جلنبهما أوى التصادية عالية

. عظمى ، كاوريا الغربية واليابان .

فحسب بل باستقرار اوريا باسره ..

Itania a promite attention and a little and

دول حلف وارشو

فاسه تمارس نغوذا اقتصاديا فيكلا الجناجين

العملية فقدان مسوغ استمرار دولتين المانيتين

كما ان بواعث الاصلاح في اللنيا الشرقية تختلف

فلللنيا الشرقية لاتعلني من مشكل اقتصادية

كبيرة ، وقد جاء في تحليل اعده بيفيد لاودي لجلة

(يولس . نيوز اند ووراد ريبوت) الامريكية ان

الدخل الفردي لالمانيا الشعرقية ، البعالة ١٦١٨

دولارا امريكيا عام ١٩٨٦ ، يجعلها باللرتبة

الثلنية مباشرة بعد مداخيل الدنمارك والملابيا

الاتحادية وفرنسا ، ويضاهي مداخيل بريـطانيا

وايطاليا وبلجيكا وهولندا ، وهو يتفوق بثلك

ليس فقط على مداخيل الكتلة الاشتراكية . بـل

بهامش كبير عبلي ايرلندا واسبانيا والبرتضال

واليونان ، الامر الذي يعني أن بواعث الاصلاح

كما لايمكن اهمال العامل القومي ، ووجود المانيا

وكملجا للهرب وامكانية توحيد ألمانيا وبناء دولة

ولعل مليجري في المانيا الديمقراطية يشير الى

التـطور المتسارع في الإحـداث لما يكـون عليــه

الوضع في هذا البلد ، والذي توج يوم السُّلِقاء

اللضى باستقالة حكومتها وهو اول حدث من نوعه

ن تساريخها ; وبما يؤكد فقدان نفوذ الصرّب

الشيوعى الاللنى والى ضرورة اجراء تغييبرات

سبريعة لامتصاص الغضب والتذمر الجماهيري

خاصة بعد استمرار التظاهرات الكبيرة في مختلف

مينُ الْمُلْفِدَا الشرقية الرئيسة وهروب حوالي ١٩٤

الف الماني شرقي الى الغرب ٣١ الفِ منهم خلال

ان هذا الأمل لايجد صداه في المانيا الشبرانية

وحدها وانعا في المانيا الاتحابية كذلك الذي تجد

فيه تحقيق مصالح داخلية وخارجية ، ففي تقرير

نشرته مجلة (بيرشبيغل) الاثانية الاتحادية في

شبهر تموز الماضي ، اشار الى مدى الخلل في التوازنُ

تشهدها اوريا الشرقية اسلسه اقتصادي . في

حديث اجرته (نيوزويك) الامريكية مع هنـري

الاتحادية كحقيقة ماثلة امام الالمان الشرقيين

قوية والإكثر رفاها في اوربا .

هذا الإسبوع فقط .

في الثانيا الشرقية سياسية اكثر منها اقتصادية

في الكثير من جنورها عما يحدث في جاراتها .

قبل يُومَينَ ، و﴿ تَعليَقُهَا ٱلسَّعِلَىٰ قَالَتَ ادَاعَةً طَهِرَانَ أن ايران تريد السلام وتطالب المجتمع الدواي بالضغط على العراق لتنفيذ قرار ١٩٥ وعل مبعوث الامم التحدة وممثل امينها العام الاسراع بتتقييد هذا القيرار وانهاء حنقة اللاحرب واللاسلم وعليته أن يضع النقيط عبل

للسلام .

تساؤلات

🗷 عبدالرجيم الشريفي 🖀

(كُلام جميل) ونحن مع السلام وانهاء حللة اللاجرب واللاسلم ويع وضع كل الثقاط على كل الحروف ، ولكن تقول بتساؤل بصنيط: ماذا قدمت طهران من مواقف من شانها دفع عبلية السلام ... والإجلية متروكة لصناع الْقِرَارِ السِياسِ في ايران وللشعوبِ الايرانية يشكل عام ان العلم اجمع يعرف جيدا موالف العراق السلمية عند بداية الحرب وحتى الآن والزك الإسرائيون قبل غيرهم وشوح هذه الموالف وكيف تعامل معها العراق بروح مينية ومنفقة

ثقد تجلت مواقف العراق وتالق اصراره على البصو الذي حعل فيه طريق المبلام سالكا ومعرزا بسؤشرات لأمجال للشك فيهاء وكلما حاول الجانب الإيراني وضع الغلل لايواب السلام يبادر العراق لفتح ابواب لخرى . واثق من أن جميع اقصال العسالم لايمكن أن تغلق ابواب السلام ، وعبل هذا اللحو التوارن وبالحكمة وقوارها الموضوعي كان العراق ميادرا بالوافقة على قرار سِجِلسَ الإسنّ الدولِ ٥٩٨ ، عبلَ الرغم مِن السَّوالَفُ الأسرائية الطننة في حينها التي كانت تهدد بشعبارها المعروف (﴿ يُعَدُ القَاقِ الْبَصَرَةِ وَيَعدُ الْيَصِرَةُ بِغَدَادَ ﴾) تم تَعَبَّتُ ابِعِدُ فِي تَهِينِهِمَا حِينَ قُلْ رَئْيسَ الشَّفَامِ الايراني (﴿ لِقَدُ أَصَيْحَنَا جَارِاً لِلْكَوِيثِ وَعَلَيْهَا أَنْ تَتَعَامَلُ مَعْ هَذَهُ الحقيقة وتتمنزف بموجيها)) .

ويعد علم على صدور قرار مجلس الامن الدول ٩٩٨ وافقت ايران على القرار وبالطريقة العروفة للجميع سواء على مستوى الانتصارات الكباري التي حقها - العِرَاقَ في عمليات (رمضان مبارك) التي حرر فيها الفاق مَدَيْتُهُ الْقُواءُ وَيُوايِبُ النَّصِرُ الْعَظَّيْمِ . أو عَلَى مسلوى الوطنع البسياسي الايرانش المجزول دوليا وما انطوى عليه مَنْ النَّهِيْلِيَاتِ شِلْعِلِيَّةٍ فِي الهَيْلِكُلِّ الْجِسْكِرِيَّةٍ وِالْإِلْتَصْبِالِيَّةِ والسياسية في عموم ايران

ويُعِعِثَى الضر إن موقف العبراق تجاه السلام وقي متهاسكا وثابتا لم تهزم جميع هذه المتغيرات ، ودخل مع ايران و الغلوميات التي تحولت بسب مواقف ايران ال فنات غير ميكنوة بالبراف الامم المتحدة وتعرض المفاوض العراقي ل حميع الجولات الى الواع عديدة من الواقف الإيرانية المشبهة بالراوعة والتسويف واعتماد السلوك الانتقائي في التعامل مع القرار ١٩٨ وفقرات. العاملة ، ويعد الفاق للنامل من أب عبام ١٩٨٨ حول الفاوضات الباشرة التي وافق عليه كل من العراق وايران لم تلتزم الران بلجراء القاوميات الناشرة تحت العديد من التبريرات والحجج الواهية وغير التطلية والوسية خفيعها الدهبك اطللة الفاوضات وابطاء حركتها لغرض استمرار حللة اللاسلم واللاحرب

إِنْ الْعِرَاقِ حَيْنِ بِتَعِبَائِلُ مِنْعُ السَّلَامِ كَحَقِّقَةَ ثَالِثَةً وكفانون للحياة ، فانبه يدرك تُعَاما بين هذه المواقف الايرانية التي تحاول سد الطرق وغلق النباقذ ببوجه السائم ، هي هشة ومؤقته بفعل ملكانت تعيشه إيران من ظروف مسلسية غير مستقرة أشرت بالفعال على جبيع مو اللها السياسية بشكل عام والتفاوضية بشكل خاص اما الآن بعد ان اجرت ايران انتخابات الرئاسة والبريان واصبح اليران رئيس للجمهورية و، مرشد ، حديد فان الوضيع لابد من أن يتخذ منحى جديدا في مسع القرار والدرته على تقرير حالة السلام والشروع سألفاوضات للباشرة لتتفيد الزار مجلس الامن الدولي ١٩٨٨ ، كما انه مطالب بالقابل بالتعبير الجدي واللموس عن تبياته في عملية السلام ويعلن بشكل رسمي عن التزاميه بالتعم (١١٨٠) من التقالية جنيف لعام ١٩٤٩ الخاصة عاسري الحرب التي تنص على اطلاق سراح اسري الحرب بعد

وقف العمليات الحربية فورا - وبن دون ذلك فان ايران تقلل في موضيع شك لعدم توافر حسن النبية ، لأن المنط المبررات لعدم اطلاق سراح الإبيرى غير متوافر ، الإمر الذي يضبع المراقبين جميعا امام تأسير ولحد لهذا الواف الايراني ، وهو استجدام قضينة الاسرى كورقة ايتنزاز لاتنسجم وايستط القيم الانسانية والإعراف الدولية

🖪 لوفيعارو 🖪

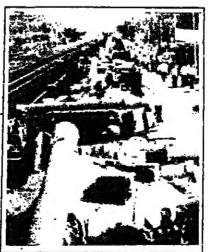
الكافي لتحذير الغرب ، وبذلك يكون السوفيت قد حلوا واحدة من اهم العقد الامنية لاورينا الغربيـة . وهي شوفهـا من هجــوم مغـلجيء

يـل أن السوفيت قـد ذهبوا خبطوة ابعد من ذلك . فقد ذكرت مصادر امريكية مؤخراً ، أن خلف وارشو عرض على غير توقع ـ السماح بلجبراء تفتيشنات غربينة شاملة ومستمرة في عشيرات المطارات والموانىء البحسرية ومراكز التقاء الخطوط الحديث ، وذلك مقابس حصولهم عبل حقوق مشابهة في اوربا الغربية ، وهو اقتراح لاسليق له تم عرضه خلال اجتماع مغلق جرى ﴿ فيينسا حضره ممثلون عن الولايسات المتحسدة الامريكية وحلفاتها ، لمنساقشة عقد معاهدة من شانها ان تؤدي الى تخفيض حاد في عدد القوات

والشوازنات العسكرية بسين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .

ان قطار التغير لم يمر على الجانب العسكري فقط ، وانما التفير الاهم والاكثر جنبية ق التحولان التي تشهدها دول اوريا الشبرقية التي تعشل ، اهم جنث منذ الحبرب الحالمية الثانية ، حسب وصف وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ، الذي اضاف قائلًا : و اذا استمرت الامور كما بدات يصبح في مستسطاعنا مشساهدة مصقحة كبيرة في اوريا وسيكون الحدث الكبير في بداية القرن المقبل • .

دعوات كتك في بولندا والمجر تعني من التلحية

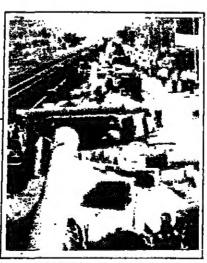


تَخْفِيضَ القوات السوفيتِيـة في لوريــا

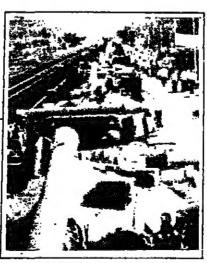
التقليدية في شرق اوربا وغربها . هـذه الخبطوات الســوفيتيـة خلقت واقعــا عسكريا جديدا في اورباً . كان من اهم نشائجه سقوط اوهام الخوف الدائم الذي عاشته اورباءن احتمال اجتياح سوفيتي لاوربا الغربية ، وبالتالي حلجتها للحماية الاسريكية ، الاسر الذي يعنى امكانية غصل الامن الاوربي بعيداً عن الصبراع

🗷 وحدة الالمانيتين 🗷

وتقع في قلب هذه المتغيرات مسألة وحدة الدونتين الالمانيتين وتاثيراتها المحتملة ، فالمانيا الشرقية لها وضع خاص في اثار عمليات الاصلاح السياسي او (البريسترويكا) عليها ، يمس وجودها كدولة قائمة ، فالسوغ الاساس لوجود مولتين الملتيتين هو اختسلافهما في النيظام السياسي ، وبالزات بالنسبة لالسانيا الشبراية ، حيث يمثل اتباعها فنظام اشتراكي ((متزمت)) مسوّع الشرعية لوجودها واستعرارها ، وأنّ



السكاني في المنيا الاتحاديث ، فحوالي ثلث الناخيين بلغوا الستين اوزادوا عليها ، ونسبة المواليد اقل النسب في اوريا الغربية ، لذلك فأن مطلع القرن القبل يسذر بسوهن و مجتمع المتقاعدين ، ولامخرج الا بفتح الياب للشيان في وفي المجال الاقليمي يتبعث الامل لدور الليمي رئيس لألمانيا الاتحنادية في ظل الشطوريات التي



قالت الصحافة العالمة

عقب كل قمة اوربية تعقد ، تنشط الصحافة لتغطية اوجه الاختلافات بين المفاهيم الانكليزية والفرنسية بشان أوربا الكبرى . ولهذه التناقضات حير من الاهمية حتى أن كانت جميعها تصب في دوضوع واحد هو طبيعة السلطة الاوربية . أذ يقدر عدد من القرنسيين أن اوربا الكبرى يدل عليها توسيغ سلطة نخبة اوربية معينة في حين يرى الانجليز ان المفهوم الاسناس لولادة اوربا متوحدة ، هنو الحبريثة الفردية للمواطن . ويقدرون ان مسألة السيلاة او توسع السلطة تأتي في المرحلة الاخيرة عندماً تتاكد الامور ، شريطة الا يؤدي توسع السلطة الى فقدان الحريات الفردية

وهنا بالذات يوضح الفرنسيون ان تـوسع السلطة السياسية الاوربية يتغذى على حساب فقدان السيادة وبايجاز ، لايستطيع الفرنسيون تخبل وجود اوربا كبرى دون رسم محدد لميادين نقدية او مالية ، تنظيمية أو قضائية ،

الفرنسيونوالانجليز: اية اوربا يريدون ؟!

> اقتصادية أو اجتماعية . وتاتى بالدرجة الاولى العملة الموحدة لسوق نقدي اوربى فالورقة الرابحة الوحيدة لتسوية الخيلاف القائم بين فكرتى السلطة السياسية والسيبادة ، هـو وحـدة النقـد فـالفـرنسيـون المعروفون بتكيفهم مع تقاليدهم المركزية ، وهم يوصون بخلق نقد موحند ومصرف سركتري مششرك مادامت لاشوجد حقا سلطة فعليسة وللبريطانيين راي اخر ، هو ان وحدة النقد قد تسفر عنها حسارة فادهنة في السيادة بالنسبة للمملكة المتحدة ، فاقترحوا بالمقابل حــلا اخر يقدم على حرية اختيار المواطن بان تنغي كل دولة

الاوربيون عموما يعتقدون أن أوربا يجب أن

قيودها الفروضة على محركمات , أوس الاموال وان تتداول بالتالي وحدات النقد المحليه بحربة في اطار تنافسي ، ولكل مواطن اوربي له الحق و امتلاك حساب جار في اي مصرف اوريي بوحدة النقد التي بختارها وعليه فان وحدات نقد الدول ذات الادارة المالية الحكيمة سيقع الاختيار عليها اليا على حساب وحدات نقد الدول ذات الإدارة غير التلجحة ، وهذا ما قد يمثل بالنسبة للدول

الإخبرة اداة ضغط جيدة على السلطة السياسية ... الأسر الى الحاكم الاوربية يصفتها الملحا وملاا عن اوربا الكبرى من التلخية القضائية

المهاجرون الالمان الشرقيون .. من اجل الحرية

ام من اجل الوحدة .

تنظم نفسها حول لجنة بروكسيل وبرالان ستراسبورغ ، وهما مؤسستان كظيلتان بسن قوانين وانظمة يمكن تنطبيقها في اوريسا كلها سالطريقة نفسها التي تسن فيها القنوانين والانظمة في ساريس وتطبق في عموم قراسيا وبالنسبة للبريطانيين يبدو الوضع مختلقا فقد اسرمت المملكة المتحدة معاهدة تقضي بازالة جميع العوائق التي تعتبرض مهمات رجال الأعمال والتجار ورؤوس الاموال ، وذلك في وقت مصدد وتماشيا مع هذا الافق ، على البرنان السرسطاني ان يجسري تعديسلا في القوانسين البريطانية لتصبيح اكثر ملاصة مع المساهدات الاوربية ، وفي حال الرفض او المخاصمة ، يرفع

الاخير .. لكن البرلان البريطاني لم يسبق له اط ان تنازل عن سلطانه ، وفي جال التصويت على اية قوانين خارج يريطانيا ﴿ قَانَ هَذِهِ القوانينَ لَنْ يمكن تطبيقها في الملكة المُحَدة .

وتتسع رقعة النقاش لتشمل طبيعة تنظيم المحال الاقتصادي، فيعرب القرنسيون عن رغبتهم في اتباع سيامية (صناعية) وتطوير عمل المجموعات (الاوربية) في كل القطاعات المتأثرة بنفود الدولة عليها (زراعية واتصالات ونقل وغيرها) وللبريطانيين راي مغلير يفيد مان روح المعاهدة بمثلها تحويل وسائل الانتاج الحكومية الى قطاع خاص لساعدة ألمُو أطِّنينَ على احْتيار اية

سياسة صناعية يفضلون وناتي اخيرا أن بليثاق الاجتماعي او السوق الحرة ، إذ تتاجِّج الشكلة هذا بالذات يشكل كبير. فهنالك رغبته فرنسيلة في فترض ميشاق اجتماعي يشمل اوزينا بكأظهناء ويحدد نور النقابات التي قد يكون لها رقبة في الشاركة في

المجالس الادارية تلك الفكرة بيساطتها تثيير اعصاب البريطانيين ، اذ يسعى المحافظون كما جو معروف منذ عشر سنوات لتقومم اقتميان أنوكته ادارة النقابات .. وهذا لابد من التذكير يأن حرب العصال البريطاني يولى اهتم امات للتقايات أذن فأن تطوير سلطتها الاورمية (بما فَيْهُ أَلَانْجِلْيَ رَبِيِّهِ) يعنى رَبِيلُاة سَلْطَة حَرَبُ الغمال .. أي ظهور غيرو سيبادي وسيباس

ومن خلال هذه الموضوعات التي النيرت لدراي ان المفهوم البريطاني لاوربا كيري تدعيه تجرية الريَّحْية . مختلف تعلما عن المفهوم المبيسي وتعود أن الأوربيين لعرفة ملا يريدون . من يتوقون الوربا قوية ، ام يغضلون ان يكونوا

بنشؤال يكمن في قبلب الضلاف الفيرنسي الدريطاني ، ويستحق ساقشة عبيقة

🕊 ترجمة عطيرة نديم

يعترفها والحرية واقهم مختلف من قبل الشبارات العديد والسناسية والعلوكيا لو يتعرض له إي يضطلح والمنطوعات المراقع المجاهر السالسة والمصابخ واراسطية الجزرع الخيارا مجموعة من eaule All the State and the place and the second

الشميس ٩ تشرين الثاني ١٩٨٩ م - ١١ ربيع الثاني ١٤١ هـ العدد٧٣٥٧

■ « البريسترويكا » .. وهموم البحث عن الذات القومية ■



وهي بهذا الفهم تعسر عن مصالح الطبقية الراسمالية المحتكرة للثروة ، التي عيرها تهيمن على السيباسة والمططة فتعطى للصريبة معنى يجنب مصالح هذه الطبقة بالضد من مصالح الطبقات الاخرى المستغلة (بقتح الَّغِينَ) الْيُحِلَّبُ أَنْ عَلَيْ الْ فَهُمَهَا للحرية وفق هذا السياق يجعلها تبرر أستعمارها للشصوب الاجرى واستضلالها لهنا وفق مغهومها الخاص للتخلف وكابثه حقيقة قائمة وثابتة ، وقدر عل: شعوب العلم الستعمرة ان تتقبله بشكل مطلق. ويضوئه تصبح الحريسة وفق هذا المفهوم مستفلة ، يكسر الفين ، مرتبين في أن واحد ، فهي في الزقت الذي تبرر الراسمالية احتكار شعبوبها اسطلاقا من رؤية طبقية مبانية استغبلالية استسها الجشيع والاحتكار والمصلح الخاصة وفياتها بتدات الوقت تبيرر لها ايضنا استغلال شعبوب العقم وأحتكثر ثرواتها وجعلها تغيش حقة من التبعية ألمياسية

وكحالة نقيضة في التنافع يرز الفكر الشيراكي وبشكل خاص ، منذ بروز نمط التفكر التاركس الذي قام على استاس الفاء استقلال الانتشان للانسان وبناء مجتمع العدالة والشيبوعية واق تسق من عبلاقات الانتاج مغاير تماما لما هو عليه حال غلاقات الانتاج

وعلى الرغم من احتلاف ، يل تناقض الهدف لدي التقكير اللركسي ومن يعنده الماركسي - اللينيين عن هدف الراسمالينة د الا انه ايضيا جعل من العبامل الاقتصادي العنصر الحاسم في التاريخ ، ويصوحيه فانه تبعا لطبيعة القاعدة التادية يتشكل مايسمى البنساء الفبوقي وهبو يقميل البني السيباسية والأجتماعية والفكرية ، وتحت لواء سيلاة المجموع بدلا من الفرد سمحت الماركسية والشنبوعية لنفسها ان تبزر حكم الطبقة ، ديكتاتورية البروليتأريا ، كما سبق للراسم قية أن بـررت أستغلال الراسم قية ، ومتلما أن الراسمالية بشرت باخلاقياتها الراسمالية الاستغلالية الخاصة بها ، كنكك بشرت للاركسينة والاحزاب الشيوعية بلخلاقياتها الخاصبة ، ايضا التي تجيز حكة الحزب الطبقية ، وأذا كان ثمة لقاء بين التقيضين فبانه يتبوافق حصرا عنب الإساس الاقتصادي ، الامن الذي دعا كليهما الى تبني مواقف سلبية ازاء مشاكل عديدة ابرزها الدين والقومية والتراث والنظرة المالتاريخ ، عبرت هذه المواقف عن تضبها بطرق عديدة ومختلفة ليضا سبواء بالرفض

وكمحصلة طبيعينة ، أرتبطت أغناركسينة والراسمانية بمفهوم أجادي منادي مجرد في الفنظرة للحياة والإنسان والاخلاق والدين والقومية وغير

ق ضوء ملتقدم اصبحت للاركسية داعية لالغبأء الشخصيسة القوميسة للامم ودمجهيا في اطار اممّى ومايترتب على ذلك من الغاء للشعور القومي التاتج عن التراث الإنسائي الذي تستند عليه الشعبوب، وكنانت الماركسية فيذلك تستند عبل تعميم حالات قومية ودينية خاصة نشأت فيكنف الرأسسالية الاوربية ولاتشكل سوى نصف للحقيقة بالنسبة لها لقد ارتبطت الماركسية بالأحراب الشيوعية الثي ارتبطت بدورها بالإتحاد السوفيتي بعد ثورة اكتوبر ١٩١٧ باعتباره قاعدة الاشعاع .. وحيث أن الاتحاد السوفيتي تعرض ال حصار دولي خطير وتهديدات جدية سنتمرة ، فقد ريطت الأحراب الشيوعية في العالم مصيرها بمصبر قاعدتها في الاتحاد السوفيتي مضحية بمصالح شعوبها لحساب ممتالح الإتصاد السوفيتي ، وتكرس ذلك يشكل حياد بعيد تيولي: (ستقين) السلطة الذي كرس مفهوم بيعة الاحراب الشيوعية المطلقة للاتحاد السوفيلي

وقد وجد هذا المفهوم تطبيقه الشامل افر النتافج التي ترتيث عن الخرب العللية الثانية ، والتي أدت الى سيطرة الإتصاد السوفيتي على بلدان أورب الشرقية ولقد ترافق ذلك مع سياسة حرق الزاحل في التطبيق الاشتراكي دلخل الاتحاد السوفيتي ، ألامر الذي استوجب مركنونة شبعدة أبث الى استالاب حريات وحقوق المواطن الإساسية م الكان للتطبعق الاستراكي هنك ثمن باهظ نتج عن افتراق التطبيق الاشتراكي عن مراحيل النصيح الإجتماعي والوعي السياس مما فرض حقة من القسرية ...وبدلا من أن يصبح الانسان هدفا ف التطبيق الأستراكي لدول العسكر الاشتراكي أصبح الإنسان ضحيته ويلعل السعى السريع لإجراء تحولات عادية في ظل طروف محلبة وتحديات خارجية منعية وخطيرة

ون ضوء ماتقدم فإن طبيعة التطبيق الاستراكي في

دول العسكر الاشتراكي لم تترك تأثيرها في حدود الداخل حسب ، إنما تعدته كثيرا لتؤثر في مجريات الفهم والتطبيق الاشتراكي لدى عدد كبير من دول العلم ، لاسيما الدول التي تحررت حبيثــا من ربقة الإستعمار الإجنبي ، التي وجندت في الاتصاد السوفيتي ودول المسكر الاستراكي الظهير القبوي والداعم لحركات التحسرر قيها انتطلاقا من العداء المشتترك لقوى الغنرب الراسماي الذي استثمرت القوي الشيوعية لإيجاد منوطىء أدم لها في دول العبقم الثلاث ، وهنو الامر الذي أصنطنم بواقع

> وشخصية الإنسان وتوجهاته العقيدية والسلوكية المختلفة تماما عن مدية العقيدة الشيوعية وهكدا اكتسبت الحركة السياسية والاقتصادية والحضيارية لدول العبائم الثبائث صفيات ذات خصوصية بعيدة عن الفهم والاسس المعية المجردة لكل من المجتوعين الراسيالي المغريب والشياوعي ، وهو ملم تستبطع الاحزاب والتيارات الشيوعية دَاِحَلَ العالِم الشالث وخارجه من استيعابه المترة طويلة الامر الذي جعلها تعيش حالة من الغربة حتى

مختلف في تكوينه القومي والروحي والاخلاقي . لما

تلعبه العوامل المنكورة من دور اكبر في تحديد سمات

وهي وسنط اوطانها وق ظل فقدان الاشتراكية جوهرها ، وتصول التطبيق الى اجراءات قسرية يعانى منها الانسان ونبق النيزوقراطية الشنديدة في مؤسسات الذولة والحزب ، وتسارع وتاثر الإزمة الاقتصانية ، وهي الحالات التي ترافقت مع استمرار التوتر في العلاقات الدولية ، ﴿ ظُلُ اسْتَدَادَ الصراعُ الدُولِي عَلَى مَسَاطَقَ النفوذ ، وتحول قدرات القوى العظمى للاستثمار في تطوير القدرات العسكرية ، الستراتيجية ، .

أن ملتقيم رفع القادة السوفييت في مراحل عديدة للاشارة الى اهمية تحقيق تغييرات جدرية واصلاحات مهمة عبل الصعد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ، ولكنها بدات فعسلا مع تدول غورياتشوف السلطة في الإتحاد السوفيتي ، الذي قاد عملية ثورية باتجاه تحقيق تغييرات جذرية في بني وهيلكل النظام السوفيتي ، التي تأتي تحصيل حاصل التشديد على مفهوم و الحرية و والتي شملت الاعتقاد بامكانية تحقيق تغييرات قريبة في العلاقة الإتحامية للجِمهوريات التي تتشكل من قوميات كبيرة ، لاسيما بعد موافقة مجلس السنوفييت الاعلى بداغليية الإصوات على قانون يمنح جمهوريات البلطيق الثلاث (استونيا، لتوانيا، لاتفيا) الاستقلال الاقتصادي (الذي يسمح لها عجرية اكبر في التصرف بعواردها وفي خططها الاقتصادية والزراعية بما في ذلك العلاقات الاقتصادية الشارجية مع شتى دول العالم نون العودة الى للركز) ١٩

أن عملية الاصلاح التي يسعى غوريساتشوف لتملقها تتناول ايضنا حرينة التعبير والاختيار والسعى لبناء (دولة القانون التي تقع بين مطرقة انتشار الديمقراطية وسندان حقوق الفرد والجنمع ..) ١٩ الى جانب امكانية اعادة النظر في العلاقة بين الجزب والدولة وهي من عقد القضايا التي منتجابة (البرسترويكا) .

وعموما فأن مصالة الإصلاح التي يقودها -غوريقشوف قد تركت طلالها على السلحة الاقليمية والدولية ، ففي الوقت الذي ادت فيه سياسة الإثحاد السوفيتي الجديدة إلى تحقيق حقة من الانفراج في العلاقات البولية ، فان تغييرات ، دراماتيكية ، بدات بلدان العسكر الشرقي تشهدها ، أسرزها حتى ألان تراجع الحرب الشيوعي في بولندا عن السلطة أمام رُحِفِ القوى المعتدلة التي تعظها تقابة (التضامن) التي تحظى بتاييد الغرب ، والاعلان عن سريان عدوى (البروسترويكا) الديول اخرى منها هنغاريا التي شهرت تغييرا في مبادىء ومنهج الحزب الذي غير اسمه الى (الحزب الاشتراكي) .. وكذلك في المنها الديمة إطاية التي اندفع عدد كبير من ابنائها في مجرة مقصودة إلى المانيا الاتحادية . ثم الاعلان عن اقصاء (هوتيكر) وعدد من كبار قادة الحرب في المانيا الديمقراطية واليدء بعملية اصلاحات واسعة شهدت مثيلا لها جيكوسلوفاكيا التي اعادت الإعتبار القادة تورة ١٩٥١ الدين عنوا حينذاك بمنيين وعملاء

وحيث ان منقدم قد حدث مترافقا ومتلاحقا صع احداث الصين الشيوعية ، فإن النظام الاشتراكي على النعط الشيوعي يصبح برمته معرضا لزلزال يؤدي الى (اعادة النظر في العقيدة الشيوعية ذاتها ، وفي السادىء والقطعيات التي حكمتها وبسأتنال في العلاقات والشوارنات المنارجية التي دافعت عن

ان ملحدث ويحدث يأتي تحت دعوى ، ضرورة ، التجاوب مع متطلبات العصر ونبض الاحداث وتطلعات الشعوب ، الامر الذي يحتاج منا الى وقفة لتامل هذا الدرس البليغ وذلك في ضوء الاطروحات الفكرية لحركة البعث العربي الاشتراكي منذ مرحلة

لقد اكد البعث العربي الاشتراكي منذ التأسيس رفضه المطلق لاتجاهين من زاوية النظر الى القومية ، الاول : الاتجساء القومي التعصبي الضيق ، الذي ينظر للحركة القومية العربية على اساس التميز والتفوق على الامم الاخرى ، وهو الاتجاه الذي تغذى من التيارات القومية التي سادت الضرب ولاسيما فرنسا والمانيا وايطاليا ، ولذلك فانه غريب عن حقيقة القومية العربية ورسالتها . أما الثاني : فالاتجاه الاممي _ القطري _ الاشتراكي ، وهو الاتجاه المرتبط بالشيوعية العالمية الذي يرى ان الفكرة القومية فكرة برجوازية متاثرا في اطروحاته بما امساب الحركة

أَلِقَوْمُنِيَّةُ الْأُورِبِيَّةِ مِن الْحُرافَ فِي النِّبُدُانُ الرَّاسماليةِ . وازاء ثلك عرض البعث العربي الاشتراكي بنيلا قوميا انسانيا رائدا هو الفكر القومي الاشتراكي الذي يربط ربطا وثيقا سين القومية والانسانية . ولان القومية العربية كسانت باستصرار تسؤدي دورهسا الإنسائي للعرب وللانصائية من حبائل فيام القومية الواحدة ذات المركز الحضاري المتطور ، فأن اليعث اكد ان ء اكبر خدمة يقدمها العرب للانسانية هي ان ينهضوا بقوميتهم الى مستوى الانسانية ء .٣٠ وهكذا نرى ان تظريتنا الى الانسائية هي النظرة * العلمية لاننا نعتبر ان الانسانيـة الصحيحة هي في

لِلقومية الصحيحة . ٢٩ ﴾ لقد استمد البعث وجبوده ونظرت الانسبانية القومية العربية من تاريخ الفكرة القومية عند العرب الذي يعطي دروسنا غنينة في التصاصل الانسساني الاممى ، من خَلال قومية متفاعلة ايجابية تجد نفسها من خلال قدرتها على ممارسة دورها وتأبية رسالتها الإنسانية في سبيل تحقيق التطور الحضاري ، وهو الدور الذي يستمد قوتمه وأيجابيته من الحريسة والعقالانية التي تشكل جوهار التفكح القومي

وهكذا تبدو الصلة وثيقة بين الفكرة القومية السليمة وفي النزعة الاممية الصادقة ، ومن ذلك وجِدت الفكرة القومية في البعث ، وسيلة لانعساش الحيباة المليبة والروحيبة لدى مجسوعية الشعب العبريني لما هضالك من تجاوب طبيعي يسين جمهـور الشعب العربي وبين الفكرة القومية • •

لقد تصرض الشعب العبربي لاستغيلال يشبع ومشترك ، داخل وخارجي نتج عن الارتباط بين قوى الاستغسلال الضبارجي المتمثسلة بسلقسوي والدول الاستعمارية العنائية وقوى الاستغلال الطبقي الداخلية الرتبطة مصلحها ومصيرها بالقوى الشارجية ، ولذك ارتبط التصرر من الاستعمار بالتحرز عن الشرائح المعتفلة الداخليــة ، ويعيارة اشرى فان ارتباط التحرر من الاستعمار بالتحرر من الاستغلال الطبقي لايتم الا من خلال النظام

الاشتراكى الديمقراطي العربي الوحد وهكذا اكتشف البعث العلاقة بين القومية العربية والاشتىراكية ، وهنو الامنز الذي ينصجم وتسارينخ القومية العربية ذات الجنور الانسانيسة التي لعب الدين دورا مهما واسلسيا في بلورة مضمونها الحيوي ، حتى غدا الدين _ والاسلام بشكل خاص-جوهر الفكر القومى العبربي ، فلرتبطت العروبية ، بالاسلام بصيفة لاتقبل الانفصام فقعرب هم عقل

الإسلام وأداته ولغته . ولان للامة العربية خصوصيتها ، فقد كانت للطريق العربي نحو الإشتراكية خصوصيته أيضاء اذ استطاع البعث عبره ان يشخص منـذ البدايـة مساوىء النقل الصرق للشظريات والنصوص الاششراكية من الخبارج ، الى جبانب تشقيصيه لمساوىء التطبيق القسري الذي يسلب عن الانسان حريته وكرامته ، فكان للبعث قصب السبق في هذا التحليل والتشخيص ، استطاع من خلالها أن يتجاور الماساة الانسانية التي شهنتها التجارب الاستراكية لدى العديد من دول للعسكر الاشتراكي .. ، ولقد كان شغورنا بيان من واجبنا كجيزه من الانسانيية ، ان نبحث ونفتش ونجيرب لنواق بسبن الاستراكية والحرية ، حتى لاتكون الاشتراكيية على حساب الحرية . وحتى لاتكون سعادة المجموع على حساب حرية وكرامة الغرد . ففي ثلك تناقض غير مقبول فلا يعقل أن تصل الإنسانية ألى السعادة ، السعادة

الانسانية ، اذا كانت حرية الانسان وكرامة الانسان

وفي ضوئه قبان البعث يعطي للصريبة معنى اقتصاديا الى جنانب معناهنا السياس والانسناني ، وهي كل متلازم متفاعل لاتأخذ ابحادها الكناملة من دون قيام المجتمع الصربى الديمقراطي الاشتبراكي الموحد الذى يقيم الصلة بين ماهو مادي وماهو روحي مع ترجيح للجانب الروحي لاعتبارات تخص الموقع القيادي للامة العربية ."

وانطلاقا مما تقدم يبدو ان للامة العربية دورا كبيرا في قيادة الإنسانية بعيدا عن ماديات المجتمعين الراسمالي والشيوعي اللذين يصانيان من انهيار القواعد الروحية والاخلاقية . والامة العربية مطلوب منها ممارسة دورها بكامل مداه لما تحمله من ثقل الماضي المحضاري المتمثل بثورة الاسلام بشكل خاص . وهو الامر الذي ينبغي معه أن تستلهم دور الرسقة تجاه الامة والإنسانية . فالإزمة في الدول الشيوعية ليست مجرد ازمة بين الانتاج والانتلجية قياسا للغرب .. فهي موجودة في الغرب اساسا بل انه هو الذي صدرها للعالم و بومنائل عديدة .""

واذا كلنت الازمة ترسم نفسها بصيغة الاحتلال بين الملاية والروحية وسط الصراع الداشر بين الشيوعية والغرب"؛ ، فإن الامة العربينة للاسباب الكاملة فيها من قيم حضارية راسخة ودور انساني مشهود وقدرات وامكانات عتلجة ، هي المؤهلة لنمط جديد ببنعد بالانسانية عن صور الأستغلال الملدى الغربي البغيض . ولكن لكي تستطيع الامة العربية مصاودة دورها الانساني المتميز ، فانها ينبغي ان تتصل بشكل جدي بعوامل القوة التي مهدت لها في الماضي تأديـة رسالتهـا الانسانيـة ، وذلك يعني بـ الضرورة ان ضرتقي الى مستوى التصديات الذي يتطلب اول مايتطلب تحقيق الوحدة العربية بصيفة عصرية متفاعلة مع حضارة الامة العربية وتراثها .

فاذا كانت القوى الاجنبية على اختلاف مناهجها وميولها الفكرية قد ادركت حقيقة الدور الذي يمكن أن تلعبه الامة العربية عبر قيام مجتمعها الديمقراطي الاشتراكي الموحد ، وقامت بوضع العراقيل اسامها لمتعها من ممارسة هذا الدور عبر وسائل عديدة ابرزها التجزئة السياسية وزرع الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي والسعى لإعادة تفتيت الامة العربية طائفياً ، فمن بناب او في ان يندرك العبرب ابعناد التصديات ويبرتفعوا الى مستوى هذه التصديات فيترفعوا عن كل مايؤدي الى استمرار الامة متخلفة عن دورها الانسائي الذي لاتستطيع الامة العربية تأديته بالستوى نفسه من التوازن الذي تستطيعه الاسة العرسة للاعتبارات سالفة الذكر ، وابـرزها عقـد الصلة المتفاعلة بين ماهو مادي وماهـو روحي وفق

وتاسيسا على ذلك يتطلب من الامة العربية شعبا وانتظمة سيباسية الاخنذ بنظر الاعتبيار بالمعياب والشروط الاساسية التي يتطلبها الموقف وفي المقدمة

■ العودة الى الذات العربية الاصبلة ، ليس يمعنى التراجع نصو الماضي ، وانصا التواصل مع _: عنناصر القوة فيـه وقيمته الحضـارية الاسـاسيـة المنبعثة عن النيز والتراث والتاريخ ، واهمية هذه العودة تتجلى في اهمية تحديد الهوية القومية العربية ، ملامحها وسماتها ، ذلك أن الماضي بقيمته الايجابية بشكل الرافد الرئيس والاساس في تكوين الفكر القومي العربي .

■ ان التفاعل مع معطيات الماضي الابجابية باسلوب عصري يتجاوز مع معطيات الصاض وضيروراته ، يتطلب اعادة ننظر كناملة بناسلوب الحكم ، فلم يعد مقبولا الاعتقاد ان الحقيقة المطلقة تركن عند طرف او جهة او تبار دون الاخرين .""

ان تحقيق تنمية سياسية شاملة تؤدي أنى تحقيق المشاركة الفعالة وتؤدي بالانظمة السياسية الى تجاوز اهم واخطر عقبة من العقبات التي تقف في وجه التخلص من التخلف واللحساق بالتطور الحضاري

وهكذا تصيح الحرية وارساء اسس الديمقراطية حلجة ملحة وضرورية لانحتمل النقاش او التأجيل في ظل تسارع وتاشر الاحداث والتبطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المنطقة والعالم بأسره . على أن الحرية والديمقراطية لاتفهم على أسلس مجرد تحقيق المشاركة السياسية ، فليس هذا هو الهدف حسب ، انما هو اطلاق المواهب والطاقات وبعث الوجدان العربي من القيود التي تمنح حركة التطور في كمافسة المسادين السيساسيسة والاقتصاديسة والاجتماعية

🗷 ان ارتباط منتقده بشرط اسناس سيناس واقتصادي ، بل حضاري ، وهو الوحدة العربيـة ، يستوجب من الجميع وضع المصالح الضيقة في اطار الماضي والإنطلاق مز جديد في خطوات حثيثة تضع الميادرة بيد الجماهير بدلا من ان تسعى هي للحصول عليها . ان هذا الامر يتطلب النضال الجدي في سبيل تحقيق الوحدة العربية والنخل عز مظاهر الحركة الالية البطيئة التي لاتمس الجوهر وانما تؤدي الى توسيع الهوة بين الواقع المتخلف للامة والحسالة المضارية التي ينبغي ان تصل لها في ظل واقع دو لي

الهوامش

١ حزب البعث العربي الاشتراكي ، القيادة القومية مكتب الثقافة والاعلام المنهاج الثقالي ، الكتاب الاول ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٠ ص١٧ ٢- جريدة الانباء النف السياس = ١٩٨٩ مر ١٩٨٩ ص٢٢ ٣_حريدة الوطن ، الكويت ، الانسين ٢٤ بوليو ١٩٨٩

المجريدة الإمرام ، ١٩٨٩/١٩/١ ص٧ بقلم سلامة احمد سلامة ، هن الالمن قايمون ٥ عيشيل عقلق ، في سبيل البعث ، صر ١٤٥ الدئفس الصدر ، ص ١٧٦

٧ ميشيل عفلق ، الاشتراكية والتعربة ، من كلعته إ الجلسة السادسة من جلسات المؤتمر القومي السادس ، عن كتاب (النصال ضد نشويه حركة الثورة العربية) دار الطليعة مسروت مقا ١٩٧٥ ، ص ٧١ الدرسالة الرئيس القائد صدام حسين لناسبة ميلاد

> الرمنول العظيم (ص) ٩- الصدر نفسه في أعلاد ، ١٠ ــ المعدر نفسه .

١١_ انظر خطف القائد المؤسس ميشيل عفلق في ٧

تعديل قوانين الاستثمار العربية ونتائجه الاقتصادية

(P)

🗷 سعيد عبود السامرائي 🖀

تعيرت الإعوام الخمسة الإخبرة بانجاه منجدد في العالم نحو عقد انفاقات استثمار ثنائية تهدف القطال تشجيع وحماية الاستثمار الاجنبي المباشر . وبدا منذ سنوات خلت بعض الافطار العربية **بتعديل قوانين الاستثمار العربي و**الاجنبي فيها بشكل يؤدي الى اجتذاب رؤوس الاموال العربية والاجتبية وخلق القاروف المواتية لها .

فغي جمهورية مصر العربية اقر مجلس الشعب المصري في تموز الماضي فانون الاستثمار الجديد الذي يحل محل قانون استثمار راس المال العربي والاجنبي رقم (٤٣) لسنة ١٩٧٤ ويتضمن القانون الجنديد العنديد من الحنوافز والإجبراءات التي تهدف ال المساهمة في تحسين الماخ الاستثماري وتشجيع الندفقات الاستثمارية وابرز ملجاء في القابون الجديد

■ توحيد الجهة التي يتعامل معها المستثمر اذ تم تكليف الهيئة العامة للاستثمار والساطق الحرة بهذا الدور ، بحيث لايقتصر عملها على اصدار الموافقات على اقامة المشاريع وحسب . بل ستترم فيلجة عن اصحاب المشاريع بالحصول من الدوائر والاجهازة المعنية على التراخيص اللازمة ، ومتابعة المشاكل التي يتعرض لها المستفعر . اضافة الى ان الهيئة سنتو لى تخصيص الاراضي اللازمة للمشاريع وابرام العقود في هذا الشان بالنيابة عن الجهات المختصة

🗈 معقجة مشاكل المشاريع القائمة عن طريق تشجيع الساهمات في زيادة رؤوس اموال المشاريع المتعثرة واعفاء التوسعات لهذه المساريع من الضرائب لدة همس سنوات

■ تشجيع قيام المشاريع على شكل شركات مساهمة تسطرح اسهمها للاكتتباب العام . ونشجيس اصحاب المدخرات على الاستثمار في هذا المجال ، ونص القانون على اعدًاء الارباح الني يـوزعها المشروع بنسبة (١٠٠) من القيمة الاصلية لحصة المول في راسمال المشروع من الضريبة العامة على الدخل ، وذلك بعد انقضاء مدة الإعفاء الاصل لها - ويكون هذا الإعفاء بنسبة (٢٠) من القيمة الاسمية لحصة المساهم في راسمال المشروع الذي بنشا وفقا لاحكام القانوز الجديد وياخذ شكل شركة . مساهمة تطرح مالايقل عن (٤٠) من رأسمالها للاكتتاب العام

🗷 تشجيع الاستثمار في مجال استصلاح واستزراع الاراضي البور ■ تشجيع اقامة المدن والمناطق الصناعية الجديدة والمجمعات العمرانية الجديدة . واعضاء

المشاريع التي تقام في هذه المناطق من الضرائب لدة عشر سنوات ■ منح المستثمر المصري المزايا كافة التي يحصل عليها المستثمر العربي والإحببي . ونص القانون على تمتع المشاريع ـ ايا كانت جنسية مالكيها او محال افامتهم بالضمانات والنزايا المنصوص عليها

والحقيقة ان قانون الاستثمار المصري الجديد يتضمن بعض الاحكام التي تختلف اختلاها كسرا عن القيانون السبايق ، مما يضمن للمستثمر العربي والاجنبي شيروطا وامتبازات واعضاءات وضعائات تشجعه على الاستثمار وعلى جذب الكثير من الاستثمارات العربية والاجتبية . ويمكن اعتبار هذا القانون بمنابة نقطة تحول في سياسات الاستثمارات لكونه يتضمن جميع الاتجاهات

وتصعى الحكومة المغربية في الوقت الحاضر الى الاهتمام بتطوير المناخ الاستثماري في المملكة المغربية ومواجهة المشلكل والصعوبات الني تعترض المستثمرين ومن المتوقع ان نقوم المكومة باستحداث وزارة خاصة لشؤون الاستثمار

واصعرت الحكومة الاردنية عام ١٩٨٨ قانونا جديدا لتشجيع دخول رؤوس الاموال العربية كما صدر قانون جديد في الجمهورية العربية البمنية لتشجيع الاستثمارات العربية أما في القطر العراقي فقد صدر لاول مرة فيه قانون الاستثمارات العربية عام ١٩٨٨

وهنك مساع واجراءات تتخذ في بعض الاقطار العربية الاخرى بخصوص تعديل فوانين الاستثمار فيها وهذه القوانين كلها تسعى ال ايجاد المناخ الاستثماري الملائم والتشريعات الش تضعن توفير الحوافز والامتيازات والمزايا الاخرى بهدف جذب الاستثمارات العربيسة والاجمعية وتشجيعها ا بل ان بعض الإقطار العربية ذهبت العد من ذلك حيث تسعى حالبا ال ابجاد البنبة الاساسية لديها التي من شانها ان تساعد بصورة تلقانية عبل تحرك رؤوس الاسوال الوطبية والاستقمارات عن طريق الادارات او القنوات والملاكات الوطنية التي تساعد على هذا النطور بحيث تجعل من الاستثمار العربي عملا تلقائها يحقق المردود الافضل محكم قوى السوق س عرض أو طلب ، من دون حاجة الى تدخل من اية جهة حكومية او خاصة . او حتى الى طلب منها لنحريك تلك

وهذه التغييرات المهمة في الاقطار العربية يمش منها استخلاص اسماب ومدى المعوفات التي تحول دون تحرك الاستثمار العربي بصورة تلقانية بين الاقطار المذكورة وبنضح مدى خطورة وضرورة تعزيز الاستنمار العربي اذا ما اختنا بعين الاعتبار هجم الاستثمارات العربية في الخارج ، أذ تشير الاحصائيات المنشورة ألى أن هناك مايزيد على الرا ٢٠٠ ، مليار دولار من هذه الاستثمارات موجودة في الخارج . ويمكن للقارىء از بتصور مادا يمكن از تفعل هذه المنبارات في التثمية الاقتصادية العربية لو اتجهت بعض منها الى الاقطار العربية

وللاسف بيقي هذا كله في باب التعنيات وتذهب مطامح العرب ادراج الرياح . سيما اذا عنسا ار الذين هلجرت أموالهم على أمل الأمان والربحية والسيولة اكتشفوا أن حرية الاستثمار في الخارج كانت صورة براقة لم يحققها الواقع ، فقد تعرضت الاستثمارات العربية في دول اوربا وامريك الي هزأت عدة منها انهيار الاسهم وتأكل اسعار الصرف واصدار قرارات تحد مر حربة الاستنمار

ولاحلجة هنا الى تكرار حديث العديد من المستثمرين العرب عن معوقات الاستثمار في الاقطار العربية . فهي قد تكون صحيحة ولكن الاهم الرغبة في تجاوز هذه المعوقات والارادة في التغلب عليها بدلا من اخذ الحل الانهزامي بالابتعاد عنها وتجاهلها كما تفعل المعامة وادا منواضرت الرغية والارادة الصادقتان فان كثيرا من تلك المشاكل والمعوقات سيتم تدليلها بما يسهل عملية الاستثمار . كما أن عمليات الاستثمار العربي المشترك يجب أن تكون مسؤولية قومية مشتركة يتحملها اطرافها الذبن يستفيدون مز عملية الاستثمار وتوفير مقومات مجلصه

أن الاستثمار العربي الهادف الى اقامة مشروعات مشتركة هو صدورة من صور التعاور الاقتصادي بين الدول العربية يتم بها تحريك بعض رؤوس الاموال العربية للاستنسار في دول عربية ، كما أنه يؤدي الى تعاول المل العربي مع المواد الطبيعية العربية مع فندر من العناصر

البشرية الفنية و دول عربية مختلفة والحقيقة أن للاستثمارات العربية في الدول العربية منانح ومزايا عديدة تعود بالعائدة عسلى التعاون الاقتصادي العربي . ابرزها

■ تحقيق نوع من التكامل بين الدول العربية من خلال اقامة مجموعة من المشروعات المستركة الاستثمارية التي تعمل على استتمار اموالها في الدول العربية في مشروعات انتاجية في شتى القطاعات و في دول عربية مختلعة

2 اقامة مجموعة مهمة من المشروعات الصناعية العربية المستركة في شنى فروع الصناعة ومجالاتها المختلفة . كصناعة السمنت والبناء والصناعات الكيميلوية والبتروكيميلوية والدوانية

■ تعبئة جانب متزايد عن الموارد المادية والبشرية والمائية العربية في مشاريع عربية مشتركة في مجالات التعدين والثروة الحيوانية ، وفي مجال النقل

■ قيام جهود عربية مشتركة ومنسقة لنطوير الخبرات والكفاءات الفئية اللازمة للاقطار العربية وحول المجالات التي ينبغي أن تنجه البها الاستثمارات العربية بالسنفيل . فأن المنطق الاقتصادي السليم وظروف الاقطار العربية وامكاناتها المادية والمانية تحتم جميعها از تتحه تلك الإستثمارات نحو المجالات الانتاجية القادرة على الوفاء بالاحتياجات التنموية للوطن العربي . على لن تقجه المشروعات التي ستقام فيها نحو الحجوم الاقتصادية المفعمة بالامكانيات الضيفية القادرة

على تحقيق افضل النتائج وعليه فلن من تلك المشروعات مشروعات الامن الغذائي القلارة عبلي سد النجبوة بين الطلب والانقاج ، وفي مجال الصناعة ينبغي اعطاء الإولوبة للصناعات القادرة على انتاج المعدات والمكاني والالات . وكذلك بجب دمح قطاع النفط بشكل اوسع ببقية القطاعات السلعبة بانتلت مستحدمات لهذه القطاعات تنقل من قطاع لأخر حتى تصل لاخر مستهلك بشنل مصنع او شبه مصمع

المكنا من الاجل

ارهاق العناوين

🗖 حاتم حسن 🗖

وردمها واعدة الدفء والألفة الى النفس-

القحوات المتكاثرة والتنامية في المجتمع المعاصر، في مجال

قلاًا كان الاخ لايضحي بلمعة حدّاته ويترجل من سيارته ليري

وليكن السؤال .. اممكن ان تدوم صداقة بين ثرى وفقير ؟ وكيف

تدوم مِغير شفقة الغنى على الفقير ، وحسد الفقير للغني ؟ هذا

يعنى قبول الفقر مهانة الشفقة وقبول الغنى بشاعة الحسد ؟

حيينة لا يكون تمة اساس للصداقة .. امسسعي الفقي لارهاق

نفسه من اجل مجاراة الغني ويسعى الغني لارهاق نفسه لجاراة

الفقير ؛ انها صيغة مفتعلة ، والصداقة لاتحتمل الافتعال ، ولان

وبدون افتراضات احرى ، فيان اقتراب الفقير من الغني قد

يهيئه لقناعة أن الثراء في متناول بده ... فطلنا كان الاقتراب من

الناجح محفرا للنجاح . وطالما كانت الهملة وسبل التفكير النير

تنتقل ايضا بالعدوى ، فأن هذه الصلة ستغدو ومحفرة ، وقد

تفتح احتمالات النجاح بكرم بالغ بأستثناء شي صغير . ضئيل .

ولكنه مجهول وغير مرتي .. وهذا المجهول وغير المرثى قد يدفع من

يفتقر للحصيانة والدراية والتيصر ألى قفرة في الظلام لعبور تلك

تجاوزهما لاشتراتهات المادة ومواصفات المجتمع ، وللاطر المعدة مسيقا لتكبيل ألاواصي . وإن هناك من الصداقيات القائمية بين

للستويات المتيلينة دون إن تنبال من كرامية وكبريباء احدهما

(الفقين ومن الفة الأخر (الغني) وكانت حافزا لتطورهما المستمر ،

وعاصمًا لهما من عواقب كليرة .. ولهذا بشَّر الإسكام الصداقة

الشكلة لاتكمن في الصلة بمعساها الاعمق والادرى .. بل في

الصلة غير السؤولة ، الصلة العابرة ، الطارئة .. المقحمة كبان

ملصق اسم الصداقة عل علاقة المعرفة أو الزمالة ويذلك ترهق هذه

ان تأمَّل اية صلة ملفقة ، يعني الخروج بحصيلة من السليبات

واذا وأصلنا مثالتا في الصداقة بمعناها الدخيل المفتعل سنحد

الكثير مما لايروق الكيرياء ولايسر روح الرفقة ولايحدم تلقائية

. ولكن .. هل من ضير أن تقوم صلة يفتخر بها الفقير أن لديـه

صديقا ثريا .. ويطمأن بها الغني على تواضعه ومستوى غناه ؟

الغنى يتلمس مقدان تروته عبر مثل هذه العلاقة احيانا فالثري

تري بالنسبة لغفير .. هناك من يعترف أن وقت لقبائه بصباحيه

الققير هو وقت هدئة وراحة بال واسترخاء من صراعه ومعاركه

ولهافه من أحِل الثروة .. إذ يشعر في حضرة الفقير أنه حقق

- هل نَصْمَر النَّية أَدْنُ لأنْ تَحْرِم النَّرِي مِنْ النَّمْتُع بِثَرَائِهِ أَدْ نَقَطِع

على من سيتصدق المحسنون أن لم يكن هناك فقراء وبالسون

عليه قرصة تأمل ملامحه الملأى السعيدة في وجوهتها المرهقة

اعليهم أن يبحثوا ويبتكروا سبل اخرى للمرور الى الجنة اذن ؟

الكنما الانسان، ورغم كل شي ، يظيع طبيعته ويستفرق بها في

احيان كثيرة .. وانه لايستطيع أن يمنع نفسه من التلذذ أو تذوق

طعم الدفء كلما كان البرد شديدا خارج الصالة الوثيرة .. وكلما

كان العابيرون عبر النافذة المحكمة اكثر ارتعاشا وتكورا في

العاصفة الثلجية غير أننيا نرى ان شواصل ارادتنيا العراقيية

الجديدة ، وأن نتصدى حتى للطبيعة ونقهرها من اجل مجتمع

العلاقة بما ليس لها .. ترفق بعبء عنواتها .. بالتياسها .

الحقة بالشفاعة :: لأن المء يحشر مع من أحب ..

الغلاقات وما تحمله من تغريات وكثافة ومعنى

اين المشكلة اذن ؟

لاتحصى ويصعب النوح ببعضها

الكثير .. وانه أمن وحصين .

سليم تثبت في قمة راية الكبرياء

الشاحنة والكابية ؟

ومع ذلك . أُنيُسُ لهذا كله نتساعل .. فعمق العلاقة ونظافتها ومدى صدقها وحرارتها إنما تعتصد على أصباته طرفيها ومدى

اساسها الصدق واشتقاقها مته

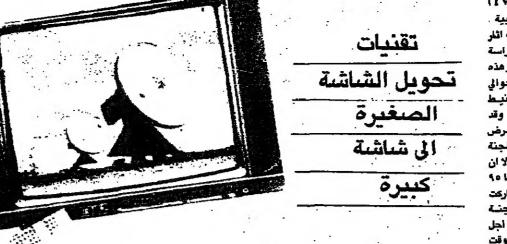
المسافة فيجد "تفسه في الهاوية"

دار احْدِيهُ ذي العِتْنِةِ المُتَوِيةُ ... واذا كَانُ مِنْ الإِيَّاءُ مِنْ تَعْلَمُلُ مِعْ

العلاقات الانسائية تدعو لتضافر الجهود من أحل معالجتها

قد يكون سباق التلفاز العالي الوضوح (TVHD) الغرصة الاخبرة لاستمرار الصناعة الالكترونية الاوربية ان هذا التلفاز المصنع من قبل البابانيين منذ ١٥ سنة اثار القلق والامل معالدي منتجي المواد الالكثرونية بعد الدراسة التي قامت بها الشركة الإمريكية للالكترونيات ، فقد توفر هذه الصناعة من الآن وحتى سنة ٢٠١٠ سوقا عالمية وبحوالي ٣٣٣ مليار دولار ـ فقط بالنسبة لمبيعات التلفاز والمغنيط التسجيلي (شريط مغناطيسي لتسجيل صور التلفاز) وقد حاول البابانيون حيازة صناعته عندما اجتهدوا لغرض نموذج له وهو (Muse) في ابار ١٩٨٦ عند اجتماع اللجنة الاستشارية العالمية للاتصالات المسافية واللاسلكية . الا ان الاوربيين قاموا وفي السنة نفسها باطلاق برنامح اوريكا ١٥ (Eureka) للتلفاز العالى الوضوح . اما امريكا فقد شاركت في هنده المعركية الصناعيية ١٩٨٩ اذلك يجب عبلي لجنية الاتصالات ان تجتمع مجددا في ابار من السنة القادمة من اجل تحديد النموذج العالي لتلفاز عام ٢٠٠٠ . وحتى ذلك الوقت

تبقى المنافسة تتاجج



تلفاز عام ۲۰۰۰ سيما مصغرة

لكن ما الذي تنخذه على التلفاز الحالي والذي تعرفه منذ اكثر من ثلاثين سنة ؟ والجواب قبل كل شيء يعود الى نوعية صورته السيئة اذ اننا نستطيع أن نحصى ٣ ملايين من المعلومات على صورة السيما . في حين ان المشهد نفسه واغنجز بطرق الفيديو في التلفاز لايتجاوز اكثر من ٤٣٥ الفَّأ: وبسبب محدوديته هذه . فإن الخطوط والنقاط التي تكون الصورة لا تصبح واضحة الابعد از تصل شاشة التَّلْفَارُ الْي الوشيع المناسب وبانحراف اكثر من ٨٠سم .

وتلفاز المستقبل ستكون شاشت اكبر بكثير من شاشت التلفاز العادي (العرض / الارتفاع هو ١٦/٩ مقابل ٤/٣ ق الاعتيادي). وتكون صورته ادق بــاربع مــرات من صورة التلفار الاعتبادي بفضل زيادة خطوطه من ٦٢٥ الى ١٢٥٠ مع زيادة في شدة النقاط في الخط المتضاعف . وبالتاكيد سيكون تلغاز المستقبل مزوداً بصوت مجسم . و بذلك سيمتلك المشاهد في بيته سيما ذات شاشة مصغرة .

ومن اجل فهم المشلكل التي يثيرها TVHD يجب ان نذكر اولا أن هنتك ثلاثية انتظمية منتشيرة اليبوم في العبالم : الـ(NTSC) الإمريكي والمستضدم في البيابيان وامريكيا والـ(PAL) الالماني الذي ينتشر في اوربا باستثناء فرنسا . ونظام الـ(SECAM) الفرنسي الذي ينتشر في بلدان الشرق وفي دول افريقيا الناطقة بالفرنسية . وهذه الانظمة الثلاثة المختلفة هي وليدة الإساليب القاعدية نفسهما ، لذلك فهي تعلني من العيوب ذاتها .. وفي عصر اطلاق التلفاز الملون في منتصف الستينات ، كان يتوجب ان تستحدث برامج ملونة جديدة يمكن التقاطها بالسنقبلات البيضاء والسوداء الذلك استطاح الهندسون وبذكاء حل هذه المعضلة بالحفاظ عل اشارة الفيديو السوداء والبيضاء في داخله وكما هي ، لكن

باضافة اشارات ضرورية للألوان . وبهذه الخطوة تكون المشكلة قد حلَّت ، لكن تبقى نوعيــة صورتــه السيئة . وفي الحقيقة ان حلّ رموز الاشارة التي تدعى ، مركبة ، ليست كافية واحيانا بحدث تداخل بين اشارة الابيض والاسود وبين اشارة الالوان الاخرى . مسببة ظهور الوان خاطئة على الصورة (على سبيـل المثال القمـاش الصوق ذو الخـطوط

ومن اجل الوصول الى التلفاز ذي الوضوح العالي ، يجب اولا التخلص من عيوب صناعة النملاج الحسالية وتكوين وسنظل جديدة لانتباج نعوذج أخبر للأرسيل مع انتباج مستقبلات جديدة

اما (D2-MAC Paquets) الذي كان في خدمة القمر الصناعي TDF1 سابقا . فهو الأن يعتبر الخطوة الاولى نحو هذا التطور ، أي أنه ليس جهاز TVHD المتطور . فلقد سمح ببث الصور الحالية التلفازية ويتحسن ف نوعية الصور وبمقدار ٤٠٪ . أي أنه حلقة من سلسة التلفاز الذي يسمى بــ الْحَسُّن ء. وحسروف هي مختصر مضباعف . الإرسال القياسي في المركبات (وتعنى ان أبية اشارة تنقل وبقتتابع مع الزمن ، الصوت اولا ثم الالوان ثم درجة الكثافة الضوئية اثناء زمن المرور بالخط وقدره ٢٤ ميكروثسانية). اذن هذا الجهاز بمشل قفزة ضوعية بمستوى الصبوت والصورة . وهذه الصورة بقيت متكونة وكما هي عليه منذ عشرين سنة عن ٦٢٥ خط منشابـك و بتواتـر ٢٥ صورة في الثَّـانية (كمـا في نظام PAL الإلـاني ونـظام SECAM

ان عصر تفوق الانسان واحتكاره للعبة الشطرنج قد اشرف كأ

على الإنتهاء . نظرا للمواصفات والميزات المذهلة التي أعلن

صانعو هذا الجهاز انه يتعتع بها . فهو بواسطة عقله

الإلكتروني المتطور بامكانه ، كما يقولون ، ممارسية لعبة

الحاد وقدرته الخارقة على التفكير في نقل قبطع الشطرنيج " باستطاعته ان يدرس ٧٦٠ الف حركة في الثلاثية ، و أن يقوم

بالتخطيط المسبق لنقل ٢٠ قطعة أو اكثر .

الشوطين بعد ٥٦ نقلة و٣٧ على التوالي ..

الشطرنج بكفاءة اعلى من تلك التي يتمتع بها البشر . فبنكانه 🖈

ولكن بطل العلماء الالكتروني أنهزم أملم كاسبارف في

و في ذلك يقول . ، لم اشعر بالتوتر وانا العب مع (التفكير 🖈

العميق) بنفس الدرجة التي اشعر بها مع خصم بشري .. `

ومع ذلك فهو لديه شخصيته الخاصة .. فأحيانا تراد يقدم `

على تحريك قطعة شطرنج من غير أن يكون راضيا تماماً على ﴿

ذلك .. انه لاعب جسور لايستسلم بسهولة ، بقرغم من أنه 🖈

يعرف ان مصيره الهزيمة .. فقد استغرق الشوط الاول من *

المباراة ساعتين ونصف الساعة ، واستغرق الشوط الثاني ا

اقل من ذلك بقليل .. وأنا مستعد لتصنيف بمرتبة رفيعة

مقارنة بنجوم الشطرنج .. وعلى الرغم من أنه من الصعب ず

تحديد موقع له بين اللاعبين من البشر ، لكن تصبوري أنه ي

يمكن تحديده بين المركز ١٥٠ والمركز ٢٠٠ من حيث مرتبته *

مقارنة مع اشهر لاعبي العالم .. والواقع ان حماسي للعب معه 🖈

متات من محلولتي التكهن بما سيحدث في المستقبـل لتطور "

لصناعة الجيل الثاني من هذه الاجهزة الذي يدعى (التفكير 🚁

العميق رقم ٢). ومن المؤمل ان يكون مستعدا لمباراة شطرنج 🕏

١٩٩٤ .. وهذا المتحدي الجديد كما يؤكند هؤلاء العلماء 🕊

وتتبلين أراء خبراء الذكاء الصناعي حول السؤال الذي

يفرزه صنع مثل هذا الجهاز .. فهل باستطاعته مثلا أن يهزم 🛊

لاعبى الشيطرنج من البشر؟ بعضهم لايتبريد في الاجهابية ◄

تفكر هنسيا كما يفكس عقل الانسسان .. يضاف الى هنذا أن 😤

الجهاز الذي يحتاج الى التفكير بعليون حركة في الثانية هو 💂

لاعب غير كفء . لانه لايفكر في واقع الأمر كالانسان ، بل يؤدي يو

بيد ان هنك من العلماء من يحاول ويجهر القول بـأن ₹

تصميم عقل الكتروني يعمل بطريقة ذكية تماثل التفكير

البشرى قيد الدراسة ، وأن المسالة لاتعدو أن تكون مسألة

وقت وحسب .. ومع ذلك فان علماء اخرين يقرون باستحالة ﴿

تحقيق هذا ، لأنه من الصعب جدا كما يقولون ، صنع أله ﴿

مهما كان ذكاؤها تتعتبع بميزات البصيبرة الانسانيية التي 🖈

لاتخضع لقوائين رياضية . وحتى اذا تمكن العلماء من

صناعة الله كهذه تقترب بصفاتها من البصيرة الانسانيـة ،

فنها ستتصرف بطريقة عشوائية .. لأن هناك شيئاً لايمكن ﴿

صناعته على الاطلاق ، وهو الحس الانساني .. وعليه فمن م

المستحيل ، وفق أراء هؤلاء العلماء ، ان يتم تصعيم عقلا

ويبقى موعدنا عام ١٩٩٤ لمراقبة مبساراة الشطرنسج مع

﴿ التفكيرِ العميقِ رقِم ٢ ﴾.. حيثها ، ريمها تكون بعضر عٍ

الكتروني يضاهي العقل البشري في كل النواحي

الإجليات عن الأسطلة اكثر وضوحا ودقة .

سيكون بمقدوره أن يفكر بالف مليون هركة في الثانية

اجهزة العقول الإلكترونية .

يعض المباريات بطريقة عمياء



المباشر للنموذج العالى الوضوح ؟ وسبب ذلك تاريخي ، اذ ان استخدام D2-MAC PAQUETS قد تقرر منذ ۱۹۸۳ من اجل الاتصال بالقمر الصناعي ، وقبل مشاركة الاوربيين في سباق تلفاز المستقبل

وهذا النعوذج بعد تركه يعاد استخدامه الآن كواسطة والسبب الثــاني هــو اقتصـــادي : اذ ان البـدء بتــطويــر الـ(TVHD) بتطلب مبالغ عظيمة تكرس للانتاج والبحث لذلك فان استخدام هذا النموذج يساعد على التقليل من هذه



ستعمل على تصوير الشهد ويتواتر ٥٠ صوكة في الثانية مقابل ٢٥ في الوقت الحاضر . وكل صورة متكونة من ١٢٥٠ خطمع ١٩٢٠ نقطة . انن ستصبح هذه الصورة مُرقمة ، اي بجعل كل نقطة ترسل قيمة رقعية زوجية تعيز لونها وشنتها ولأجل وضوح هذه النملاج من الصور ، يجب ان تكون عرض رقعة الدينيات الضرورية بنظام ٤٠ م هركز ، ويكون. اكثر بخمس مرات من النماذج المعمول بها على المُرْحال الأرشى . فلذا كان من المقروض أرسال بــرامج منع اشارة : فيجب العمل على رقعة ذبذبات مساوية لخمس قنوات تلفارية . وهذا امر غير مقبول أبيداً ؛ أنن حَل المشكلة هيو التقليل من عرض رقعة النبنيات حتى تتمكن من التداخل مع قنوات اقل عرضا . لذلك قام مهندسو القمر الصناعي TDF ومهندسو المركز العماه لدراسة التلفريسون والاتصبالات السافية . بتوضيح جهاز ، الضاغط ، أذ اعتبرت كل صورة كلوحية رقعية من ١٢٥٠ خيط على ١٩٦٠ عمبود ، حيث ستخضع الى المعالجية التاليية : للوهلة الاولى ستغفل أو (نتناسي) نقطة واحدة من اثنتين عند كل خطمع نزوح تقطة واحدة من سطر الى أخر . وبالرغم من أن الصنورة تتكون دائماً من ١٢٥٠ خطاً ، الا انها تمثلك اكثر من ١٢٥ تقطية . ثم تقسم الصورة الناتجة الى اربع تراكيب والتي ستنسمج في النهاية كل اثنين منها من اجل الحصول على تركيبين متداخلين من 220 خط متضمنة 220 نقطة لكل واحدة منها ، وهـدُه تساوى تماما تلك التي سيعرضها التلفاز بحجم ١٦/١ والتي سيكون بالامكان ارسالها بواسطة استخدام الــ D2-MAC ولاجل تكوين الصورة الكاملة يجب على مستقبل TVHD ان يسجل تركيبين متتابعين ويضغطهما وهذا سيؤدي الى تقليل عدد الصور الى ١٢،٥ ﴿ الثنتا عشرة ونصف صورة) في الثانية الواحدة . وهو تواتر بطيءُ جداً . خصوصا عند تكوين الأشياء المتحركة ، لذا يستوجب اضافة معلجة اخرى لتفادي هذه العقبة . وهذه المعالجة تتضمن تحليل الصورة ، وبالتاكيد بمساعدة الجاسية الالكترونية لتحديد المناطق الثابتة والمناطق المتحركة وتلك التى تتحرك بسرعة كبيرة . ثم تتجزا الصورة الى عدة الأف من المناطق الصغيرة . وكل و احدة منها تقسم لقحديد فيما اذا كانت هناك حركة ام لا ، فلاًا كانت المنطقة ثابتة فهي لا تحتاج مظلقاً الى نقل . بل تكفي اشارة الى حلال الرموز في الآلة إلالكترونيـة لأخذ هذه المنطقة ـ المقدمة سابقاً في ذاكرة الآلة ـ من اجل تكوين الصورة التبالية ، اما المناطق التي تتضمن أجبراء متحركة ، فإن نقلها يمكن أن يتمثل ألى الجهة اليمني (زمن

اما المشكلة الاخيرة ، فهي تتعلق بسلسلة TVHD منذ باربع مرات من الحالي ، اذا بقيت الصورة النهائية كعا هي:

والعرفة كيفية انتاج ونقل الصور للأخوذة من الواقع فان

ذلك يتم يواسطة ألات التصوير ذات النوعية الجييدة أأذ

اينائه بروح طاقحة بالنفعية وصار بحاجة ألى من يذكره بايوته وواجباتها .. واذا كان هناك من العوائل من نسبت اسماء بعضها بعضاً ، وبلغت حد أن يقدم بعضها لبعض من أجل التعارف (والفرصة السعيدة) واذا كانت القطيعة ضاربة ، والتنكر لصلات الرحم ، والعشرة ، والذكريات قد بخلت في عداد التراث أو الماضي المنظمر احيانا .. اذا كان هذا وغيره يحتم دعوة مكثفة لربط ما انقطع ، واعادة ملاهب ، وأصلاح منا تلف وتعطل من أجل استعادة تلك الألفة وذاك التازر وذلك الدفء . نستعين به على مضاعفة مياهج الدنيا ، مثلما نستمين به على محن الحياة .. فهل تدخل دعوتنا للتحفظ على الصلات بين الستويات الاجتماعية المتعلينة في الباب السلبي ١٠ ملاا لو تحفظنا على صلة الصداقة بين ثري وفقير .. بين موسر ومحتاج . بين صلحب جاه ويين كائن يسيط لاشان له ولا صوت .. اتسرابًا بهذه الاسطلة تضاعف عيرم الظرف . ومنطق العصر للذهاب في غيرية الانسبان ووحشته وحشيته ال الحدود القصوى ؛ اترانيا بفكرتنيا هذه نضيع ابدينيا على كتف الظرف وندفعه للاسراع الى غلياته ؟

> مباشرة لكى يعاد تكوينها انتاجها وحتى انتشارها ، فقد تكون عملية تجارية بحتة قبل ان يكون تلفاز المستقبل مهيا ويصورة فعلية من إثبات حضوره ، وخصوصا وانه بالرغم من تقدم الشروع فليس هناك سوى عدة نعلاج وبضعة تراكيب تعلني حالسة من استحالة صنع الشاشات العالية الوضوح ومن الحجم الكبير بسعر مناسب (حاليا يكلف بيعها حوالي ٢٠٠ الف فـرتك فرنسی ؛) ولكن ما جدوى انتشار هذا النموذج ويسعر اعلى

نقل الصورة الواحدة لايتجاوز سوى ؛ اجراء من اللُّــة في

الثانية)، ثم ترسل اشارة الى حلال الرموز لذقلها الى الذاكرة

الوزن ومكلفة ، لذلك فيأنّ السيسارة

الكهربائية ليست اداة نقل مستملة كما-

يتصور البعض .. إنها تستطيع على أية

حال ان تسير بسرعة مناسبة قياسا الى-

المتطور منها سينزل الى الشوارع عام ١٩٩٥

السيارة الكهربائية ..

مستقيل غيرواضح المعللم

وتجري حقيا مناقشات لاتخلو من

السخونة بين الخبراء الصشاعيين

وعلماء البيثة للصد من نسبة التلوث

المتخلف عن السيسارات ، بساستخسد م

انسواع معينة من الوقبود او تحسين

المالوف منه ، وذلك في المدن والمناطق

يقبول البساحث الامسريكي جيمس

اليسون في معمل السيطرة الاشعاعية

التابعة لوكالة حملية البيئة بانها فكرة

ممتازة ان تسيّر السيارات والمركبات

بالطاقة الكهربائية ، لأنها في هذه الجالة

تخلف عنادما لاينتكر قيناسا بناشواع

العبوادم التي تنتيج من الوقبود

المعروف، ولكن الصعوبات التقنية

والاقتصادية لانعرف الكثير عنها ، فهي

وتعتبر الطاقة الكهريائية انظف

انواع الطاقة في هذا الميدان .. لانه لن

يكون هناك اضطرار لتركيب محرك داخل

السيارة . أن التلوث الذي ينتبج عن

محطلت توليد الطاقة غالبا ما يكون في

المناطق الريغية ، وهنها يمكن السيطرة

وبينما تتعيز السيارة التي تسير

سالكهرساء ، بانخفاض الصوت وقلة

العوادم المتخلفة ، قان خبع الطاقلة

جيمس مكنزي يرى بان انتاج هذه

السيارات ما يزال محدودا .. ويقول ؛

ء ان استخدام السيسارة التي تسدار

بالكهرباء ممكن ، ولكن بطاريتها ثقيلة

على هذا التلوث بفعالية كبيرة .

من اختصاص خبراء الصناعة ..

التي تعاني من نسبة تلوث مرتفعة .

قد يتصور بعض الناس ان السيارة الكهربائية التي يدور الجدل حول فرص استخدامها في المستقبس على نحسو مشجـع ، طنحتـاج الى تثبيت مـوك كهريباني فيهما ، واستعمال اسملاك ومفاتيح كهربائية معينة . واقبع الامر ليس هذا ، كما يحيذ تاكيد ذلك الخيراء الذين بنداوا يروجنون مجندا لفكرة سيبارة المستقبل الكهربائية .. فهذه السيبارة التي تسير ببطاقة الكهربياء تحتاج الى بطارية من نوع خاص . يتم فيها تحويل الطاقة الكهرباثية الى طاقة حركية مختزنة ، أما شحن هذه البطارية فالامريحمل بعض التعقيد ، أذ يجري في محطات توليد الطاقة ذاتها .

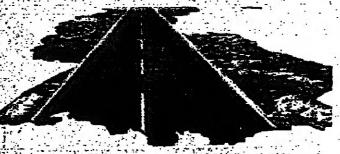
فعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي

في عقد السبعيثات حيظيت السيارة الكهرباثية باهتمام كبير من جانب خبراء صناعة السيارات وشؤون الطاقة ولكن مبالبث هذا الاهتصام أن انحسر سريعا وتلاشى تماما لصعوبات تقنية واقتصادية واضحة .. الا أن الاهتمام بهذه الفِكرة أخذ ينمو في الوقت الحاضر السيارات لا يلوث الهواء ، وتلك مسالة باثت حاليا تحظى بدراسات علماء الموجه الى السيارات كوئها احد اسباب

الناس. في المن الكبيرة يعيشون تحت

لأسباب بيئية . فهذا النوع من البيئة بشكل مكثف ، نتيجة الإتهام

تلوث الجو ونضوب طبقة الاورون. تبذل لتنقية الهواء ، فان هناك ملايسين ظروف هبوائية غبير صحيبة بسبب التلوث ، الذي يرجعه معظم المهتمين



طرحت في قرنسا مؤخرا فكرة التدفيف . . متعللة بشيل نفق بنيت سيطح الإرض رَحْمَةُ المُواصِلَاتِ فِي الْمُعْاصِمَةُ بَارْيَسْ . ﴿ بَيْلُغُ طُولِهِ * ؟ مَيْسَالُا . وَهِدَا الطريقُ

السيارة التقليدية . غير انها تحتاج الى وقت أطول للوصول الى تلك السرعة ، يضاف الى ذلك أن بطاريتهما تحتاج الى الشمن كل نحو ١٥٠ ـ ٢٠٠ كيلومتر! وينظر التحمسون للسيبارة الكهربطية الى مدأها المحدود هندا على

انبه ليس عيباً كبيبراً ، طالباً انها ستستخدم داخل المن . وفي الوقت ذاته يسرى المتخصصون أن هنذا النوع من الوقود يلائم الميبارات والشلحبات صغيرة الحجم ، التي لا تسير ليلا ، أذ بالامكان استخدامها لقطع مساقة ١٠٠ كيلومتسر يسوميسا قبسل اعسادة شبحن

ويذكر ان احدى كبريسات شركسات صناعة السيارات الاميريكية قد قيامت منذ يضع سنوات يتصنيع عدد كبير من السيارات الكهربائية في انكلترا واستخدمت ف الطرق البريطانية بنجاح نسبى مؤقت . ثم اوقف انتاجها للعيوب العيديدة التى حملتها معها اثناء الاستعمال . غير أن هذه الشركة وضعت خطة جديدة لإعادة انتاج هذا النوع من السيارات على تحنو متطور .. وهنده الخطة تقفى بانتاج عشرة الاف سيأرة كهربائية بأحجام صغيرة نتنوعة، بحلول علم ١٩٩٥ . غير ان هذا لا يعتى ان مستقبل السيارة التي تدار بالظافة الكهربائية واضح المعالم . :

Marie Bright are fall

عليون كينه فتنزليني والاي وينظر

الطريق المربع الخاركي التوكيسي

عرس زوسته کلیا وطن الباعد! البغرها، سستان کا تحلیقه (۱

والمنافرة المنافرة المنافذ

اعلان فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع محرن (جملون مستقف بالجينكو) تبلغ سساحة الأرض (٢٥٠٠) م ومساحة البناء (٢٠٠) ما والواقع في قضاء المعونة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى المبحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير موقعيا أوسيتحمل من ترسو عليه للزايدة كافة المصاريف المترتبه

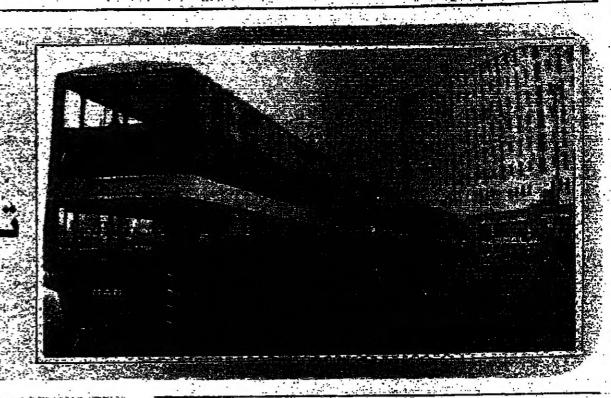
بانتظار المباراة الحاسمة عام ١٩٩٤

العق الالكتروني منا الميدان المتعدي بين العقل الالكتروني والعقل البشري في منا الميدان لم ينته بعد .. فالعلماء وضعوا الخطة المتعاملة فى مواجهة جديدة على هذا المستوى عند الانتهاء من صنعه وبـرمجته عـام 🛊 معالعقل البشري على رقعة الشطرنج مِالنَفِي القَاطِعِ مشيرِينَ بِذَلِكَ الى أَن العقولِ الإلكترونية لا 🕊

> ثمة مواجهة علمية جرت قبل بضعة ايام في احدى قاعات اكلديمية الفضون بنيويورك للوقوف على قدرة العقل ي الالكتروني بأحدث تقنيات صنعه في تحدي العقل البشري وبضرب عن صُروب الرياضة العقلية ، فقد جلس في هنده النجم الاول)، احدهما المسوفيتي والأخر اميريكي كان الاول نشيطا ومتحمسا يتحدث باستعرار ويشرب المرطبات ، بينما كان الثاني صامتا

لا يفتح فمه مطلقا . ولكنه حيوي يتغذى بتيار كهربائي . وجرت الواجهة بين غاري كاسبارف بطل العالم في لعبة ♦ الشظرنج الذي لم يهزم مرة واحدة منذ عبام ١٩٨١ . ويين * (التفكير العميق رقم ١) وهو نجم البطولة العالمية للأجهزة الالكثرونية الذي قام بصنعه هذا العلم فريق من العلماء في ولاية بنسيلفانيا . ومزين المنات الذين حضروا المباراة التي يجرت على شوطين ، من عشاق لعنة الشطرنج وخبرائها ، كان *عدد كدر غير متاكدين من قدرة الإنسان على الحاق الهزيمة المجهاز (التفكير العميق). بل والإكثر من ذلك اعتبر بعضهم

٧ مليارات لتخفيف زحمة المواصلات



- أنْ مِنْ المعضِيلاتِ الاخرى التي تواجهنا والتي تكمن

وراء تعثر خدماتنا في مجال النكل الاشتراكي هو

النقص الكبير في عدد السواقين كما تكرت سابقا اضافة

ألى الغيابات غير المتوقعة عن الدوام لبعض منتسبينا

الكلفين بقيدة الحافلات العاملة في الخطوط مما

والعلجة هذا الخلل تؤكد باستمرار عن خلال

اعلاناتنا فيجميع وسائل الإعلام عن حلجتنا الى اعداد

كبيرة من الراغبين للتعيين لنينا بصفة سائق وهنك

حوافز كبيرة للسائق التعين حبيثنا حيث يتقاضى

لجرا شهريا قد يتجاوز الـ (٢٠٠) بينار اضافة الى

مُجْمَعِماتِ الرَّوجِيةِ وَالْإطَالُ *. لَذَا نَامِلُ فَ لَلسَتَقَيلُ

القريب أن يتقدم العديد من شبابنا خاصة المسرجين

منهم من الخدمة العسكرية حديثا للعمل في منشاتنا

وابوابنا مقنوحة للجميع وق حالة تعيين العند

المالوب منهم نكون قد تجاورتا واحدا من الاسباب

🗷 بسب العظلات 🖪

وصول كمية لإباس بها من الادوات الاحتياطية مازلنا

عُلاحظ يوميا اعداداً كبيرة من الماثلات العاطلة في

- يَجُّبأنُ مؤشرات العطلات فإن الإحصائيات المتوفرة

لبينا تؤكد عكس ذلك حيث اتخفاض نسب العطلات

قيلييا إلى حجمها في الفترات السليقة وهذا معولات لظ

إمكانية في معلجة جميع حالات العطل لحافلاتنا في

حالة توار جميع الكميات اللامة من العوات التي

متلجها في عمليتي الاصلاح والادامة ويمسا يضبم

📺 لماذا .. الفوضي في التوقيت 🛚 🖿

الوات ناسه مما يمبيب ارياكا واضخا على عملية

انتظام البيع .. ترى ماهي أسباب هذه الازدواجية في

على ذكر الادوات الاحتياطية فبالرغم مما ذكرتم عن

الرئيسية لشكلة النقل في بغداد ..

شوارع المدينة .. كيف تصرون ذلك ؟

الجائلات عمرا تشغيليا جيدا

يسبب لنا ارباكا في العمل ،

«الجثمهورية » تتابع معالجات المنشأة العامة لنقل الركاب اعداد قيافةموحدة تحميل شسارات مسيزة للعاميان في المنشأة

هاتف خاص لاستقبال شكاوي المواطنين

وقت واحد مما يسبب تأخرا كبيرا في مواعيد انطلاق

- عدم الالتزام بالاجرة المقررة .. فهناك بعض

الخطوط تبلغ اجرة الركوب فيها (٦٠) فلسا فيما

يتقاضى السائق من المواطن مبلغاقدره (١٠٠) مثة

.. كما ذكرت سابقا ان مجموعة من المفارز خصصت

المتفيعة مثل هذه السلبيات وفي حالة العثور على أية

منها سيحاسب المقصر اشد الحساب . ولكن رغم ذلك

نحن نهيب بالمواطن الكريم في حالة رصده أو مشاهدته

لاية من هذه المخلفات الاتصمال بشكل مبساشر بعقر

المنشباة (قسم العلاقات) او الاتصبال عن طريق

الهاتف (١٢٥٧٤٨١) لتبليغنا عن طبيعة هذه

المخالفة بعد تثبيت رقم الحاقلة والخطوساعة وقوع

المُخَالِفَةُ وَيْحَ عَلَى استعداد تَامُ للتَعاون مع الجميع في

ولكي تجيط المواطن علما تود ان تعلمه بان هناك

سبغة خطوط اجرة الركوب فيها (٦٠) فلسا .. وهي

(۱۹ و ۵ و ۱۲ و ۱۲۸ و ۱۲۱ و ۱۲۸ و ۱۲۸) وان اي

سائق يتقاضي اكثر من هذا المبلغ يكون قد ارتكب

مخالفة قانونية بحاسب عليها القانون بشدة في حالة

علما بان بقية الخطوط عدا خطوط النقل السريع

🛎 خدمات النقل السريع 🗷

الخطوط السريعة .. العديد من المواطنين يشكون

من وجود بعض التلكؤ في عمل هذه الخطوط .. ماهي

التبليغ عنها .. فننصحه بتجنب هذه المخالفات .

تكون اجِرة النقل فيها (١٠٠) منة فلس .

الحافلات وعدم الانتظام في اوقات سيرها ..

ـ عدم السير المنتظم ..

يجيب السيد المدير العام بقوله .

سبيل تجاور تلك الملبيات

■ كتابة : صلاح العبد € / ■ تصوير : سميرة شاكر ■

في موضوع سابق عن النقل واختناقاته في عدينة بغداد خصوصا فيما يتعلق بالتك الاشتراكي كثا كذ احريناه بتاريخ ٧٤ حزيران من العام الحالي التقيتا بالسنيد مدير عام المنشاة العامة لنكل الركاب وعدد من العاملين فيها .. تحدثنا من خلاله عن إهم الأسياب التي كانت وراءتك الاختناقات ومعاناة للواطني عن صعوبة التنقيل بواسطة الحاليلات التابعثة لهذه

كما حاولنا أيجاد بعض الحلول والمعالجات اللئي تساهم في الحد من تلك الاختفاقات

ولكن .. يبدو أن الحديث في هذا الموضوع يَبْقي حديثا ذا شجون .. فلا حلول ولا معالجات .. وأناشكلة مازالت قائمة .. بل استفحلت شاكل هذه الإسام (واقصد ايام بندء العلم الدراسي الجنديد) .. مميا اضطرني الى الذهاب ثانية الى المنشاة العاسة لذلل الركاب كي التقي بالسيد الدير العلم والتعرف عن أهم الإحبراءات التي اتخبذت بصبند مباتم طرجته إ المُوضُوع السابق عن تله الشكلة ..

والذي دَفَعَنْيَ اكْثَرَ إِلَى تَكَرَارُ وَلِوجِ هِذَا الْحَدِيثُ :: المكالمات الهناتفية العديدة التي بدات تردننا عن المتواطئين ممن يتوقعون يتقلائمة عليتنا بعد تشي الموضوع المسابق والتي جميعها تبؤكد استمرار

معاملتهم من تلك المشاكل في مجال العقل ـ لذا معد ان مصعت وشاهدت الكثير قررت متابعـة الموضوع عبى ان تكون في ذلك فاتدة (وفي الإعلام

🖪 الإجتداقات .. واسبابها 🖪

ـ في البداية سِالتِ السيد إبراهيم مجمد البخع المعير العام للمنشاة عن اهم المعاجات التي تعت بضيد

ومايقدمه من خدمات للمواطنين .. اضافة الي موضوع الاختناقات التي يعاني منها هذا القطاع الجبمي الاختناقات .. ومن خلال حديثنا استبشرنا خيرا حين سمعنا عن معلجات مستهلية قريبة ستتخذ بصعد تلك السلبيـات .. لكن للاسف مازالت تلك للشــاكــل قائمة الى يومنا هذا .

فما هي الإضباب ؟ ` يقول السيد تليين العام : . . _لقد بذلنا جهودا استثنائية كنيرة لتجاوز للعقبات

التي تواجه وتعيق عملنا والتي من اهبها عدم توفر مستثرمات التشغيل كالإدوات الاحتياطيية والتقص الكبير في عند السلطة في المنشاة ... وتعكمًا مَنْ خَلالُ تلك الجهود الحصول على بعض الانوات الاحتياطية اللازمية لادامة حيافلاتنيا .. كذلك اعلنيا عن وجوه درجات وظيفية شناغرة بصفته منائق ومنراقب خط للراغبين في العمل في منشاتنا : أ

🗷 الادوات الاحتياطية 🖻 ـ قلت للسنيد اللبير العلم ..أ.

_ رغم هدده الإجسراءات .. مسارًالت الإجتبالسات موجودة .. اجاب قائلا ..

_نعم لايزال البعض من تلك الاختناقات قائما يسبب عدم حصولنا على جميع الكميات اللازمة من الأعوات الاحتياطية من قبل الشركات للجهزة والذي وصلنا منها كان البلا قياسا ال حجم حاجتنا منها .. ونحن الان بانتظار وصول شحنات جديدة من هذه الإيوات لتتمكن من خلال اصلاح جميع الحافلات العاطلة التوفرة لدينا لنتمكن من ضجها وإحسافتها إلى خطوطنا العاملة ف مدينة بغداد .. علما بأن الشركات المجهزة قد اعلمتناعن قرب موعد ارسال يقية الكميات المتعاقد عليها من الواد الاحتياطية وخلال مدة قيد



اجراءات جديدة بشان تحسين خدمات النقل الاشتراكي في بغداد

ببالشكل المطلوب ونحن الإن بصعد اعتداد دراسة

لتبديل هؤلاء بعناصر شابة كغوءة ومتعلعة قادرة على

تنفيذ واجباتها بالشكل المطلوب وسنعلن قريبا عن

وجود وظائف شساغرة بصفة مفتش للراغبين في

العاملين في منشاتنا من الفنيين تعلق تلك الشارات في

منطقة الصدر من البدلة وسيكون لون هذه القيافة

بالنسبة للزي الشتوي الذي سيتم العمل بموجبه

اعتبارا من بداية الموسم الشتوي المقبل هـو النيل

القنابق .. والشارات تكون على شكل خيـوط من

ـ عديرٌ الوجبة يحمِل شارة على شكل علامة نصر (٧)

🕿 استغلال السائق للمواطن 🕿

ـ هناك عند من السلبيات يكون سبيها سائق الحاقلة

مما يكون لها مردود سلبي على عمل منشاتكم .. منها

ـ عدم انتظام فترة الطعام .. ففي احيان كثيرة ناتحظ

ذهاب اكثر من سائق يعمل على خط واحد بعد تسرك

حافلاتهم في محطات الوقوف لتناول وجبة طعام وفي

وبذلك تكون قد سهلنا على للواطن مسالة التمييز

القماش وكالاتي ...

ـ السائق بدون شارة

_اللاحظ يحمل خيطين

_ المُفَسَّ يَحْمَلُ حَيْظًا واحداً

_رئيس الملاحظين يحمل ثلاثة خيوط

قلت للسيد الدير العام ..

على سبيل الثال ..

ولكن يبقى السبيل الوهيد العالجة هذه التأخيرات هو زيادة عند الحافلات في الخطوط والذي نطمح ان يتم شلال الايلم المقبلة .. اما بخصوص الشق الثاني من السؤال المتعلق بانطلاق اكثر من

🗷 مَقَارِرُ التَّفْتِيشِ .. ونقاط الخلل 🖀

انن هناك جانب من الاهمال الذي يتسبب في عدم الثقالم سيرُ الحافلات يتحمله بعض العاملين في مفارز التغتيش فما هي الإجراءات التي ستتخذ بصند ذلك ؟

ـ يتواجد في كل محطة من محطات انطلاق الحافلات عدد من الملاحظين والمقتشين ومراقبي الخطوط أضافة الى مدير المحطة او الوجية جميهم مسؤولين ويشكل مباشر عن تتقليم عملية سير الحاضلات من مناطق انطلاقها مرورا بخط السير وحتى نهاية الخط ومطلبين بتزويدنا وبشكل دوري بللواقف الدقيقة عن عمليـة السعر والمطبيـات التي تعيق العمل من خلال أجهزة الاتصال اللاسلكي المزودين بها .. لكن حالات الاهمال والتقصير التي يتصببها البعض منهم

التعيين من خريجي الدراسة الاعدادية . هذا وان واحداً من الاصور التي تم مناقشتها في الموضوع السابق هو مسالة الزي الموحد للعاملين في المنشأة كما كان معمولا به في السابق وفعلا فقد هيانا ملابس (قياقة) موحدة تحمل شارات مميزة لجميع

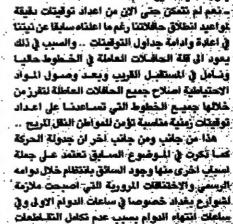
حاقلة في أن ولحد يسير على الخطائفسه وعمل رقم خط واحد .. فهذه حالات نادرة وقد يكون نلك بسبب اهمال وتقصير مدير الوجية او المحطة المسؤول عن تنظيم سير هذه الحاقلات ونحن جادون في رصد مثل تلك المخلفات ومحاسبة للقصرين بشدة من خالل زياراتنا لليدانية اليومية الى مصطات اضطلاق المنافلات .. علمنا بأن هنتك مفارز تغتيش راجلة ومتنقلة موزعة على جميع الخطوط في عدينة بغداد ولجبها ينحصر في رصد المضالفات والسلبيسات ومحاسبة المعبيين لها بغيثة ضمان تقديم افضل الْخُتِمَانُ للمواطنين .

يؤكد السيد المدير العام قائلا ..

مرتبطة بكبر سنهم وعدم تمكنهم من تأنية واجياتهم

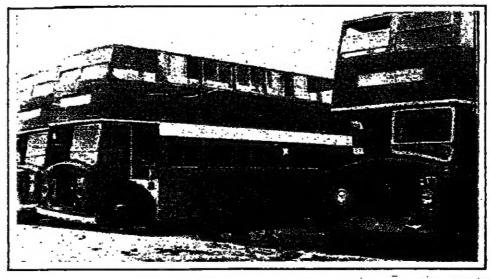
. فاتى الأن الى موضوع التوقيتات .. افي الحديث السائق نكرتم بأن النشاة بصدد اعادة أدامة جداول لتوقينات في لحظات الوقوف لكي يكون الواطن عز بينة منها .. لكن حتى الان لم تتخذ اي اجراءات بخصوصها .. خيث القوض في صواعيـد الـطلاق الحافلات .. ففي بعض الاحيان بحتاج المواطن الذي يروم التنكل عبر حافلاتكم الى مكان سا .. لوقت من الانتظار أب يتجاور الساعة .. في حين تلاحظ في احيان اخرى لنطلاق أكثر من حافلة تحمل رقم خط واحد ق

> يقول المبيد الدير العام :. هذا من جانب ومن جانب احر ان جدولة الحركة



وعَظِلُ بِعُضَ لَجِهْرَةَ الإنارةَ ﴿ الإشارَاتِ الضَّوائيةَ ﴾ كل

ثلك يكون جزءا عن دورة الحافلة معا يسبب في تلخير



€ اعملان €

- لابوجد تلكؤ في عمل هذه الخطوط ولكن الذي يحصل احيانا هو عطل بعض الحافلات العاملة فيها بسبب قدمها وتلف بعض اجزائها وسيتم تجاوز هذه

يبتسم السيد المدير العلم ويقول :

0

فهناك (٧٦) خطا صباحيا سريعا .. (٦٧) منها مكرسة لخدمة طلبة الجامعات والمعاهد ومنها يعمل داخل حرم جامعة بغداد في الجادرية .. وتبدأ هذه الخطوط خدماتها من الساعة السابعة صبلحا وحتى ساعات انتهاء الدوام الرسمى .. في دوائر ومؤسسات الدولة .. وهنك دراسة معدة بالتنسيق مع الجامعات في بغداد لتغيير اوقنات الانطلاق وتصديدهنا وفقا لحاجة الطلبة وفي النية توسيع عدد هذه الخطوط بما يتناسب وعدد الطلبة المستفيدين من خدماتها ..

الحافلة ! عنظافة الحافلة !

من الملاحظ أن هناك العديد من الحافيلات عند خروجها الى العمل صباحا من مرائبها تفتقر الى وسائل الراحية كالنظافة مثيلا .. فالأثيرية متجمعية عيلى الكراس .. والرجاج متسخ الى حد انعدام الرؤية الواضحة من خلاله .. العديد من البطاقات المسرقة مبعثرة في ارضية الحافلة .. الا يوجد برنامج يومي لتنظيف الحافلات بعد انسحابها من الخطوط .. ام

-جميع حافلاتنا تخضع لبرنامج ادامة يومي منخلال مرورها بلحدث اجهزة الغسل والتشحيم المتوفرة لدينا .. ولكن هنك بعض الصافلات القديمة التي أعينت للخدمة حبيثا كانت مترؤكة فتكنست عليها الاوساخ لذا من الصعب ازالة هذه الاوساخ بين ليلة .وضحباها .. حيث انها تحتـاج الى ادامـة وغسـل وتنظيف برات متكررة كي تزول تلك الأزمة العالقية ... فيها .. اما بالنسبة للاترية فانها تدخل اليها من خلال

فتحات الزجاج التي توسعت نتيجة قدم الحاظة علما بان هنتك مقترحا سيتم العمل بموجبه قريبا يمنح خلاله سلاق الحافلة مخصصات اضافة الى مخصصاته السابقة مقابل تضظيفه لزجـاج وكراسي الحافلة التي يقودها وبشكل مستمر خلال اوقنات

🗷 لا .. للمقارنة 🖿

واخيرا .. قلت للسيد المدير العام .. ـ من المؤكد ان خدمات النقل الاشتراكي يجب ان تكون افضل من خدمات النقل الخاص لجملة من الإسباب لايسع الحديث الإن لذكرها .. لكن هنذا حالينا ومن خلال طرح السلبيات اعلاه غير متوفرة .. اي ان حجم الخدمات التي تقيمها المنشاة العامة لنقل الركاب الى المواطنين ليست بمستوى الطموح .. بحيث بات المواطن حاليا يفضل التنقل بوسائط النقل الخاص بدلا من النقل الاشتراكي خصوصا وان اجور النقل متساوية تقريبا .. الا تلاحظون بأن ذلك يشكل بشكل عام ظاهرة سلبية على عملكم كمنشأة خدمية مسؤولة عن تقديم افضل خدمات النقل للمواطنين ؟

السيد المبير العام ؟ ـ من الطبيعى ان حجم خدمات النقل الاشتراكي يجب ان تكون معيزة عن بقية القطاعات العاملة في هذا المجال .. ولكن كل ذلك مرتبط بوجود حافلة صالحة كليا للاستعمال ذات عمر تشغيل جيد تمكننا من تجاوز جميع تك السلبيات وناسل ان يتحقق هذا

هذا وسيصار قريبا طرح فكارة دعوة مساهمين لتكوين شركة مختلطة من النقل بعد ان يعاد تقييم الموجودات في المنشاة ومنها الصافلات لتشغيل الشركة المختلطة كي تكون منافسة فعلية للمنشاة في مجال تقديم افضل خدمات الثقل المريح للمواطنين .

جمعية الكرخ التعاونية الإستهلاكية مدينة الشرطة/بغداد

تعلن هذه الجمعية عن أجراء مرايدة علنية على المحلات التابعة لها والمدرجة اوصافها ادناه وذلك في الساعة الثالثة والنصف من يوم الحميس المبلدف ١٩٨٩/١١/١٠ فعلى الراغبين بالمرايدة الحضور ألى مقر الجمعية في الزمان والمكان المحدودين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠/ من القِيمة القررة على أن يتحمّل السبتاجر اجور الدلالية والأعلان

أمو اصفات المحلات سوق الشرطة

﴿ ٢ محل رقم (٢).

🦥 ۲ـ محل رقم (۳)

﴾ ١_محل رقم (١) وْ ٢ ـ ساحة تصلح كارينق

أسوق الجامعة التابعة اليجمعية الكرخ 🏸 ۱ ــ محل رقع (۱)

٤_محل رقم (٤) هـ محل رقم (٥) ٢-ساحة تصلح كازينو

اعلان

تُدعق الجامعة المستنصرية كافة الإشخاص الراغبين من ذوى الخبرة الاشتراك في المزايدة الخاصة لفتح كشك في كلية الادارة والاقتصاد العائدة للجامعة المستنصرية يخصص لنبع الكتب والمجلات والقرطاسية تقديم عروضهم مترفقة يوصل التأمينات البالغة (٣٠٠٠) ثلاثة الف دينار في مدة اقصناهنا نهباينة الدوام الرسمي ليبوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١٨ ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور

مدير الوحدة القانونية

محكمة بداءة الإعظمية

عِطْفًا على القرار الصادر من قبل هذه

للحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣١ المتضمن

ازالة شيوع العقار القطعة المرقعة ٨٨

الشامينات الشانونية ١٠٪ من القيمة

مقناطعة ٢٤ دهناليث الواقعنة في هي الربيع محلة ٢٣٤ على طريق فرعي مبلط ينقذ من زقاق ٥٠ (طريق عام العنومية الدهاليك مقابل منطقة الكويش السكنية بيعا ، لذا قرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لمدة شلاتين يسوما اعتبسارا من اليبوم التائي للنشر واذا صبادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون السزايدة في النوم الذي يليه وفي المساعة الشانية

عشرة ظهرا ، قضل الراغبين بـالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم

المقدرة البالغة ١٤٤٥٠٠ مائسة واربعة واربعين الفا وخمسمانة يمتار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال الدنية

الغاضي الاول

العقبار عببارة عن بستبان تسبقي بسالواسطة تقسع في مضطقسة مكتملة الخدمات مميجة من المقدمة بسياج أر

بي سي ومغروسة باشجار الحمضيــات عدد (۲۰۰) واشجار النخيل عدد (۱۵۰) واز بعض أجسزائهما مستغلة مشتسل للازهار ومرصوقة بالسنادين المزروعة ومشيد عليها غبرفة للادارة مبنية بالبلوك والاسمنت ومستغل العقار من قبل الشركاء كل من ابراهيم باقر وراضي ومهدي ولدي عسادق وطالب وقساسم ولدي هادي وعموم مسلحته ٢ دونمات

Control of the Automorphic Control of the Control o

وأولك واحد ملك صرف .

وزارة التجارة

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم البينا السادة عبدالرزاق عبدالكريم عباس النصراوي ومحمد حسين عبد الكريم عباس النصراوي ومحمد رضا عبدالكريم عباس النصراوي العراقيو الجنسية المقيمون في محافظة كريلاء طلبا لتأسيس شركة باسم شركة سومر لانتاج الابواب والشبابيك الالمنيوم المحدودة رأسمالها -/ ٩٠٠٠٠ تسعون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لديناً على أن ينشر هذا وفقا لاحكام المآدة (٢١) مز القانون أعلام .

كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر ربيع ١ سنة ١٤١٠هـ الموافق لليوم التاسيع والعشرين من شهر تشرین ۱ سنة ۱۹۸۹م .

مسجل الشركات

حكدا من الاصل

من حديث الكتب والكتاب

النظر الى الماضي ..

بجهل ..

ماجد السامرائي

انظروا الى عصرنا الماضي .. لقد كان كبيرا . ـ كان كبيرا بـ وجال القلم والفكـر فيه الذين اخدتهم ، شواغـل النهضة . فاسهموا . على منازعهم الادبية والسياسية والاجتماعية في التاسيس لهذه النهضة التي ما عرفنا ، من بعد . كيف نقيل خطاها

_وكان عصرا كبيرا بما كان له من مدلول في الثقافة او كان للثقافة

_وكان عصرا كبيرا بموقف الإدب والفكر فيه . وبما كان للادباء والمفكرين فيه من مواقف ، بعضها يتصل بالحياة ، وبعضها الاخر يتصل بحركة الفكر في هذه الحياة ، وبعض ثالث منها كان يسعى الى ا بجاد قانون . للكتابة الجديدة ، في الادب العربي الحديث ..

ـ وكان عصرا كبيرا بشواغله وبمواقف الانسأن فيه .. شواغله في الحرية . والبناء ، والنقدم .. ومواقف الإنسان في طرح قضية الحرية ، وفي الدفاع عن حرية الإنسان وفي تاكيد مفهوم الحرية التي كان يريدها واقعا . وفي التوجه نحو بناء الحياة والفكر من خلال فكرة الحرية و بناء الحياة بالفكر ومن خلاله على اسلس من الحرية في النظر

ولم تكن هذه غير خطوات في مسار النقدم على مسار الحياة ـ وكان عصرا كبيرا بالرجال والمواقف .. فكان الرجل يقاس بموقفه .. وكان الموقف كل موقف ، يحتاج الى رجل . وقد كان لعصرنا الماضي رجال ومواقف برزوا في واقع السياسة والحياة كما برزوا في

لذلك بمقدور الواحد منا اليوم . وهو يتامل في واقع ذلك العصر من خلال ما انتهى الينا منه . ان يهتدي الى ، قاسم مشترك ، لحياتـه وحياة الفكر والادب فيه .. كان بمثابة ، تشريع ، للحياة الجديدة .. ـ نجده عند طه حسين وهو يقول ويؤكد نظرته الجديدة المجددة . وموقفه ، المتطرف ، في الفكر ومن الشراث ، بما احسدت انعطافها في

حياتنا الثقافية" ، كان له تاثيره الواضح في حياة الفكر العربي .. ونجده في جُبِران وقد تعثل منحى جديداً في الرؤيا والنظر وأسلوبا جديدا في التفكير والتعبير حتى ارسى الاسماس للرؤيا الجديدة في

الحياة الإبداعية العربية .. ـ كما نجده في المارني اسلوبا بخرج به على ما كان يعتور الكتابة معها في اساره .. فاشبع هذه اللغبة الجديدة بالرؤية الجديدة للادب والحياة ، وكل غنون القول .. فاذا بصوته يملا جانبا غير يسير من فضاء الهياة على عصره ..

ـ وعند الريحاني كان معامرة في الحياة كما كان معامرة في بعض ما التخذ من ، الوان الكتابة ،

... كما نجده عند عمر فاخوري رؤية مجددة ، ونبرة ثائرة ، تحمل النار الجديدة الى كل ما تكدس في الواقع من هشيم .. _ومن قبل هؤلاء واونثك نجده عند ، محمد عبده ، الذي ناضل في

سبيل الخروج بالعصر الى الحياة الجديدة .. فلما عزلوه من الازهر وقف يؤكد أن البذار التي زرعها ستنبت الجني الذي أراد . ولم يخيبه تلامذته في ذلك ، كانوا .. وكان عصرهم بهم ولم يكن ليكون على مأكان لولا انهم كانوا فيه ، وكانوا له . فهم على تفرق الحياة بهم والفكر . والسياسة احيانا كانوا. في عمله لثقافة العصر ، متماسكين تمياسك بناء .. وقد جمعتهم غاية واحدة هي : الوصول الي الناس في مجتمعاتهم وبلوغ الاقناع في ما كانوا يبثونه من افكار عن - الحياة الجديدة ، ويرسمون لها من التطلعات

وكانت النفوس منهم كبارا ، وهي نفوس طبعت عبل الصدق في القول : كما طبعت على الامائة في طلب المعرفة . وعلى مثلها في ما طلبت للناس . لذلك كان الواحد مثل طه حسين يكره أن ينتفع بشيء لاينتفع يه سواه من اساسيات العلم والمعرفة .. ومثله كان احمد لطفي السبيد ..

وكانوا حريصين على الحقائق كما عرفوها وادركوها .. لذلك كانوا يخافون على هذه الحقائق ان تترجرج في ابديهم ، أو على أقلامهم في ما

يكتبون _مع الإقرار بخلافهم مع العصر ، واختلافنا معهم في جانب غير يسير من اطروحاتهم الفكرية .. لذلك لم يكن عمل طه حسين في هذه الأرض سهلا .. وكذلك لم يكن

سواه ، وأن يكن كبر عليهم ، أو كبره عصره لما وجده يخرج أفي الناس بما كان يفكر فيه مع نفسه ، وفي اطار عقله ، فكان البرهان على (ثورة عصر) . وأن لم يكن ثوريا بمعنى التوجه ألى الحياة ، لانه كان يرى ﴿

ولم يكن عمله في ثقافة عصره . ومن اجل ثقافة عصـره هينا ولا سهلا ميسورا .. فقد كان يحرث في ارض اعقرت من شدة ما تعساقب عليها من سنوات البوار ، بل لنقل ، قرون البوار ، لذلك حفر طه حسين في عمق ما لها من يقين وهو بكتب . في الشعر الجاهلي ، ليقول للعصر كلاما مختلفا عما اعتاد من السماع أو القراءة .

وراح يكمل ، مقصده العقلي ، هذا وهو يلتقط المعارف من حقول العالم ، ويصهرها في خلاصات سائغة ، يضعها على التربة العربية

وكان مؤلاء جميعا يكتبون ليجعلوا من كتاباتهم . هوية عصرهم . ولم يكن هذا المراد سهلا ، وقد بات ما كتبوه ، هوية عصر ، بالفعل . ولا نتصور الامر سهلا ولا العمل في ذلك العصر في نطاق ما كان لهم فيه من افكار امرا هينا . فقد طلع معظمهم ، يوم طلعت به الحياة من ظلمات الإستبداد الاوتوقراطي الذي كنان يمتد من السلاطين الي ولاتهم . لذلك ظلت قضية التكفير للناطق بالحق متحكمة باللسان والقلم ، وقد انتقلت طنون هـذا الاستبداد الى من تـولوا الحكم في الإرض العربية من بعد زوال عُمة اولئك السلاطين .. فاذا ابالحياة تعيش هنول الاحتلال ، وإذا بالاحتلال الوطني هنو الوجه الاخسر للاحتلال الاجنبي ، فكان هول المنفى ، وغربة الحياة ، بينما كان عصر العالم ، يشوق بالحرية من خلال مبادىء الثورة ..

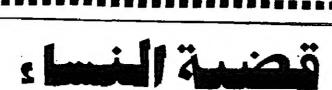
لذلك وجدوا العبودية عبوديتين _ عبودية المستعمر الذي قارعته بعضهم بسنة الحيناة وشرعتة

الحرية وروح الاستقلال . _ وعبودية التقليد التي راى فيها رجال هذا العصر قتـلا لروح

وهكذا كان فكر اولئك الرجال في ذلك العصر ملمحا من مالامح البطولة في الفكر والحياة .. ولم تكن ، قيود العصر ، ما لعة لهم ، وأن

كانت تتخذ الحصون .. لقد كان العصر كبيرا .. فلا تأخذنا الاستهانة بشيء مما كان فيه من

, حال او كان لنا منهم من افكار .



🗷 نازك الأعرجي

هذا كتاب هنو عبارة عن مجمنوعة من الدراسيات والمقالات والشهادات التي كتبتها نساء بعضهن كاتبات وناقدات ، والبعض الأخر مفكرات او مشاركات في قيادة العمل النسوي .

فالكتاب الذي اصدرته دار الطليعية اللبنيانيية وترجمه جورج طرابيشي . يتضمن ٩ مقالات لتسم نساء هن ، جيزيـل حليمي ، وجرمـين غريـر ، وكيت ميليت ، وشولاميت فليرستون ، و اني ، و أن ، جلكلين ،

يقول المنرجم ان هذه المقالات التي شكلت بنية الكتاب قد جاءت بالجديد على كل صعيد . في الفارح ، وكيفية الطرح ، وحتى اللغة فهو يرى ان الترجمة قد تكون اساعت او لم تستطع إيصال التجديد الذي حققته هذه المقالات على صعيد

اللغة المستجيبة للطرح الفكري الجديد . ذلك أن بنية اللغة المذكرة قد حالت دون تمكين الجديند في الفكر النسبوي من التعبير عن نفسه بكفاءة عالية . وهو يلحُ على ان الترجمة عجيزت عن نقل التجديد اللغوي الذي انجزته مقالات

المفكرات و الدراسات المشاركات في تحسرير هنذا الكتاب ، في الواقع فهن لم يشاركن في تحرير الكتلب . بل في تحرير كتبهن ودراساتهن المنفصلة التي اختار منها المترجم ما وجدد قابلا لتاليف وحدة فكرية لموضوع محند -

ولا يلغي المترجم او ينغى صفة الشططوالصدامية في فكر ولغة النساء الكاتبات . فبقدر ما يبدو اضطهاد النساء

متجذرا . حتى ليبدو طبيعيا . فلن الاصطدام بواقعه أمر .

وإذ ننتقل الى الدراسات ، وقبل ذلك يفترض بنا ان نشير الى نقطة شعيدة الأهمية ، وهي أن معظم المقالات والدراسات في هذا الكتاب قد كتبت لو نشرت في اواخر الستينات وأواسُلُ منتصف السبعينات . وانها بمعظمها تناقش احْفَاقات الفكر الماركسي في تحقيق ما وعدت به الأفكار والتنظيمات والقوانين

ء لدى الدول ء التي وعدت بها الماركمية النساء . وإذا منا أعدننا التذكير بقارييخ كضابية هذه المقبالات والدراسات والكتبء التي تشكل اختيارات المترجم منها هذا

الكتاب ، فانتا سوف ندرك اهميتها البالغة خاصة لو تاملناها على ضوء الإعلان التاريخي الإكبر عن أفلاس الماركسية وإخفاقها في حبل مشكلات المجتمع الانسباني جميعاً . وليس فقط مشكلة المراة .

فالكاتبات الساهمات في هذا الكتاب كن يسبحن ضد تيار صاخب وقوي . فالفترض انهن _بصفتهن ماركسيات _ وبعضهن منتميات الى تنظيم ات واحزاب ماركسية . كـان عليهن ان . ينسجهن ، مع اشتراطات الاصطفاف ، في الخط السليم ، الذي كنان الخارجون عنه يتوصعون بالخياسة والتحريفية وعدم الإيمان بالحتمية التاريخية

ما الجديد الذي جاعت به هؤلاء الكاتبات • قياسا بزمن كثلبة براساتهن التي هي تتويج لمرحلة معاناة ونضأل وصل حتى هدود تبلور اليقين

تقول جيزيـل حليمي في مقالها ، قضية النسساء ، وهو الفصيل الأخير من عنبوان كتابها الذي يحمل نفس ألاسم تقول . أن الراسمالية مسؤولة بكل تاكيد عن القسم الإعظم من اوجاعنا . ولكنها ليست المسؤول الوهيد ء " ولا تقصد جيزيل حليمي ان تبرىء الراسمالية . بل هي

تقصد تحميل الماركسية حصتها من الننب ،

طبقيا فقطكما تصرعل ذلك النظرية الشيوعية تناقش المؤلفة مقولة عباركس أن أول أضطهاد طبقي في التاريخ قد ترافق مع اضطهاد الرجل للمراة ، فتقول إن عليناً ان تقدم فهما اكثر تطوراً لوضع أوليات النضال بحيث تتداخل وتترافق وتتوازى وتتفاعل النضالات الطبقية مغ النضالات الإحتماعية .

يوجهوا النصال بدالة هذا التفكير . تناقش جيزيل حليمي وجميع الكاتبات الشاركات ﴿ هَذَا الكتاب تجارب الإنظمة الماركسية والحركات السلجنة التي امتنت بالنظرية الماركسية ، والفصلال المقاتلة التي تهضت وقبعت حروبنا في بلدائها في فشرة السنينيات والإهبزاب والحركات التي ظهرت في أوربا الغبربية كحبركة ١٩٦٨ في.

ويستعرض نعاتج ولحداثنا ومنشورات ومطبوعنات وبرامج سياسية وفكرية . وقوانين وضعية لبلدان مختلفة الانظمة السياسية والاجتماعية ليتوصلن الى خطوط عامة

يقتضى النصل من خلال اطر تسوية سالتخصيص دون ان يعنى ذلك الانقصال عن حركة نضال المجتمع الذي تشارك فيه النساء بحصتهن كعو اطنات . ذلك ان جميع تجارب للحركات التي استعرضتها الكاتبات تفصح عن حقيقة أن الرجل غير معنى باقتلاع جدور دات الجانب من الواقع الانساني الذي يميل فيه جانب الحقوق الى جيث تعتبر المراة مواطنا من

ان الواقع الإنساني هو كما وصفته الكاتبتان ، أني و أن • في دراستهما ، نضال النساء والثورة ، اشب بيصلة هائلة المجم من الاستغمالات المتماضيدة التي تكمن شواتهما

العميقة ، الإصلية ، في السيطرة المفروضة على النساء ، وعلى ذلك فان تضال النساء يجب أن يكون أولينا بدل أن يكون ثانوياً . وترى الكاتبتان أن النظرية الماركسية التي قضها المتدلهون الضيقو الأفق بها في الاتجاه الذي يجدم مصالحهم المُذكرة القصيرة الأمد ، قد اخرت نضل النساء ونضلل

المطار المعادية المادية

تقدمها : أمنة عبدالوهاب

المؤمونكملة بلاتووأراء

تاليف: ميلفين براغ

الناشر: سكيبتر

اورنس اولیفیه

فلماذا يجب على النساء ان ينتظرن مجتمعاً تنحل فيله التناقِصُاتِ مِنْ بَلِقَاء نَفْسِها بعد قيـامُ ، دولة العمـال في العالم . . . ومن قال ان سيادة فكر الطبقة العاملة هو الذي سيحل إشكالات النساء ، وغادًا لا يتم الاعتراف بأن العامل الماركسي يضطهد المراة العاملة الماركسية بالفصل أذلك ان

اضطهاد النساء هو اضطهاد طبقي وجنسي في أن واحد وليس

ومن الإفكار الثورية التي طرحتها جيزيل حليمي أن على الذين اكتسبوا تجربة لم تتوفر للركس ولينين وغزامتي ورورًا لوكسمبوغ ، أن يقيموا الكارا من وحي تجاريهم وأن

فرنسا . والأحسراب والتجمعات اليسارية في اسريكا

لرؤية مشتركة مفادها ان نضال النساء ضد شترطهن المتخلف

وتنديز الكاتبتان ان وجاكلين في دراستهما ، المراة في العالم، ما يعتقد انه تحرر الراة الإمريكية ، ألذي هنو في الواقع عيونينة مضاعفة تلعب فيه المراة دور الروجنة للاستهلاك . وأيضًا البضاعة الاستهلاكية . وإلى حالب الرجل عليها أن تقوم بتحرير كامل طاقة رُوجَها في عمله بينما عليها ان تكتفي بدور استقيال الرجل المتعب ومواسطته وشد عزمه و إعادة تكوين صورتها من اجل أن تتلاءم لوضعها في قلل صورة الرجل

وترى الكاتبتان ان الثقلم الراسمالي يعمد الى ، فيركة ، الزوجات لتناسب رجالًا لا يكثون عن العمل .. أما من أجل النشاء بذاتهن فهنك الأعمال الثانوية الفرعية كالسكرتيرة والمعاونة التي تجيد البقاء في الطل والقبول بالاجر الضميل و إحاطة الرجل البدع ، بتفانيها ، .

تَقُولَ جِيرِمِينَ غَرِيرِ فِي بِحَثِهَا ، الْمِرَاةَ بِينَ النَّمَرِدِ وَالنَّورَةَ ، إننا ، عن طريق التجريب وحده يمكننا فنتح أفاق جديدة واكتشاف طريق التطور يضطلق من الوضع القائم بصفته المعطى الأول ، وترى جيرتين أن على النساء اقتسام التجرية الكتسية ، والاحتراز من اصدار احكام متسرعة مشوية يحب الظهور أو متاثرة بمعلير مذكرة ، والأهم من ذلك النصال ضد الميل الى تكوين نجبة نسائية ، أو مراتبية هرمية من النمط للنكر للمنظمات النسائية

من المكتبة الاجنبية

في المقهى الليلي

ليس فقط لابد منه ، بل وضروري ايضاً .

تاليف : جويس جونسون الناشر : كولئز ٢٢٥ صفحة

خلال حقبة الستينات داب الناس عبل اتيان مايدا لهم أو في الاقل فعل الرجال ما اختاروا وامنام كل رجبل يحتفظ بسزمنام اكتصاله الفنى والإخلاقي هنك امراقتضرب على الالة الكاتبة او تعمل في محل تجاري لتعيل الرجل الذي احبت والذي لاتدخل المسؤولية المالية ضمن ضطاق اولويساته . بسطلة ، جويس ، ، ، جسوانا ، هي واحده من اللواتي كن على استعداد للتضحية بانفسهن طواعية .. فقد ترعرعت في كنف والدة طموح وعنيدة .. اخبرتها يـوما ، اتعنى ان لاتضيعى نفسك بسبب احد صا ، وهي امنيسة تحققت بشكل ماسناوي ساخس . فعندمنا دخل . توم ، حياتها لم يكن يعنى ذلك سوى المتاعب الموجعة . فهو فنان غير ناجيح يعر بصرحلة انفصال عن زوجته تمهيدا للطلاق.. ويمتاز متفاؤل منحرف وغير متوازن من شانه اسركل من يقترب منه ، ويشجعه بالتالي على الانفصال عن

وبرغم نقائصه الاكيدة الا ان - توم. - يظهـر تعلدها استثنائها وشجاعة في التغلب على بداية حياته القاسية والمثيرة للشفقة فقد اختفى والده بعد ولادته باسبوع ليترك امه ذات الثمانية عشر ربيعا تواجه مصيرها بمفردها ، فاهملت وليدها وكرهته . رُوجِها الثاني كان يتركه احيانا خارج الدار يقاس البود والجوع . تلك البداية صيرته لايقاوم بالنسبة ل. جوانا ، ولم يدخس ، نوم ، شيئا من تفاصيل ماساة حياته فراح يقص عليها حكايته على شكل اجزاء مثيرة ومشوقة على عكس اصدقائها السلبقين الذين كانوا صامتين

وجبود ، جوائبا ، ليس اكثير من سلسلة من السلبيات و خططها لاجل تحويل نفس الى شخص اوفر حظا، لايسعها ان تحققها لانها ، حللـة ، رقيقة ، قنوعة ، مكتنبة بعض التيء واشب بدمية ، اي بالشكل الذي كان يفترض بالنساء أن يكن عليه قبل جيل .. ورغم ان والدة ، جوانا ، وهي نتاج عصر اكثر كفاها ، لم تقبل بذلك وحنوات تشجيع ابنتها لتصبح معثلة الاان محاولاتها باعت بالفشل

وعندما تلتقي ، جوانا ،ب، توم ، للمرة الاولى في واحدة من حفلات نيويورك التي لامعنى لها

الانطباع السحري

تاليف: سيسيل بيتون

غيل بكلاند

الناشي غيل بكلاند

٨٠٠ صفحة

مؤثراً أذ أن القصة تبدو مكتملة .



والتي تعج بفنائين ذلك الزمن . ببادرها بالقول

المفجع أن النساء في هذه الرواية لايحتجن الا للقليسل لكي يقعن في حب أحسد ، وكم يشعسرن بسالامتنسان لادنى اهتمسام بهن ، وكم هي قليلة توقعاتهن وقد سنبق للمؤلفة وان كتبت عن قصة حيها العنيف في سيرتها الشخصية مع ذلك تعود لزيارة ذات العوالم هنا ، وهي تبرع بشكل خاص ق وصف التجربة الموجعة لحب شخص لايمكنك قط فهمه كليا . رغم ان ، توم ، معمن في الضلال غير ان حب ، جوانا ، المنقد له والمها المبرح ازاء مونه المبكر والمتوقع تماما ، لايبدوان بعيدين عن

تلاشي تماما كما البوظة . هذه الرواية هي تذكير ممتاز بالطريقة المحرَّنة التي كانت عليها النسساء (وكانهن يسسرن الثناء الثوم) في الستينات الفترة التي تبدو الان نائية مثل العصور المظلمة .. نعط هب ، جوانا ، يمكن ان يبدو الان جذابا لقدمه • متوترا للغاية وعصابيا وذكرا للذات ، ومتبلاشيا تصاما مثل



لم التردد ﴿ فصار جليا انها تحتاج احدا مشحونا بمثل تلك القوة لينفخ الحياة فيها وحتى الالم الجديد الذي سياتي به ، تـوم ، حتما ، ببدو افضل من ذلك النوع من الارتشاح للنشوة الذي تحدا فيه . فكان ان عملت سكرتيرة كي يستطيع . تــوم . الاستمرار في الرسم وتــدفع هي ايجــار

ترسم ، جويس ، كذلك صورة ضِلجة ، وغالبا سلخرة للحيساة البوهيميسة في نيويسورك . والشخصيات الثانوية في هذا الكتاب تتصارع مع الحياة . ومن بينها زوجت ، توم ، الاولى فهي سريعة الانفصال ولكن مشوقية ، فهي تشرح ل . جنوانًا . كيف اخبرت الإطفال عن انفصالها ووالدهم : ما قلته لهم اخيرا هو أن والدهم قد

a مسح شنامل ودقيق لتاريخ التصوير الفوتو غراقي .. لان ، بيتون قد تعدى السبعين و، بكلاند ، هو امن جمعية النصوير الملكية

و الكتاب هو ثمرة حب للمهنة مدى الحياة .. ، السحر ، الذي ينطوي

عليه العنوان قد اقتبس من وصف ، فوكس تالبوتٍ. • لاكتشافه

شيء قليل من السحر قد تم التوصل اليه - ابحاثهما أماطت اللثام عن

بعض من النشاجات المبكرة المدهشة . وتم ترتيب الكشاب طبقاً

للتسلسل الزمني للمصورين اضافة ال سيرة موجزة لحياتهم مع

الامثلة . والانتقاء ثم وفقا للاختيار الشخصي للمؤلفين .. ورغم انهما

يتوقفل طويلا عند الشبغ الواعدين مثل ، دوناك ماككولين ، غير

ان غياب العديد من حملة الات التصوير من الرجال والنساء ليسَ

تحليله الوضوع الوطنية على وجه الخصوص وكيفية تأثيرها

عَلى ، اوليفيه ، وكيف اعانته على اداء الإدواز الشكسبيريسة

مائزال تحاجة ال معرقة الزيد عنه

في المكتبة العرسة

تأملات في نسان مرمري

_الكتاب : تاملات في بنيان مرمري _الوَلقِ حِبرا ابراهيم جبرا

- الناشي : رياض الريس للكنت والنشي - لندن (١٧٠) صفحة) كما كل كتب جبرا ابراهيم جبرا التقيية ، يلتي كتابه الجديد هذا ليجمع كتاباته عن الإبداع ، وفي الإبداع ، متواصلا ، نظرة وموقفا ، ومواصلا التأمل في ما تعطيه

هذه التجرية الإيداعية الحاضرة من خلال ما تمتد عليه من مساحة الحياة

الذك مجيءُ الكتاب جامعًا بين النظرة ال علاقة الشعر بطفن الرواش ، مظب وجوه الخطف ، بين ظاهر وكامن ، متمثلا في ضا للايداع المصاصر مَن تُعَلَّيْهَاتَ واضداد ١٠٠١ل التاكيد على الوسيقي باعتبارها ، غاية الفنون جميعا ، . اما وهو يُدخل عقم الرسم فانه يُنجِّله هذه الروّ مَنْ خَلالَ اسماء أكدت حضورها ، بحلمها أو بمغامرتها اللونية .. بخصورها إو بوتوب رموزها . وهو ، كله ، ما يقف به عندما يرسم من تاملاته في هذا والبنيان المرمزي والذي يجده واقرب ما يكون رمزا لكل

عُقَكِتْنِي وَإِطَارُهِ الجَامِعِ هَذَا ، يجمع بين النساؤل الفكري وموضوعيته ، ويين مراجعة التجرية الشخصية والاستنارة بها مبحيث نجده وهو يحمل قارته على أن يطل ، على رحف من الكتابة ، واحْزى من الحوار .. واضعا هذا كله في لغة مطلب منها ماغريدُ من الكشف والنفظ إلى الجديد ، بقدا إو تأملا ، كتابة أو مجاورة ... وان على يلتلي ازمنة الابداع المتعددة وان كان يكتنفها بسوال ، هو سؤال البحث عما للابداع من جوهر حقيقي

عفل الداعي ، حيث العمارة تغنو صورة اخرى للكلمة والكلمة صورة احرى ما تراه

عازف الشوارع

العتاب : عازف الشوارع (تصوص منتخبة)

الناشر . دار الكرمل - عمان (١٢٨ صفحة)

على قارعة النفي كاتوا يكتبون استمامهم ... ومن هذه الإسماء يُقيس الشاعر الواقع والتجرية ، جاعلا مِن ، تصوصه ، هذه صورة لواقع انساني يرتبط بخصوصية كون الشاعر تفسه هو أبن هنذا النفيء وعارف هذا التشود . لذلك جامت كلماته مسادرة من قلب المعاتاةمعيرة عن أدق ما في التُجْرِية مِنْ تَقَاصَيْلَ ، يَحْفِلْهَا وَيَتَّخَامِيلُ عَلِيهَا ، كَمِنَا لَوْ آتُهُ يَصِيارُ مْ مَنْ خُالِلْهِنا

الحياة ، كل احفاقات الحياة .. ولكن لينتصر لا لينكسر ، لقد قدم لنا محمد القيسي . عبر هذه المسطلحات مصوصا تنتصر للانسان موناك في العَانِيَّةِ الْكِيرِيُّ لَكُلُ عَمَلُ الدَّاعِي فِي هَذَا الْعَصِرِ ، أو يَشْبِغِيُّ الْ تَكُونُ

> الادب الصهبوني الكتاب : الانتس الإيديولوجية للادب الصهيوني

. تاليف : بديعة امن:

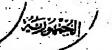
الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (١٨٦ صفحة)

تطرح المؤلفة هذا السؤال مع منجل الكتاب . وتعمل . عبر فصوله المُعْلَفَة عَلَيْ تقديم اجابة واضحة ومجددة عنه .. وهي أجابة تاخذ نفسها بالفهوم النظري ا ولكنها ، في الوقت ذاته ، تتجه الى ما هو تطبيقي جاعلة من ، النصوص الأمية ، رضية تطبق عليها معالم طريقها إلى دواسة هذا الادب ، تازعية عنه الكثير من شكالات للعبني التي النست قبلها على دارسيه لذلك حاء هذا الكتاب ليقدم جهدا علميا وفكريا على طريق دراسة هذا الأنب التبكر

صدر حديثا

بيتر ترسون ، وترجمة الشريف خاطر ■ كما صدر في سلسلة ، كتاب المعرفة ، كتاب من تاليف الدكتور فحمد حسن عبداد عن ، الريف في الرواية العربية ، · وللناف محمود شريع صدر في لندر كتاب عن ، توفيق صايع لا . عصل في

 عن الكتب التي صبرت حديثًا في الكويت مسرحية ، الخزان العظيم، بتعليف المحديث عز سيرته ويجمع شذرات من ارانه باعتبارد احد رواد ، قصيدة النثري





والزيتون ، اشعار في المنفى ، يوميات سياسي محترف

انه وجد في ذلك المذهب خير غطاء يستطيع من خلاله

ولوج ابواب الشهرة العريضة فان شعر البياتي في اطار

الحقبة التي مثلتها دواويته المشار اليها لاتعبو إن تكون

«لافتات» سياسية عريضة ، او هي افتتاحيات صحفية

ولاشك ان نظلة البياتي نحو السياسة وعلى هذا النحو الفلجيء لم

تكن وليدة تطور فني ابداعي . بل في بقلة مقلجلة ، فلا ديواني

السابقين ،سلاتكة وشبساطين ، واباريق مهشمية ، ينطويسان عبلى

ارهاصات من هذا الثوع ، ولاوضع البياتي وشخصيته كانا مؤهلين

لذلك كما يعرف عنه اصدقناؤه ذلك ، وقد تسبياط الشاعب يوسف

الصائع فكتابه ، الشعر الحرق العراق ، عن سحر هذا البُحُول عند

البيساني . فعدًا حدث حتى تحول البيساني خلال عناه واحد من

ائنا لسنا هنا بصعد محاكمة البيئاتي انسانيا ، فهو ، من هيذه

الناحية حرق احتيار انتمانه شانه وذلك شأن أي أنسان أخريرهم

ق الانتخراط باية عقيدة أو أي مذهب ، والتزام أي مواقب سيكس لكن

مايعتينا هنا على صعيد الشعر ، أن البيئاتي ، وتعذي ، بنموه

الشعرى لصنلح اكتساب شهرة ومكانة ، فدفع على مذيخ الوجاها

الاجتماعية والسياسية هذا خسبة دواوين شعرية ليس بمقدورنا

التعامل معها فنيا الآن الا بوصفها خارج الشعر ، او لنصطلح على

تسميتها المرحلة التي مثلتها هذه الدواوين بالنسية الشاعر بسانها

ان اية قراءة اولية لشعر هذه الرحلة تظهر بوضوح شديد ان

لقد حصل تواطؤ مين البياتي ، الشاعر الشعب الوهوب انداك -

وبين المؤسسة السياسية التي حاولت أن تجعيل منه معبرا عنها

فكانت نتيجة ذلك هذا الدور - الوظيفي - الذي لعبه البياتي - لقد

طفت المناسبية . والاحتفالية على معظم شعر هذه المرحلة الإمر الذي

افرغها من ابنيتها الغنية والساقها اللغوية ، وشفافيتها الشعرية

وطاقتها التعبيرية ، وشحنتها الانفعالية .. أن نظرة سريعة لقصائد

مثل المجد للاطفال والزيتون تفصيح عن ذلك .. وعلى سبيل المثال

قصائد الى جمال عبدالشاصر ، الى اجوائي الشعراء ، ألى عمال

باستطاعتي أن اقلب بها الدنيا ، أعنى سيامًا معا ، أنا وروجتي الفاضلة

فرحت بهذا المبلغ ، وهند ايضا بدت لي فرحة ، متطلقة • ربيعا لاتها المرة الاولى التي

ركون جذاباً ، احتويه ومن فيه كلما احتدمت غريزتي متأججة في الإعماق ، من المهم

ايضًا أن اعطى هندا مايكفيّ لشراء رُجاجة من عطر التيرون، فهي تحيه ، لانها تعرف

ان والمنه تجذبني اليها ، وساشتري لها حداء ، بكعب طويل ، وإذا ماللحت الى

رغبتها في قص شعرها ، وصبغه ، فشاخذها بناسي ال صالون للسيدات ، انتظرها

ساتمكن من تجديد جلدتي ، فاشتري بنطائين وقميمين ، ومجموعة من الملايس

لم اتماك نفس من شدة الضحاء أنا الآخر ، رُوعت أوق شفتها قبلة سريعة

المبلغ كيم ، وليس من السهولة أن تعرف كيف سنتصرف يه

علقت هند وهي ترم شفتيها

_ما كان يجب ان تبيعها بهذا الثمن البخس

اثيها فيها بعبلة من اخال يضاف ألى راتبي التواضع عنه

بيابه ، ريثما تخرج ال مشبسة مثلما في يوم ربيعي ملون

بالطغ ، كيف سنصرفه ، وماذا سنشتري

فجرت في وجهي مخزونها من القنط

رلم تضحكن ؛ سالت مستغربا

هند ، قلت بنبرة جازمة

_ياعبون مند -اربعت بدلع

واضفت عائما في بحر الحيال

_بماد! تفكر؟

التعبير والشعرى، عند البياتي كان في غاية المباشرة والسطحية

الاحساس بالمعاناة من خلال ربط الذات بالمجموع .

انسان برم بالناس الى مُتعاطف معهم مؤمن بكفلجهم ٢

كما وصفها السياب ذاته .

البياتي: الوجهوالمرأة

من موت الشعر

مثلت دواوين البيساتي الشاليسة ، المصد للاطفيال ثلاث اغنيات الى اطفال وارسو . كلمات مجنحة الى الكتاب المصريين عشرون قصيدة من براين ، كلمات لاتموت مرحلة الانتماء اغنية زرقاء ال فيروز .. مامعنى كلمات مجنحة ؟ ثم ماهذا الخلط في السيساسي الايديبولوحي المياشر . وسنواء كان البيساتي الالوان بحيث تكون بعض الاغاني زرقاء وبعضها الاخر خضراء مؤمنا ايمانا حقيقيا بالذهب السياسي الذي اثر تبنيه . او

انها خير تجل لازمة الشعر حين يتم تهيئته لدور خارج الشعر . ان هذا الامر ينطبق كليا على دواوين هذه المرحلة كلها .. وفي سبيـل التدليل على توقف النمو الشعري عند البياتي في خلال تلك الفترة سنقدم هنا مقاطع من قصائد مختلفة تنتمي الى دو اوينه السافة دون

ففي قصيدة والمجد للاطفل والزينون، من الديسوان الذي يحمل الاسم نفسه نتقل هذا المقطع ، المجد للاطفال في ليل العذاب/ وفي الخيام/ تلجد للزيتون في ارض السلام/ وللعصافير الصغيرة وهي تبحث في تراب/ جاتي/ والبيش المرابط في همود/ وطني الكبير/ جيش العروبة والخلاص/ المجد للشعراء والكتاب احباب الحياة،

وفي قصيدة ،الربيع والاطفال، من ديوان ،اشعار في المنفي، تقرا مايل ·كاعين الموتى على طريق/ بغداد/ كانت اعين الاطفال/ تبكى وتبكي/ انه الربيع/ علا الى بلادمًا/ علا الى الحقول/ بلا فراشات بلا اوراد

ومن قصيدة والأرض الطيبية ، من ديسوان والمجمد للاطفيال والزَّيتون، مَقَرا مايل. وفي قريتي كان اطفالنا/ يغنون للارض نحب المطر/ وكان الربيع يهر الحياة/ ساعده في درب القمر/ ايا قطرة من سر/ وباوترا من خرير/ على سفح حمرين بافتنتي/ ومعبودتي اليالي الشناء الحزين/ وصيحات اطفائك الشلحيين، ص٣٢٥٠

ومن ديسوان ميوميسات سيساسي محتسرف، نقسرا من قصيسدة «البيضاوات التي تقول نعم، مايلي... «حلم الماليك انتهى/ وتمت الرواية/ طيحفروا قبورهم/ وليسدل الستار فوق لعبة النهاية/ بيادق مقطوعة اللسان/ تدرج في الإكفان/ رايتها في ليل منفاي/ وفي مقابر الدخان ، ص ۱۳۸

والتناقض والاضطرابات لانه في حقيقة امره لم يكن مؤمنا مذلك لان البياتي ومنذ كان يؤمن بالدور الأش للشاعر ، الدور الخطير الذي يتجاوز حدود الانتماء ايا كانت افاق هذا الانتفاء شاسعة فضلا عن أن البياتي هيا نفسه منذ البدء لدور شعري انساني من خلال تعميق

امام هذه النماذج التي قدمناها من دواوين مختلفة تنتمي لمرحلة وأحدة بالحظان هنك اجترارا في اللغة ، في الصورة في المفردات ذاتها بون أن يتحول ذلك الى قاموس الفرداته دلالات تركيبية معينة . أن تكرار المفردات هنا يعبر عن نفسه في اطار موت الموضوع الشعري مقابل حضور الهدف السياس الواضح والمباشر .. وقد جاءت سيطرة القافية على معظم القصائد في وقت بلغت فيه حركة التجديد الشعري قعة رقض الشكل التقليدي حتى انه ومن اجسل القافية اضطر الى وصف بغداد بمدينة الكروم انسجاما مع المقطع الذي قبلها الذي ينتهي ب والنجوم، ؛ ووصف بغداد بعديثة النَّحْيل ، وهي لاتشتهر

مرسيليا الصغار ، رسالة حب الى زوجتي ، اغنية الى ولدي ، اغنية خَصِّراء الى سوري ، اغنية انتصار الى مراكش وتونس والجزائر ،

ان نحس بفارق يذكر بين قصيدة واخرى .

ومن ديوان ، اشعار في المنفى ، نقرا من قصيدة ،موال بغدادي، القطع التالي جفيداد ينامينية النجوم/والشمس والاطفال والكروم/والحوف والهموم/متي ارى سماعك الزرقاء/تنبض باللهفة والحنين/متى ارى دجلة في الخريف/ملتهدا حرين/تهجره الطيور

بالنخيل ، فالبصرة مثلا البقّ بهذا الوصف ، وصفوة القول ان مرحلة

الى موت المتنبي

🗷 حمزة مصطفى

الانتماء السياسي المباشر بالنسبة نشاعر مثل البياتي كانت بمنسابة عملية ،تاجيل، قسري للابداع الشعري .. لقد نتج عنها خمسة دواوين شعرية افتقدت البناء العضوي وكلنت متشابهة نماما لان الشاعر كان معنيا بالوضوع السياسي .. كانت انن مرحلة معوت الشعر، حتى نشر الشاعر ديوانه والنفرو الكلمات، في مطلع الستينات فكان هذا الديوان بداية التحول الكبير باتجاه خلق الرمز الشعري وذنك بالاستفادة النسبية من الصور والاستصارات البلاغية والاساطير ومحاولة توظيفها في موضوع شعري وصولا الى القناع الذي انتخذ في اعمال البياتي اللاحقة سمة مميزة .

موت المتنبى ـ احياء الشعر

نستطيع عـد قصيدة ،مـوت إلمتنبي، من هذا الديـوان بمثابـة النموذج الشعري الجديد الذي مثل مرحلة احياء الطاقة الشعرية للبياتي على نحو اتخذ معه هذا الاحياء تحولات مهمة على صعيـد الإعمال اللاحقة لقد تمكن البياتي من تجاوز الذاتية والغضائية المجردة الى الموضوع الاشعل ذي الاصبوات المتداخلة والقضبايا المتداخلة .. والتأمل العميق لذلك نجد ان القصيدة تقوم على رسم الابعاد المُحْتَلَفَة لشَحْصية والبطل، في سياق فني . صحيح ان الشاعر لم يتجاوز المنطق الايديولوجي في والنار والكلمات، الا انه تخلص من تبعات الانتياع المجائين والقصيدة التي بالت يكتبها لم تعد ضريبة او ثمنا لهذا الانتماء . لقد توارت الفردة السياسية الباشرة ، وخفتت حدة الصوت الثوري ، النضالي المجرد .. لقد وجد الشاعر نفسه في وضع يسمح له باعادة صياغة الاحداث والوقائع لتتلاءم مع رؤيته الخاصة . لقد عبر الشاعر عن ذلك في اول قصيدة من الديوان

> عناقيد الغضب وانا لست سكران . ولكني متعب والليالي بردت ، ص ٩٧ه

لقد وجد الشاعر في نفسه نزوعا قويا نحو اكتشاف الإسرار الخفية في طاقة القصيدة على اقتحام المجهول واستحضاره .. لاشك انه له ينجح في هذا كليا في «النار والكلمات» الا أنه كنان بمثابة التمهيد الضروري لديوانه المهم «سفر الفقر والثورة »

ان قصائد النار والكلمات هي اعادة اكتشاف ماهو غائب او مغيب طيلة تلك الغنرة . لذلك جاءت القصائد اكثر هدوء واقبل ميلا الى الخطابية والمياشرة ، بل بدت الكثير من القصائد مثل الحرف العائد والغراب ، وهاملت ، والمغنى والقمس قادرة عبلى اختراق اليسومي والمالوف .. واذا كان هذا الديوان في جانب منه يذكرنا بدءاباريق مهشمة، من حيث تحطيم المالوف والعادي فانه من جانب اخر كان بمشابة ارهاص لما يليه ، لان اباريق مهشمة كان يفتقر السياق الإيديولوجي ، المعرفي المنهجي .. قالشاعر أذ ذاك كان برما بالوضع الاجتماعي ووجد في القصيدة الحديثة سلاحنا مهما لمهاجمة ذلك الوضع لانه من خلال القصيدة الحديثة يستطيع تـوظيف المغردة اليومية ، العلاية والمتبدلة كما يينا ذلك حين درسنا قصيدة سبوق

وصرخت معترضا

ماذا بقى لتشتري لك "



البياتي حاول من خــلال هذه القصيـدة تقديم شخصيــة المتنبي وبخاصة موته المناساوي على انه نصوذج قابل للتكرار في الزمن الحاضر ليس على صعيد التاريخ اي تكرار الشهد نفسه ، مشهد القتل الفلجع ، ولكن على صعيد الرمز .. اي كيف يتحول موت الفنان العظيم الى ولادة عظيمة متجددة . ولابد للدارس أن يعرب عن دهشته ازاه رفض البياتي عد قصيدته هذه قصيدة قناع وانه لميتين فيها مواقف المتنبي ولم يتحدث من خلال شخصيته ، ان الشاعريبيو هذا وكانه يدفع تهمة وهو امر غريب . وبقدر تعلق الامر بمستوى رؤيتي لهذه القصيدة فأنني لااريد ان الصقها بفكرة القناع التي لاتقوم الا على اساس وجود بطل يتكون من خلال صراع وفي اطاره .

ولكنها ايضا مخالفة لمستوى فهم شاعرها لها الذي يرى أنها ذأت اسلوب قصصي ، درامي تأثري .. لقد حاول البياتي في «موت المتنبيء خلق النموذج المضاد لحركة التاريخ والواقع في الحاضر .. لقد رأى البياتي ان مهمته تقتصر على استثمار هذا والموت، الدرامي الحقيقي ،

محولا اياه الىحقيقة مجازية وذلك بان خلق له رموزا وصورا واخيلة وتعامل معه على اسلس امكانية استعراره من خلال القناع

تبدأ القصيدة بتقديم خلاصة مكثفة للموقف كله من خلال الربط بين المشهد التاريخي والمعاصر معا حيث يتوهد البياتي والمتنبي

> لتحترق نوافذ المبيئة ونتذبل الحروف والاوراق ولتاكل الضباع هذي الجيف اللعينة ولتحتضر نسرك فوق جبل الرماد فانت بحار بلاسفينة وانت منفي بلا مدينة

ان الصلة بينهما تكلا تعلن عن نفسها من خلال الربط بين المنفى والمدينة .. انها اسقاط معاصر على تجرية مناضية مستعبادة عير الذاكرة والمعلناة .. ويعلن البياني صرخته بوضوح معلنا ان المتنبي المقصود بهذا الموت غير المتنبي ذاك الا من حيث كون كلا المتنبيين القديم والمعاصر بطلا وشهيدا .

ياصوت جيل مزقت راياته الهزيمة واعتلا عاش به التجار والساسة ، ياقصائد الطفولة اليتيمة ثم ننتقل الى عنصر بنائي اخبر وهو الاصبوات ، الشخصيات ونلاحظ هنا ان كل صوت مؤطر بخلفيته التاريخية ولسنا بحلجة على الاطلاق الى امعان النظر في المبرر الغني او الدلائي لكل صوت ، لان كل صوت من هذه الاصوات الاربعة هي صوت راو وشاهد معا .. فهناك الصوت الاول ـ صوت المتنبي يليه مباشرة صوت الشباعر نفسه اقصد البياتي .. الصوت الثاني .. واذا كان الصوت الاول يعرض مأساته التاريخية .

> سفيعة الضباب ، ياطفونتى تطفو على بحر من الدموع تشيخ ۾ مرفئها

في طبق من ذهب .. يازبد البحار ..

فانَّ الصوت الثاني ، صوت الشاعر منهمك في محاكمة تلك المرحلة بيضته تعفنت في طبق الخليقة الرخ صار جيفة

اما الصوت الثالث فقد جعله الشاعر صوت الرحلة التساريخية التي قبلت وجود كافور وهيات له فرصته التناريخية ولذلك فناته بِكُنْسِيةَ لِهَا سِيدِ الخَلِيقَةِ والشَّمْسِ والحقيقة .. اما الصوت الرابع فهو صوت المنافق في حضرة الخليفة او الامير . ء انا شججت جبهة الشاعر بالدواء بصفت في عيونه ،

ان التأكيد على هذه التفاصيل كفيل بتقديم خلفية كاملة عن معاناة المتنبى وواضح ان البياتي لم يكن معنيا بتقديم المتنبي بالكامل على مسرح التاريخ ، ذلك ان عناصر السيرد القصصي لم تكتمل لديسه ،

وهذا ماادي بدوره الى ضعف البنية الدرامية ، وكانت من ابرر صور الإخفاق التبخيل المستعر للشماعر لتبوجينه القصيدة عبلي وفق مايرتنيه .. ان المتنبي هنا هو البطل الجاهز الذي لإغبار عليه والذي اراد له البياني ان يتوارى خلف الستار الشفاف ليكون خلفية لبطل في مرحلة صيرورة . أن القصيدة افتقدت النمو أذن ألى حد كبير لكنها ظلت تكير وتثسع ظاهريا



«مرثيّة لأول العمر»

شاهدةً على قبر ولدي عليّ

شعر : شاكر العاشور

دائما ينهضُ بي ليلي ، من النَّوم ِ .. ويرسيني عليك امِ .. يالجمل مَنْ نامُ ، لَمْ تَغَفُّ _ مِن وجدٍ _ بِلِيلٍ اللَّيلِ أشواقى إليك اه .. دعلاوي، الليالى انطفأت منذُ انطفاتُ ، وصباحاتي التي تُشرقُ من عينيكُ

وأنا أرَكضُ من باب الى باب __ لأستهدى إليك اه .. دعلاوي، قد ازدانتُ زهورُ البيتِ ، لالقيها علبك

.. كيف احْترتَ أَنْ تزرعَ أَرْهاري ولايقطفها عطفٌ يديك ؟ .. مَنْ أَنْتُ ..؟ اللبالي استصغرت أشواقها منذ ارتحلت

أَيُّها العابرُ مِن دُنيايَ وشحَّتُ الاعيبِكُ بِالشُّوكِ ، وفي روحي ارتميت صوت : حفتة من تربة كانت عليه ،

چاء _ من خلف جدار الموت _

و انقضَّ على ديدائِها ...

..... سربُ حمائِمُ

قصنة قصسرة

مئة وثمانون بينارا حصيلة الملن اللوصات التي يعتما من المعرض الاول .



ـ مادًا ترينين أن اشتري لك

تضع المبلغ بين يدي ، وانا اشتري ما اريد - عند ذلك لن يكفي المبلغ لشراء كل ماتريدينه أطبئن ، سيكفي , وساوفر منه فغرت فمي باندهاش ـ توقرين

وابتدات تعبد عل اصابعها

إنا لا أحب ربطة تجعلني اشعر انني المشنوق الحي الذي يمتسي والانشوطة في

سائستري لك حدّاءا ، وملابس داخلية ، وبيجامة ، وسائستري لامك قطعة قملش

انت بحلجة الى الوان زيتية ، والى قماش للرسم والى مجموعة من كتب النقد التشكيل ، وساشتري المزهرية التي شاهدناها في دار الاثاث العراقية . هذه ليست ئك ، انعا في ، للبيت .

هداتني وهي تقول طبعت قبلة خاطفة فوق خدي ، كأنما ترجوني ان او افقها لكن سرعان ما اعتراني شعور الاثم بالجريمة ، اذ ليس من المعقول ان لايكون لها نصيب مما قطفت من

معرضي الفني الاول ، وانا بطبعي لست زوجا نذلًا وانانيا الى هذا الحد ، وكيف لي ان انسي هندا ، والام الحمل التي عذيتها معي قبل أن يغتتج المعرض . كان الشارع خارج الشقة يغرق تحت المطر ، وربح عاتية تصفح وجه النافذة الرجاجي بضراوة . اما المرسم فكان يعيق برائحة النفط المحروق ، ويغتسل بالدفء

> دخلت هند بكامل اناقتها هل تريد شيئا ياممثار ؟ سارعت وانا التهمها بنظراتي اريد فنجانا من القهوة قبل ان تهم بالخروج . اردفت مبنسما واعمل لك فنجانا كذلك ، سنسهر النيلة معا ريما تملكتها دمعة الفرح ، وهي تنبري لي بذهول

> > اومات براسي ، وسالت هل هناك مايدعو للغرابة تراقصت الكلمات جذلة عل لسانها لا ، ليس هناك مايدعو لذلك ، وانما ..

الذي ينغرس في المفاصل فيبعث فيها ارتبلها غامراً

لم يكن قد غاب عن ذهني انني لاحقتها بانفعالي المجنون قبيل ثلاث سناعات ، احتضنت فرحها بين نراعي ، وقبلتها .

ققت بصوت هادىء مهموس وشيطان الابداع ، صلحبك الابدي ييدو انه لن ياتيني الليلة ارتبت مبتعدة الى الخلف

وجدت من المناسب أن أطيب خاطرها ، قلت مطمئنا : لعلها قالت مع نفسها ، مااسمعتنى اياها مراراً .

ان الشياطين لايمكن ان تعنج الخير للبشر ، كثيرون مثلك يستسلمون لها عندما بغدغت خصرها :

اسرعى ياهند ، اعتقد اننا الليلة سندفن الفجوة التي تفصلنا عن بعضنا أحيانا رفعت وجهها نحوي ، كانما لم تصدق ماقلته ولملذا الليلة دون غيرها ؟

لم اكن اعرف للذا داهمني ذلك الإحساس للباغت . شيعتها بنظراتي وهي تسحب خلقها توسلاتها ليتنا نعود كما كنا في البداية ، اراهن على اننا تقدر على ذلك ساني بالقهوة في

القيت ساقا فوق الاخرى ، وانا استرخي فوق الفنفة تطل على من فوق الجدار ع صورة زفافنا ، لم تكن وقفتنا تقليدية ، وكنت وانا القي ذراعي فوق كتفي هند . كانما كل الفعها للخروج من حصار الفوتوغراف الى حياة فسيحة ، وهي يصدرها المرفوع . 🖈 والنَّاج يكلُّ رأسهًا ، بدت مثل اميرة عاشقة ، تجمع انونتها الي سهب ملونة معترشها 🤻 مُعاً ، لظهو ، وتلعب ، وتعبث مثلما الصبيان الولهين ، يسرقون فرحهم من عيون 🚽

الغضُولُ الْتِي تَهشم احاسيسهم ، واحلامهم الوردية . انذاك اعتراني نزوع غريب ، طيبة واصلية ياهند ، وكانت عاطفة ملتغمرني . *

وانا اخطف ارنبة اذنها بين اسناني همست وعندما يجيء ، ستطربني كعابتك ٬

تأتيهم ، وعند ذلك تلتهم الحرائق ناوسا عديدة غيري

تدغدغ صدري ، واحشاشي ، فأحس بخدر داخل ، دالء ، ربمالم الله من قبل . وأنا 🏲 اتخيل هندا أرنبة صغيرة ناعمة تنزلق بين يدي ، اليفة جدا تهرب ولاتهرب ، وتدفن راسها تحت قميصي . تتسئل بين شعر الصدر ، ولئلا تقلت ثانيـة اقدم لهــا المبلغ يِّ لتشتري به ماتشاء ، فهي اميرة مملكتي حقا .

of Table (Text to the last of the best of the best better than

يوسف يوسف

أجَابِتَ بشراسة مفتعلة ، كما لو اثنا وصية على

ـساتستري الدينطالين وثلاثة قمصان ، انت ايضا بجلجة الى ربطة عنق

تعيد لها بهاءها ولابيك قعصلة شتويـة بسرعـة قلت مع نضي : كيف نسيت امي

المكنا منالاصل

حولة رابعة من المباحثات

بين السيد طارق عزيز والياسون

عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ظهر امس جولة رابعة

وجرى خلال الجولة استكمال المباحثات الني اجرياها خلال اليومين للساضيين

وحضر الجولة وكيل وزارة الخارجية ومعشل العراق الدائم في الامم المتصدة

هذا وقد غدر بغداد مساء امس متوجها الى طهران السيد يان الياسون للمثل

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد عقد في وقت سايق

امس جولة رابعة من المباحثات مع السيد الياسون تناولت استكمال المباحثات ألتي

حرياها خلال الجولات الثلاث الماضية والمتعلقة بسبل تنفيذ قرار مجلس الأمن

هذا وكان في توديعه والوفد المرافق له في السطار عند من المسؤولين في وزارة

بحث العلاقات البرلمانية بين العراق وبريطانيا

استقبل السيد سعدي مهدي صالح رئيس الجلس الوطني هبباح امس السيد

وقد تسلم السيد سعدي مهدي صالح دعوة من البرلان البريطاني سوجهة الى

وكان وفد برلاني بريطاني قـد زار العراق مـؤخرا بـدعوة رسعيـة من المجلس

🗖 وزارة التخطيط 🖿

ندوة علمية لناقشة اثر رعاية الامومة

والطفولة على زيادة السكان

توزيع قطع اراض

لمواطني السليمانية

ورعت في مصافيظة السليمياتيية

(٣٢٠) قطعة أرض سكتية الواطني

السيند كاكبل حميد متولود مصافيظ

السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع

السليمسانية لحسزب البعث العسربي

. 🖿 اللقاء الاول كان مع السيد مدير

(٣٩) شركة ايطالية ، مساهمة فيــة

النجيارة وصنباعية الذهب والتغليف

الدوقي (٩٩٨) لاحلال السلام بين العراق وايران وعموم المنطقة

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات البرلانية بين البلدين ..

الشخصى للامين العام للامم المتحدة والواد المرافق له في ختام زيارة للعراق

ورئيسا دنئرة المنظمات والدائرة القانونية بوزارة الخارجية والوفد المرافق للسيد

والمتعلقة بسبل تنفيذ قرار مجلس الإمن الدولي رقم (٩٩٥) لاحسلال السلام بين

العراق وايران وعموم المنطقة

جي ڪلاران سفير بريطانيا في بغداد

المجلس الوطنى لزيارة وفد منه لبريطانيا

نباقشت وزارة التضطيط في نبدوة

علميــة امس دراسـة حــول (رعـايــة

الامومة والطفولة في العراق واثرها على

وتسهيدف الدراسية التسى حضر

مفاقشاتها السيد سامال مجيد فرج وزبر

التخطيط الى تحليس واقع الخدمات

والطفولة وعلاقاتها في زيادة السكان .

مة في محالات رعياسة الاسوء

واستصرضت الدراسة تقييم واقع

المؤشرات والبيبانيات ذات العبلاقية

بجوائب الامومة والطغولة .

زيادة السكان) .

استغرقت ثلاثة ايام

من المباحثات مع السيد بأن الياسون المثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة .

الرفيق حسن على يحضر تجمعين

جماهيريين في محافظة السليمانية

حيت جماهير مدينتي النصر والاخوة العصريتين بمحالظة السليمانية القيادة

وجندت خلال تجمعين جماهيريين اقيما امس في العينتين استعدادها للبتل

والقى الرفيق حمن عل عضو القيادة القطرينة امن سر مكتب تضطيم الشمال

وحيا الزفيق عبنو القيادة القطرية للخزب الروح الوطنية العالية والاندفاع

الكبير لابناء شعبنا الكردي وتضحياته دفاعا عن الوطن الفال مؤكدا ان تكريم السيد

الرئيس القائد صدام حسين لتخبة من مقاتل افواج الدفاع الوطني لنما هو تكزيم

وحضى التجمعين الرفيقان امينا سر قيادة قرع السليمقية وشعبة دريندخأن

وزارة الحكم المحل تقيم احتفالا

لناسبة تكريمها بسبف تحرير الفاو

اكد السيد على حسن المجيد ورير الحكم المحل ان تكريم السيد الرئيس القائد

صدام حسن للتصبي الوزارة بسيف تحرير الفلو منيثة الغداء وسوابة النصر

وقال خلال احتفال اقامته الوزارة وحضره وكيلا الوزازة وعند من السؤولين فيها

أنَّ العمل الذي أوصلنا ألى هذه النتيجة جاء من قبل العاملين سواء الذين عملوا في

المواقع أو الدِّينَ تفاعلوا بكل الجماس مع الحملة وليوا نداء السيد الرئيس القائد

واشار الى أن هذا السيف يقد لكل المتسيين والعاملين في الوزارة وهو اصاحة

وتخللت الحفل اهازيج شعبية تغنث بحب السيد الرئيس القائد صداء حسين

وعاهدت سيابته على البقاء رهن الاشارة لتنفيذ الواحبات التي يامر سياسته بها يكل

🗷 يمدة قياسية بلغت (٩٩) يوما 🖪

قاطع اليرموك لوزارة الحكم المحلى ينجر

الإعمال المكلفة بها في حملة تطوير الموصل

أنجرت لجهزة وزارة الحكم للحل لقاطع اليرموك في حملة تطوير مدينة الموصل

كَالَةُ الإعمالُ للوكلة لها مُعنَّنَ الحملة ، وذلك في لملكن اعملها في الجانب الايمن في

منيئة للوصل ويمدة قياسية بلغت (٩٩) يوما اعلن ذلك ، للجمهوريــة ، السيد

يجنى محمد رشيد الجاف منير مشروع تطوير منينة الوصل لقاطع اليرموك للحكم

وأشأر الى أن لجهزة قاطع اليرموك كانت قد أنجزت الإعمال التنافسية والتي بدات

واضاف : ونحن تنجر اليوم الإعمال الإضافية التي كلفت بها اجهزتنا نجد عهدنا

لقائدنا الحبيب السيد الرئيس الناشل صدام حسين باننا على اتم الاستعداد لبنل

الجهود المضاعفة في لية مهمة نكلف بهاؤهو شرف كبير لنا جميعا ان نساهم في تطوير

واشار الى أن الاعمال الكلية توزعت في مناطق أحياء (رايزة) و(الاغوات)

و(وادي حجر) و(الشهداء) و(اليرسوك) و(الصناعة) و(للتصور)

و(للأمون) وحي النهروان وهو من الإحياء الكبيرة الذي انجيزت فيه اجهرتنا

اعمال التسويات الترابية وفرش الجمي الخابط تمهيدا لفتح الشوارع الجديدة فيه

تتفيدًا لتوجيهات المبيد الرئيس القائد صدام حسين في الاول من أب الماضي بمدة

خاص للجمهورية ـ من سالم حسين

بليدينا لواصلة مسيرة العطاء والبنل بشكل اكثر واكبر لاعمار مدن قطرنا المناضل

العظيم جاء تتبجة للعمل الكبع والسؤول الذي قدمه العملون فيها

لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمتين في التجمعين اشار فيهما الى الاهتمام الكبير

والدعم الكمحدود الذي توليه قيادة الحزب والتورة وعلى راسها السيند الرئيس الللك صدام حسن لتطوير منطقة كردستان للحكم الذاتي والنهوض بها وتوفير كل

والعمااء خلف القيادة الحكيمة للعبيد الرثيس ألقائد صدام حسين من اجبل بناء

التاريخية الغذة للمنيد الرئيس القائد صدام حسي

اسباب الراحة والحياة الهانثة السنقرة لابتائها

لكل ابناء شفينا الكردي الخيرين

للحزب والسؤولون الإناريون

صدام حسين محرر الفاو ويأنيها

وخدمة ابتاء شعبنا

معثنا العراقية الباسلة .

وايصال الخدمات كللاء والكهرياء

🗷 لمناسبة ذكري تاسيسها 🖿

السيد الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى وكالة الانباء العراقية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين أمس باقة ورد الى وكالة الانباء العراقية لمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيسها التي تصادف اليوم (الخميس) .

واذ تشرفهم هذه الالنفاتة الكريمة من لدن القائد الحبيب صدام حسين يغتنم منتسبو وكالة الانباء العراقية هذه الفرصة للتعبير عن فخرهم واعتزازهم بسيادته وعهدهم على أن يبقى العاملون فيها ابناء بررة ينهلون من فكر سيادته ويلهجون باسمه .. ويواصلون العمل والعطاء الدائم خدمة لإعلام الثورة ومبادئها من أجل ان يبقى اسم العراق وقائد العراق متالقا في سماء الامة العربية والعالم .

احتفال بهيج

لمناسبة تكريم الرئيس القائد لامانة بغداد

اقامت امانة بغداد امس احتفالاً بهيجا لمناسبة تكريم السيد الرثيس القائد صدام حسين للامانة لاحرازها المرتبة الثانية في الحملة الوطنية والقومية لبناء الفاو مدينة القداء ويواية النصر العظيم .

واستهل الاحتفال بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة .

والقي السيد خالد عبدالمنحم رشيد ، أمين بغداد كلمة عاهد فيها باسم العاملين في امانة بغداد السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل الجهود المضاعفة من اجل حمل راية البناء والاعمار مثلما حمل العراقيون النشسامي راية النصر دفاعا عن العراق في ذلل فيادة سيادته الفذة .

واضاف . ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين لمنتسبي امانة بغداد يضع على عاتقنا جميما اعباء جساما سنكون اهلاً لتنفيذها وانجازها بكل امانة واخلاص . والقى معاون امين بغداد مبير مشروع بناء الفاو مبينة الغداء وبوابة النصر العظيم كلمة اكد فيها . استعداد منتسبي امانة بغداد على بذل المزيد من الجهود لتحويل مكرمة سيادته الى واقع عمل سيعمل الجميع متغانين لتحويلها الى واقع عملى

وتخلل الاحتفال الذي حضره معاونو امين بغداد والعاملون في حملتي اعمار مدينة البصرة وبناء الفاو مدينة الفداء بوابة النصر العظيم . القاء كلمات وهنافات عبرت عن الاعتزاز الكبير بالقيادة الرائدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

مغادرة

(٢٦) لمعرض بغداد الدوي . غنادر امس السيندان (كنوسياس واعرب المنيد (افيلس) في تصريح افيلس) سكرتج عام التجارة الإسبانية اـ (واع) عن اعجابه بالتطور الكبير و (ديفيـد ديـل) الرئيس التنفيـذي لذي تشهده الصناعات العراقية خلال لمجلس التجارة لما وراء البحار البيريطاني بعيد ان شياركنا في الدورة السنوات الإخيرة .

استعراض العلاقات الثنائية مع الباكستان

استقبل السيد سعدون حمدي عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الوزراء امس السيد (جها نكير بدر) وزير النفط الباكستاني وجرى خلال المقابلة ، التي حضرها السفير الباكستاني في بعداد ، استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

السيد سعدون حمادي يزور اجنحة عدد من الدول المشاركة في معرض بغداد الدولي

عدد من الدول الصديقة المشاركة في الدورة (٢٦) العرض بغداد الدولي

والخدمات التجارية .

حديدة في بغداد

افتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد لبناء المدارس . وتقيع ثلاث منها في جيانب الكرخ

🗷 لمناسبة الذكرى (۳۰) لتأسيسها

السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى وكالة الانباء العراقية

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بلقة ورد الى وكالة الإنباء العراقية لمناسبة الذكـرى الثلاثــين

🗷 السيد سعدون حمادي يستقبل وزير النفط الباكستاني 🗷

سجل زيارات الجناح اعرب فيها عن امله واستمع السيد عضو مجلس قيادة

الثورة نائب رئيس الوزراء الى شرح عن مصروضات اجنحة كل من سويسرا وايطاليا وتركيا ويوغسلافيا واليابسان والنعسا وجيكىوسلوفيكينا والمانينا الديمقراطية قدمه مديرو الاجنحة وما تضمئته من معروضات عكست التقدم

التكنولوجي من الصناعات المكانيكية والكهريائية والانشائية والغذائية والجلبية والنسيجية والبلاستيكية اضباقة الى المكبائن والالات والمعبدات الالكترونية والسيارات الانتاجية

والصالون بمختلف انواعها . كما زار السيد سعدون حمادي جناح وزارة الزراعة والري واستمع الى شرح من مدير الجناح عن مشاريع الوزارة في بناء السدود واقامة المتماريع الاروائية وتنمية الثروة الحيوانية والسمكية واعصال صيبانة التربة والغاببات والبستنية والمزروعيات والارشياد

زار السيد سعدون حمدي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء اجنحة

ق ان يحقق هذا القطاع اهدافه لدعم الاقتصاد الوطئي وتعيزييز الامن

ورافق السيىد سحنون حمادي في زيارته السيد محمد مهدي صالح وزير التجبارة ومديسر عام شبركة المعبارض

افتتاح خمس مدارس

امن بغداد صباح امس خمس مدارس انجزتها الامانة ضمن الحملة الوطنية

واثنتان في الرصافة وحضر حفل الافتتاح السيد وكيل الامانة والمبيران العيامان للشربية في الرصياضة والكسرخ وجمع غضيرمن

ودون السيىد عضبو مجلس قيبادة الشورة نبائب رئيس الوزراء كلمية في

■ وزير العمل والشؤون الاجتماعية في حديثه « للجمهورية » : حهود كسرة لتوحيد سراميجومناهج التدريب المهن انتقال القوى العاملة المدربة بين دول مجلس التعاون العربي

🖼 کتبت _ بشری محمد شبیب :

اختتمت في بغداد اعمل لجنة التدريب والتصنيف المهنى لدول مجلس التعاون العربي .. وناقش الاجتماع الذي حضر جلساته السيد اوميد مدحـة مبارك وزيسر العمل والشؤون الاجتماعية ، مواضيع خاصة حول توحيد برامج ومناهج التدريب المهنى وطرقه. وتسهيل حركة القوى العاملة المديسة بين دول مجلس التعاون

وفي لقاء ، للجمهورية ، مع السيد مسيرة الانتاج وتسطوير الاقتصاد اوميسد معحسة مبيارك وزيسر العميل والشؤون الإجتماعية .. اكد ان السلاة قنادة دول مجلس التعناون العبربي ، اتبخيذوا العبدييد من القبرارات في اجتماعات الهيئة العليا المنعقدة في الاسكندرية وصنعاء بشبان تنظيم تشغيل وانتقق القوى العاملة بين دول المجلس وتنميسة مهساراتهسا وتكييسف التشريعات الوطنية ذات العلاقية بما يتسلاءم والتوجيهات الاقتصادية والقومية لمجلس التعاون العربى وتنفيذا لتوجيهات قادة دول المجلس في ترجمة القرارات المتخذة من قبل الهيئة العليا لدول المجلس الى واقع عملي .. فقد عقد وزراء العمـل في دول المجلس عبدة اجتمياعيات ولقياءات لتنفيلذ التوجيهات حيث اعدوا اتفاقية لتنظيم تشغيل وانتقال القوى العاملة بين دول المجلس ثم التصديق عليها من قيــل العبراق ودول البجيلس الأخبرى . ووضعت الإلية اللازمة لتشكيس لجان متخصصة هي لجنة لتوحيد تشريعات العمل تعقد اجتماعاتها في صنعاء ولجنبة لتوحيد تشبريعيات الضميان الاجتماعي تعقد اجتماعاتها في عمان ولجنة لتأسيس بنك لمعلومات القبوى العملة تعقد اجتماعاتها في بغداد ..

> واضاف السيند وزيسر العميل موضحا .. وفي ضنوء الاتفاق بــاشرت اللجان المنكورة ، اعمالها حيث اجتمعت لجنة توحيد تشريعات العمل بين دول المجلس في صنعاء .. في حين تجتمع لجنة توحيد تشريعات الضمان الاجتماعي في دول المجلس في عمان . واجتمعت لجنة تأسيس بنك المعلومات عن القبوي العباملة في القباهبرة . واجتمعت لجنة التندريب والتصنيف المهنى في بغداد .

ان اجتماع لجنبة التندريب المهنى الذى استغبرق عدة ايبلم وشارك فيبه ممثلون عن دول المجلس من المسؤولين عن التدريب المهنى فيها ، يهدف ال توحيد برامج ومناهج التعريب المهنى وتوحيد مصطلحات التدريب المهنى بين دول المجلس .. اضافة الى ايجاد صيغ فعالة للطويس المدريسين والمشرفسين في مراكز التدريب المهنى في دول المجلس بما معيزز تنمية الموارد البشريسة فيها .. واستثمارها بشكل امثل يهدف الى خدعة

الوطنى ف تلك الدول واوضىح الصيند وزيسر العمل والشوون الاجتماعية في معرض حديثه . ان لجنة التدريب والتصنيف

المهنى ، عقدت اجتماعات مكشفة ونساقشت في جلسياتهما أوراق العميل المقدمة لها من وفود مجلس التعبؤون العربي بصورة مستغيضة وتوصلت الى جملة من التوصيات ابسرزها ، تـوحيد برامج ومناهج التدريب المهنى حيث لاحسظت اللجنسة وجسود اختسلاف في احتياجات قطاعات العمل للمهارات وتنوعها من جهة ، ومداخلات البراميج التدريبية من جهة اخرى في المرحلة الراهنة بين دول المجلس . ولاجل البدء بالعمل باتجاه توحيد البرامج والمناهج التدريبية على أسس عملية تنفى بالاحتياجات المتنوعة لدول المجلس وتشكل بداية سليمة لتحقيق هذا الهدف يستلزم الامر مرحلية في التنفيذ في مقدمتها توحيد النهج الاساسي في بناء بسرامج ومضاهج التسريب المهنى على اساس توهيد محتوينات وحدات تدريبية متكاملة تحتوي على المهارات العملينة والمعارف الشطرية ومعنايس الاختبارات لتكون قاعدة لاتجاه مشترك في بناء البرامج الشريبية وان يجري تجميع الوحدات للبرنامج المعنى حسب الحلجة النوعية وتطوير مناهو متبوفر حسالينا من هيذه الوحيدات لدى دول المجلس واعداد وحدات جديدة لتغطية مجموعة المهارات للبراميج المطلوبية وتبادل الوحدات التدريبية المتكاملة المتوفرة حساليا بسين دول المجلس ومن

الجهـة المختصصة في الإمـانة العـامة للمجلس بسالتنسيق بين دول المجلس لتطوير الوهدات التدريبية المتكاملة ومتابعة تطور العمل بهذا الشان .. ■ واضاف السيد الوزير .. واكنت التوصيات كتلك على تـوحيد الوصف المهنى واعداد فئات ومستويات المهارة ومصايير اختيبارات المستوى المهنى وخاصة في مستويات العمل الاساسية (المهنى والمساهس ومعسدود المهبارة) بالاستعانة بدليس التصنيف والوصف

المهنى العربي الصيادر عن منظمة العمل

العبربيية ووضيع الاسس والقواعبد

خلال الجهة المختصصة في الإسانة

العامة للجلس التعاون العربي وقيسام

واوصت اللجنة بتوحيد مصطلحات التدريب المهنى والعمىل عبلى اصندار معجم تعريف مصطلحات التدريب المهني في ضوء ماهــو متوفــر لدى دول المجلس بغية اعتماده .. على ان يحتوي على المصطلحات وتعريفها وما يقنابلها بطلغة الانكليزية ويتم نلك وفق اجتراءات في مقدمتها حصر التسعيات لصطلحات التدريب المهنى الموجبودة لدى دول المجلس واعتداد واعتصاد تعريفات لهذه التسميات . واعداد فهرس للتسميات .. كمنا تتولى الجهـة المختصصية في الإملانية العيامية لدول المجلس متنايعة تنفيث اصدار المعجم

خلال الجهة المختصصة في الإسانية

والمعايم المشتركة للاعتبراف المتعادل بمستويات اختبارات المهارة واجراءاتها والشهادات الصادرة بهذا الشان بين دول المجلس . وتطوير وتحديث دليل مهنى يستخدم من قبسل دول المجلس لاغراض التوجيه والارشاد والاعلام المهني بالتنسيق مع منظمة العمل

واشار السيد الوزيس .. ان تطويس نظلم تدريب مهني وتقني مواز هو ، من غنفن الضوصيات التي اقبرت لدراسة امكانية تطوير نظام تدريب مهنى وتقنى مسواز لنسظام التعليسم العسام في دول الجلس .. وكنذلك تندريب السدريسين والمشرفين ببوضع مبواصفات مبوحدة للمدربين المهنيسين والمشرضين بين دول المجلس ويستعان في هذا اللجال بدلط

التصنيف المهنى العسربي . واعتمساد اسلوب الوحيدات التدرييسة المتكاملة كأساس ق اعداد ببراميج ومضاهبج التدريب للمدريين المهنيين والمشرفين واعتدة صياغة البراميج والمشاهيج المشوفرة لدى دول المجلس وشوحيت محتويات الوحدات التدريبية وتدلالها بهدف انشاء برامج تدريب مشتركة من

العامة للمجلس واختيسار احد مصاهد اعداد المدربين والمسرفين في دول المجلس وتطويره ليكون معهدا نعوذجيا لاعداد المدرسين المهنيين والمشعرفين في دول المجلس .

وكذلك اقرار تبوصية السلامة والصحنة المهنية والبيئنة في قطاعنات العمل وتطوير معايع قياسية موحدة للسلامة والصحبة المهنية والبيشة ق قطاعات العمل واعتمادها في براميج ومشاهيج التحريب المهنى . وتنطويس برامج تدريب الاطر العاملة في مجلل

السلامة والصحة المهنية وبيثة العمل واختيار احد معاهد السلامة والصحة المهنية القائمة فيدول المجلس وتطويره ليكون معهدا نصونجيا لاعداد الاطر المختصصة في هذا الصال لخدمة احتياجات دول المجلس .

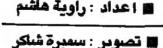
 وعن الية الثنفيذ التي اقرها الاجتماع كأحد توصياته قبالت السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية :

بهدف ضمان متابعة تنفيذ مايتعلق بالتعاون في مجال مهام التدريب المهنى بين دول مجلس التعاون العبريي ومن بيئها التوصيبات التى توصلت اليهبا لجنة التدريب المني في اجتماعها ، اوصت اللجنة بضرورة اناطة متابعة تنفيلذ مهام التسريب المهنى بجهلة مختصصة وتنسيق الجهود مع بنك المعلومات الخاصة والخرورية فيمجل التحريب المهنى لاستخدامها ق الدراسيات والبحوث التي تقوم دول الجلس بناعدادها ق مجنال شطويس

واكد السيد وزيسر العمل في خشام حديثه .. ان وزراء عمل دول مجلس التعساون العبربي عبئي لتصبال دائم وتنسيق مستمر لمتابعة تنفيذ القرارات والتوجيهات الصادرة من الهيئة العليا والهيئة الوزارية لدول المجلس في مجال العمل والضمان والتدريب للهني .. وأن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الجمهورية العراقية بكنافة منتسبيها

التدريب المهنى ..

قطعت عهدا على نفسها ان تبقى سباقة في تنفيذ كل مايتعلق بتنطيم تشغيل وانتقبال القبوى العباملة يببن دول المجلس .. وتوفير الحماية لهـا وتنمية مهاراتها تنفيذا لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبمايلبي اهداف وطموصات مجلس التعاون



مؤتمر صحفي في جناح المانيا الديمقراطية

اشار المعد كارل هايسن ميخاتيل المستشار التجاري فاسفارة المانيا الديمقراطية لْ بغداد الى التطور الذي يشهده القطاع الصناعي في العراق والذي سيسهم إسهاما فعالًا في تطوير وتوسيع علاقات التعاون بين البلدين الصديقين .

صاء ذلك خلال مدينه في المؤتسر مدراء اجتحتها . . الصحفى الذي عقد صباح امس في جناح المانيا الديمقراطية .. وقال ان مشاركتنا الحالية في معرض بغداد الدوي دليـل واضح على عمق العبلاقة بين البلدين

> وتمنى في ختام حنيثه دوام التقدم والأزدهار الشيعب العراقي . ■ واكد السيد مدير الجناح على ان المساركة الحالية من قبيل (١٣) مؤسسة للتجارة الخارجيـة في المانيــا الديمقراطية في هذه الدورة تعكس عمق

العلاقة بين البلدين الصديقين . واضاف : وقد اختيرت معروضيات تلبى حلجة السوق العراقية وتشمل سيارت النقل والمكائن الزراعية والمواد الغذائية والإلات الكاتية ونماذج الإلات لصب المعابن ومعدات صييد الاسمال ومصركنات الدينزل ولجهزة التكييف ولعبب الاطفيال ومضيضات الميساه والرافعات المختلفة .

وقال : هذه المرة الحاديثة والعشرون التي تشارك بها لما يتمتع المصرض من سمعة دولية طيبة ولحرص النانينا الديمقراطية على تطويس عبلاقياتها الاقتصادية مع العراق . . ◄ جولة ، الجمهورية ،

واصلت ، الجمهورية ، جنولتها اليومية حيث زارت عندا أخر من النول والشركات المشاركة في المعرض والتقت

تستخدم في المعامل والفنادق. واشار خلال حديثه الى أهسة اللهة مثل هذه المحافل التجارية المهسة التي تلعب دورا كبيرا في حجم التبخل التجاري وعقد الاتفاقيات بين العراق والدول المساركة . . وشكر في ختام حسيشه الجهنود الميذولة من قبل العاملين لمناعدتهم في تنظيم جنبلحهم وحسن تعاملهم منع

 اما السيد مدير شركة لنثر سيف الهولندية قال : انا سعيد جدا للمشاركة وللمرة العاشرة في معرض بغداد الدوائي واتمنى ان تستمر مشاركاتي في الدورات القبلة للمعرض

جميــع المشاركـين ، وتمنى أن تتطور

العلاقات وتتعمق اكثر في للشاركات

واضاف : تعرض مـؤمستنــا التي تعنى بشؤون سلامة الانسان والوقاية مَنَ الْحَوَادِثُ ، اهم معداتُ الوقايةُ مَنْ الحبوانث ومبواد اللحيام وعندأ ش

حفاوتهم وتقديرهم للمشاركين ■ وقالت مديرة الجناح الاسياني تساهم (١٥١) شركة استانية وعلى مِسَاحَةِ (٤٠٠) مشر مريّع يعدد من

للعبروضيات اهمهنا لدوات ومكنات واتابيب زراعية تستضدم للري ومواد غذائية ومعجنبات وبطانينات مختلفة الاحجيام وورق حائط ومكائن وعيد للمعبامل التي تنتبج المواد الانتسائية واجهرة اللياقة البنبية ،

واضالت : ابنا مسرورة جدا بريارتي الحالية للمعرض ومشاركتي في دورتيه الجبيدة لشاهرة بغياد العامية العبريقة . والاطلاع عبل معبلها الحضارية والأثرية

📲 وتجيبت السيد عبدالرحمن

عبداللطيف مبس المستع السعودي ، بقوله : يشارك مصنعتنا ولاول مزة ن









وأشبار مدينو للضيع الأاهيسة مشاركتهم في مثل هذه المعارض الكبرى التي تعتبر سوقنا كبيرة لتبرويح ، لقطات ، غادر بقداد امس السيد لاسلوبيكش

وزيس الملينة الهنفاري بعبد أن حض افتتاح الدورة الجنينة لعرض بقداد ■ كما غادر امس السيد نيكولاي فأسكو وزير صناعة الإلكترونيات الروماني في يغداد بعد ريبارة استغرقت عدة أيام حضر خلالها افتتاح الدورة الجنيدة

لعرض بغداد النولي. ق رفعت امس اغتلام سنت نول وهي كندا وبالصنان وايطانيا وجكوساوفاكيا واليمن الديمقراطية كسامية أيبامها الوطنية في النورة ، وبحضور فنيرعام الشركة العيامة للمعبارض والخدسات التجارية والسفراء العتميين فيبغذك ٣ يعقد (اليوم) مؤتمران صحفيان في جناحي البرازيل ويوغسلاها

کل صباح آ

دق الوسائد

الحلجة أم المعرفة ، أو أم الاختراع

. وقد حملتني على الإعتماد على نفسي في

اصلاح ما يعطل في المنزل وفي السيارة ..

وقد أعتدت بخصوص اصلاح السيارة

على عمل الكثير فيها .. لهذا عندما وجدت

ضرورة تبديـل وسـند الكـابـح اي

(البئزات) تذكرت خبرتي القديمة

وهرعت الى الوكلاء ابحث عن (فيبر)

البغر من لجل تركيبه ودقه على الاطار

الحديدي وبذلك انجو من متاعب

المصلحين ومن تكاليف عملهم .. غير اني

وجنت ان هذه الغيبرة لاتباع ، وان

أحدا لم يسمع بها وان معلوماتي قديمة

فلدنيا قد تغيرت والناس اكثر تـرفا ..

وما على واحد مثل الا شسراء الرسائد

كاملة الاطار والغيبر) واناطة امر شدها

الى المصلح .. أو اختيار الحل الإخروهو

فتح البئزات القبيمة وتكليف المختص

من أجل (دقها) وأن أجرة (النق)

لاتكف اكثر من ثلاثين بينارا .. هكذا ؛ في

هـين حسبت انها لن تكلفنى اكثـر من

لم يكن هنك من حل .. الفيبر الزهيد

الثمن موجود في محل الوسائند ، ولكن

الرجل لايبيعها .. لانه يريد ان يعملها

الحل الاهون هو شراء هـذه الأدان

بكاملها وبمبلغ مقارب وارمي بالقدينة

لماذا الحسارة ؟ لا حسارتي فقط ...

بسل خسسارة الاقتىصباد الوطنسي ق

هذه الحالة ليست منعزلة ولا منفردة

وقد لاتعنى شيئا الالانها تعبر عن واقع

يؤكده ويسعى لترسيخه والذود عضه

الكشير من الجشعين في ظل عُقلة من

واطارها الصالح للعمل ال الأزبال

استيرادات بالعملة الصعبة .

يعنيه الامر ..

دينار او دينارين .

بنفسه ويتقاضي الميلغ .

لنكرى عيد وكالة الانباء العراقية الثلاثين هذا العام خصوصية تفرض تفسها ليس لطول السنوات للتي طوتها يراو لانها مؤسسة اعلامية خطيرة تضطلع بمهامها الاعلامية الموكولة لها وي الحمس عل لان وكالة الانباء العراقية أمضت من عمرها واحدا وعشرين علما أمن الشلاشين في احضان شورة تموز والجيدة وأهتمام ورعلية القائد المتنفر لسيد الرئيس صدام حسين .. تنهل من لأقكر سيادته وتلهج بتاسمه طوال ألستوات الجيدة من عصر تورتثنا

ومما مدير الاعتزاز كذلك ان لحد عشر عناما تعمل وكالة الانبياء العراقينة ياشراف ميداني مباشر من قيسل الرفيق تأطيف نصيف جساسم وزيـر الثقـافـة والاعلام فهو الذي عمل ويعمل للتهوض بهذه المؤسسية التي تحظى بمبواصلة معاشة خناصة من لدن السيند الوزير تعمل بتوجيهاته .. اذلك فلم تجـد من صيغته الا العون والرعاية والحب لكل العاملين فيها .. لذلك فقد اخذت وكللة الانباء العراقية مركزا مرموقا في الوطن يزالعربي والعالم لتكون صوت العراق ال بالضارج وصبوت الحبزب والدولة ومجتمع الثورة داخليـا وخارجيـا من وخلال بتها وتوزيعها نحو مليون خير رُونَقُريسِ صحفى .. واكثبر من مليون وصورة صحفية . ومليـون و٧٢٥ الف معلومية ورقسم المعلوميات لتغيثيية ونشاطاتها خلال السنوات العشر الإخيرة فقطيين ٧٩ ــ٨٩ ..

📰 مكانة طلبعية 🖀

وتسولت منعيظم اختيبار الوكيالة وتقاريرها وصبورها الصحفية تغيطية احداث الحرب العراقية _ الإيرانية وتطوراتها وانتصارات العراقيين حتى النصر الحاسم الذي تحقق تحت راية القائد المنصور السيد الرئيس صدام

واكتسبت وكبالة الاثباء العبراقيية سرعة الاستجابة المتصفة بالوعى وروح المسادرة وردة الفعلية النقيسة الوطنية والقومية والكفاءة الصحفية مكناتة مشهبودة بين وسنكشل الاعتلام الطليعية المتقدمة بما تحقق من توزيع صور وتشاطات السيد الرئيس القائد صدام حسين واحباديثه وتصبريحات ومنحيرات الثورة واستميرار عملينات التنعية الاقتصادينة والاجتماعية والنهوض الحضاري ..

وبرزت الوكالة اداة كقنط في مجابهة الاعلام المعادي وخناصنة في مطوات

الخرب ومنعطفاتها الحاسمة .. ومثلت وكالة الإنباء العراقية أناة تشبطة بالغة السرعة. في ضبح الأخيار والتقاريس والمعلومات دات المصامين الخاصة الي القنسادات والمسؤولين والإسهارة المختصة اولاباول ...

وخياضت الوكالة تحرية تباهمة متعيرة في اعداد تقارير خاصة ويحوث وملقات سيفسية وعسكرية واقتصادية واسررهنا ملفيات الحسرب بمباحقق

- الهنف الأول .. متابعة الإحداث المهمنة بسروح البحث والقحلينل والاستنتاج السنتاج - الهدف الثاني .. تـوثيق الأخداث

واعتصدت وكالة الإنساء العراقية مصادر اخبارها ومعلوماتها عير قنوات داخلية وخارجية ... كما تطور تشباط اقسامها لتعمل مترافقة ومتداخلة على مدار الساعية يوسيا ودون انقطاع فاصبح بث الوكلة اليومي بيدا في السادسة مسلما وينتهي في الواحدة من الصباح النالي .. ويستمر ٢٤ ساعة في الفترات التي تشهد احداثا

وتتوزع نتلجات وكالة الإنباء العراقية وفق مليلي : _ اولا . النشرات اليومية المثوثة

عبر لجهزة الارسال وهي : _ . ١ - النشرة المطية التي تلتقطها الصحف السوميية ومحيطات الاذاعية والتلفزيون وتختص يتقطية الاحداث والنشاطات العراقية في الداخل . ٧٠ ـ نشرة الكاتب الضارجية التي

وتلتقطهنا الصنخف ومصطلت الإذاعية والتلفريون في الوطن العبربي والعظم ووكالات الاثباء العربية والاجتبية وتنعكس النشسرة في بشهبا العبربي والانجليزي والفرشي الأخبار العراقية واخيبار مراسيل الوكالة ومكاتيها في العواصم العربية والاجتبية ومناطق الاحتواث .. كما تتناول النشرة أهم اللواقف والاراء التي تروجها الصحف العراقية اشافة الى تقارير تعدما هيثة التضريس في الوكسالة مخصصت للبث

٣ ـ النشسرة العسريبية والدوليسة وتتضمن الاخبار والتقارير الثي تلنقطها الوكالة من وكالأت الأنساء العربية والإجتبية والأنصات ومكاتب الوكالة ومراسليها في الشارج .. ويعد بث

■ في الذكرى الثلاثين لتأسيسها

(واع) تنهض بدور اعلامي طليعي

تغطية اعلامية واسعة وتجربة ناجحة ومتميزة



الرابسع من ايبلول ۱۹۸۰ وهستسی

وأصدرت الوكالة خلال عشر سنوات

في مجال البحوث اكثر من الف بحث في

المجالات الدولية والاقتصادية

والعسكرية وشؤون فلسطينية وتتناول

هذه البحوث ما يرد في وكالات الانباء

العبالمية من تقاريس حبول الاحتداث

السلخنة والمهمة .. وتعمل كل نشرة في

۲۲/ایلول/ ۱۹۸۹ .

الاخسار والتقاريس الى الداخيل بعيد اختيارها واعادة تحريرها بمبا ينسجم

ثانيا .. النشرات اليومية المطبوعة وهي نشرة (الراصد) وتضم مـوجرا باهم الاحداث الساخنة والمعلومات التي يبثها مراسلو واع في الضارج اشاقة الى انصبات الإذاعات كاقة

شكشاً .. النشسرات الدوريـة وهي

رابعا .. الدراسات و البحوث . خامسا .. الملفات الوثائقية . يسللت والاشتيسار والمسور والمتابعات الخاصة عند الطلب .

ومن ضمن اهتمامات الوكالة .. يحتل

والاستفادة من اغتراكم من المعلومــات اهميــة كبيرة .. وفي ضــوء توجيهـات الاستساذ لطيف نصيف جساسم وزيسر وسياسة التحرير . الثقافة والاعلام فقد انجيزت الوكانة عملية توثيق مواقف الدول من الحرب العراقية الإيرانية .. ضعن سلسلة ملفات الحرب .. لتكون مراجع موثوقة بقغة الجودة .. حيث تم تتبع مواقف

> تشرات اسبوعية ونصف شهرية تختص بنالينادين الدولية والاقتصادية

وتنهض الوكبالة اضبافية اليذلك بتجهيئز البلحثين والجهات الرسميية

🖪 البحوث والمعلومات 🖪

ميندان اعتذآد البحنوث واشلقنات

حيدان اختصاصها التغصيل مستغيدة من سيـل المعلومات .. ويـوفر ارشيف الوكالة فرصا كبيرة في ميادين. خنمة للعلومات وخدمة البحوث

والملضات واعداد التضاريس الصحفيسة واعداد النشرات المتخصصة وخدمة دوائر الدولة المعنية .

الدول والظواهر منذ اندلاع الحرب في

وجبهات القتال 🖿

مع معارك العبراقيين طوال سنبوات الحرب ..

وقىد بثت الوكنالة عبلى نشيرتهما الداخلية (٢٧٤) الغا و (٣٣٧) خبراً وتقريرا صحفيا غطت فعاليات البناء و الجبرن خبلال السنبوات العشين .. (19A9 - 19Y9) ...

وتقرير وهو مستوى مرموق في نشباط الوكفة طوال تاريخها . وتصدرت نشاطات الرئيس القبائد

واستطاعت ان ترفع معطل بثها

السنسوي الى نجـو (٢٧) الف خبـر

صدام حسين واحاديثه وتصريحاته الصحفية اخيار النشرة الداخلية الى جانب متابعة منجزات الثورة في ميادين البناء والنهوض الحضاري سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ..

وقد غطت النشرة ايضا عبىر البث العباجل (٣٢٨٨) بيبانياً صبادراً عن القيادة العامة للقوات المسلحة اضافة الى تصريحات الناطق العسكري في جياني اساس من متبايعتها للمعبارك الظافرة واحداث الحرب .

وكانت للوكالة بعثات صحفية دائمة يرافقها مصورون صحفيون في جبهات القتسال وميادينسه المختلفية وخنسادقته الإمامية .. وخساصة في أوقسات اشتداد المصارك ضد العنو الاجنبي الايراني بينما استمر مراسلو الوكالة ومكاتبها في المعافظات الحدودية لا سيما البصرة في

متابعة المعارك واحداث الحرب وقدمت الوكالة على هذا الطريق المقدس عدداً من الشبهـداء والإسـرى والمفقودين والجرحي اثناء تنادسة واجباتهم المشرفة مؤكدين حقيقة مقولة السيد الرئيس القائد بان للقلم

والبندقية فوهة واحدة . واستبطاع محسورو الوكبالة في تشاطاتهم التي غطت غالبيتها معارك الجبهات واحداث الحسرب ان ينجزوا اكثر من مليون صورة تحولت معظمها الى وثنائق تنؤرخ مصارك الحراقينين

واستثمرت الوكنقة منجزات مصوريها في اقامة العديد من مصارض الصوروالوثائق القيمة عن قيادة السيد الرثيس القائد صدام حسين للمصارك واستبسال المقاتلين الحراقيين وهسالة التسلامم العبراقي لتحقيق النصر

🖪 البث الى الخارج والداخل 🕾

بثت وكالة الإنباء العراقية اكثر من وتقرير بباللغة العبربينة ويتمييز بث الوكالة الى الخارج .. وفق تقديرات كبار الصحفيين في الوكالات العبربية

والاجنبية المهمة بصواصفات الدقية العالمية والكفاءة الصحفية والجراة والحداثة .

واستطاعت الوكالة بذلك ان تكسب اهتمام الصحف ومحطات التلفريون والاذاعات ووكالات الانباء بما تبثه من احْبِار وتقارير صحفية .

والاجتبية خلال الفترة نفسها (٦٤) الفاو (١٦٩) خبرا وتقريرا صحفياً عن وكالة الانباء العراقية بما يمثل نسبة مرموقة جديرة بالعناية والتطوير .. وقد قفزت معدلات اعتماد الوكالات من (١٣٥٩) خبرا عام ١٩٧٩ الي (١٨٦٨) عام ١٩٨٥ ثم الي نحو (١٤) القاعام ١٩٨٧ ومثله عام ١٩٨٩ وعززت الوكنالة ترويسج اخبارهما وتقاريسرهما باشتراكها الفعال في بث وكالة انباء الخليج ومجمع وكالات عدم الانحيباز واخيرا في نشرة دول مجلس التعاون

كما عززت بثهـا الى الخارج يتيــادل التقارير الصحفية مع (٥٠) وكالة انباء منها (۱۳) وكالة و (٥) وكالات

الكويت ، ابو ظبي الدوحــة ، عمان بيروت ، القاهرة ، الخرطوم ، تونس الجنزائس ، الريباط ، نيبويبورك واشتبطن ، باريس ، فينها ، جنيف موسكو ، نيودلهي ، اسلام ابلا ، دكا

ويغطي بِنُّ الوكالة في الوقت الحاضر جنوب شرق أسيا والشرق الاوسطو شمىال افريقها والجنزينرة والجنبوب العربي و اوربا الشرقية والغربية .

مختلف انحاء العالم . اما الارسال والاستلام الصوري فيتم عن طريق اجهزة متطورة .

ومحطات الإذاعة والتلفاز داخل العراق باكثر من (٤٤٦) الف خبر وتقرير خلال السنبوات العشر الماضينة لمتبايعية العربية والدولية وتغطية الاحداث في الوطن العسربس والعسالم .. وتجسدر ملاحظة ان الوكالة اكتسبت خبرة واسعة متراكمة في التعامل مع وكالات الانباء العربية والاجنبية وما تبثه من اخييار وتقاريس واضافية الى مواقفها واتجاهاتها الإعلامية ..

اختيارات منوعة لعطلة

شدعوك عنزينزي القباريء لقضناء عطلتك في ريسارة معرض او مشساهدة عبرض سیمی او مسرحی او ای مکبان ترفيهي اخروك ان تختار ما يناسبك

🗷 دور السيما 🗷 a سيما بلبل : (ابتسامة في نهر الدموع) تمثيل عقاف شعيب ومصطفى فهمي . 🛎 سيما اطلس : (يطل من ورق) تمثيل اثبار الحكيم وممدوح عبدالعليم

■ سيما المنصور: (مضليف فلوريدا) **■** سيما القانـوس السحري : (السه

الاسود) اجتبى -علما أن مواعيد العبرض في هنذه السيما هي : (٣٠ر٩) صياحاً ، (١١) صيلحا ، (١٣٠٣) ظهرا ، (بر٢) ظهرا

(۳٫۳۰) عصرا . ■ قاعة الربيع في للوصيل : تعرض الشريط العراقي ، وجهان في الصورة ،

🗷 المسارح 🖀 :

.

 مسرح للنصور: يحتقن مسرحية -(نجعة) لفرقة المسرح الغنى الحديث تاليف يوسف العانى وتعثيل سهير أيل ويوسف العانى وسليمة خضير ترفع الستارة الساعة ٣٠٧٠ مساء

■ مسرح الفجاح يضيف فرقة المسرخ العسكري في مسرحية (اطراف المنينة) اخراج محسن العلى ويطولة اسيا كمال ومكى عواد .

بيدا العرض الساعة ٢٠٢٠ مساء . ■ السرح الوطني يعرض في السباعة السليعة والنصف من معناء هذا اليوم مسرحية وسور الصبيء تأليف ماكس فريش واخراج حيدر منعثر تعثيل ثخية من القنائين الشبياب منهم : علياء بعن وباسم عبدالقهار وماجد درثدش

■ محاضرة ■

ضمن الموسم الثقاق الرابع (الغصل الثلث) لجمعية الخطاطين العراقيين يلقى د. طارق العسوسيج محسانسرة عنوانها (عناية العرب بلغتهم) في الساعة السليعة من مساء عد الجمعة في مقر الجمعية الكاثن في شارع المغرب .

📰 المعارض 🛎 🗷 معارض يفداد الدوق : هـده دعوة لرِّيارة هذا المعرض في دورته السادسة

والعقسرين للاطلاع عنلى منساعيات ومنتجات اكثر من (٦٠) قطرا عربيا ودولة لجنبية . ■ مركز صدام للفتون : تحتضن احدى تمثيل ليسلى محمت ومحمت حمسين الاعادت للركز معرضا للغنان شاكر حسن

ال سعيد ويضم اخر تتاجلته الفنية . قاعة الاورفه لي : يقام ف هذه القاعة . معرض الخرافين الشترك ويشارك فيه مجموعة من الفنائين ميهم سعد شاكر منى عبدالقدر ويكي عبدالقادر . قاعة النصر تضيف معرض للغنان

عمر رسول وللعرض يمثل تجربة قنية حديثة في مواضيع مختلفة المعرض الشخصي الاول للفتان عبودة

🗷 قاعة التحرير : يقام في هذه القـاعة الكسالي ويضم مجموعة من اللوحات الفنعة الزبنية

وهل الشعش المساصر في ارملة ، للشباعر عبل الحبّل ، عشوان السيبة الاتحاد العام للادياء والكتاب فرع بأبل لَهِـدًا السِّوم ، يقدم الأمسينة على து அது நடியுக்கு அன்ற சுத்திரு

في مدينة يغداد وضواحيها والتي تبيدا خفاراتها من الساعة بر٧ مساء وحتى درا ا مساء هي سوسن _شارع للغرب وديسع الاطرقجى ـ الكناظميسة ـ سلحة قريش

طارق _ الكرخ _شارع النمى فنكر ـ شيارع فلسطين ـ سياحة

الهداوي ـ شارع الرشيد ـ راس

مريم - بغداد الجنيدة ـ حى سومر 🕿 امسا الصيدليسات التي تبيدا حُقاراتها من السباعة برلا مسباء وحتى حر٧ من صباح اليوم التالي

الهديل ـ الإعظمية ـ النصة الصافينة ـ حي العنامل ـ قرب السوق المركزي

اور ـ حي اور ـ الشارع الرئيسي القفارى مسينة الحرية الثقلثة الحارث _ الكرادة الشرقية _داخل -البوشجاع حي الثنى ـشنرع فلسطين ـحي

فينان احمد زرننك ـ شنارع ١٤

رمضان _ المنصور ■ الصيدليات الضافرة في المحافظات 🔳

> ■محافظة اربيل 🖿 -مسلية زير ■ مجافظة بابل

-مسلية الانتصار 🗷 محافظة اليصرة -صيبانية حي الحسين 🗷 محافظة النجف 🖫 - صيدلية الخرساني

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

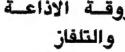
الرويشد تقدم لهم هذا الاسبوع اغنية

بعث بالاغنية الإصدقاء .

۔مجید فاضل عباس من ھی القاهرۃ ويهديها الى احمد موسى وعبساس داود

وعلى عبدالزهرة واثى بلسل محمد وماهر عبدعلي والى جميع طلبة ومدرسي اعدادية الرسالة للبنين . ـ الاء فيصل العزاوي من المنصور وتهديها الى الوالد والوالدة والاخوة جميعا والى الاخت رواء والى الصديقة ايملن للناسبة الزواج والى اللاعبين

- احمد خليل العطية يهديها الى الاخ رافد والى اولاد الخللة في الكويت المسد عيدالرزاق السامسرائي ويهديها الى سامي وعلى ووليد وتاجي في



ليلة وليلة) بـطولة ليلى علوي وحسن

🗷 مايطلبه المستمعون 🗷 نستمع ألى مجموعية من اغتيبات

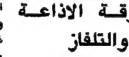
> 🗷 اغنية الخميس 🖪 لجميسع الاصدقاء الذين يعتبيون علينا لحدم نشر اغانى المطرب عبيدات

> ، صابك غرور ، نرجو ان تتال رضاهم قيس والي عيساس من الكماظميسة ويهديها الى على جاسم رشيد وهدى سلير وطلال زكى وفعاتن وهيشم صبحى

وجنانيت وصبىري الجيبزاني وسمر

سعد قيس واحمد راشي والى العزيزات يلسم ومريم ونضال . فلاح حسن شلوخ من ناحية جسر ديالي يهديها الى الاحت فاطمة والي جميع

الإهل والإصدقاء .



🗷 مسلسل استعراضي 🖫 يقدم برتامج التلفاز الأول ف الساعة مرًا من مساء اليوم الحلقة التفسعة من السلسل الاستعراضي العربي (الف

🗷 صوت الجماهير 🖪

الدو لي 🖼

ــدمحمد حسين عبد يهديها الى محمد صبالح وسمير طاهر .

والى جميع طالبات اعدادية تجارة الانبار ـ الصف الخامس ـ .

ـ عبودة صلحب هميزة البكرى من كلية القانون ويهديها الى الاخ حسن البكري وحباتم في بسابسل والى عبساس عيدالامير وعبلس عطية ويحيى وعامر ومنير وثائر وصادق عطية في البصرة والى طلبة كلية القانون جامعة بغداد والى طلبة قسم السياحـة في الجامعـة



ا ﴿ فَيْ خَدَمَتُكَ ﴾ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴿ وي خدمتك ﴿ وَي خدمتك ﴿ وَي خدمتك ﴾ وي خدمتك ﴾

المطربين احمد نعمة ووحيد على ورباب ونجاة الصغيرة ومحمد عبدالوهاب غنمن برنامج مايطنبه المستمعون الذي يذاع في الساعة ٥ر٢ ٢ ظهراً .

، ليلة حب ، ■ برنامج ■ من البرامج النوعة نستمع اليوم ق الساعة در٢ ٢ مساء الى برنامج ، كلمة في

🗷 يسوميسات معسرض بسفنداد

نجم وضياء ومخلد وحاتم وفلاح وحميد واحمد في جامعة الموصل ووليد خالد في الجامعة الستنصرية

ـ لمى العانى تهديها ال الوالدين والاخت هالة والصديقات اناه وسنبس واضبواء وبئت العمة اسبراء ومثى وسوزان ونادية واحلام واسيا وافتخار



تسهر اليوم في السباعة ١٥١٥ بعد منتصف الليل مع ام كلشوم واغنية

يقدم هذا البرنامج في الساعـة عر٢ ظهرا . ينقل فعاليات الدول المشاركة من

خلال اللقاءات بالوفود المشاركة . ـ سنامر حسين فاضبل من حي

الجمهورية ويهديها الى عبلى ومحمد وماهر واحدد والاصدقياء يأسر محمد سأمر زهير وحيدر شلجح ورافت محمد عبىدالقادر والى جميسع مندرسي وطلاب أعدادية الرسالة السائس الادبى ۔ من دلال سعد وتهديها الى زوجها خالد

حسن والى ام محمد وابو محمد وام ليث ـ من هناء وتهديها الى زوجها العزيز

≝ صابك غرور ≝

مسابك غرور والغرور لما يصيب تغير فيك كل شيء حتى طرق المعاملة

الاولى عليت نفسك فوك فوك والثانية سلبتني كل الحقوق والثالثة انت برود وانا بحرور کیف استمر و ي حبيبي ما پحب كيف استمر واكوله هبني بالغصب احرجتني ماادري شكول حسيت ائي مالي حضور والإفضل انى انسحب مًا ابتعد وياي أنا كل العذر مابي محب پامرني في صيغة امر تامر وتئهي بكل شىء والراي بالحسرة

جاهل ولا انت مستقر

العدل والقلاسيية والثلاثياء والرشيد الركزي ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق ، علما أن الدوام يوم الجمعة يبدا في الساعة ـر١٠ صباحا وحتى ـر٣

ينبظم صركسز التعليم المستمسر في

الجامعة التكنولوجية يوم السبت المقبل

دورة في ، اقتصاديات مختلف انتظمة

التكبيف، وذلك بالتعاون مع قسم

شروق الشمس لهذا اليـوم سيكون في

السناعة ٢٧ر٦ صبياها امنا غروبها

■ مواعيد افتتاح

الاسواق المركزية

يصبادف غدا مبوعد افتتباح سوق

فسيكون في الساعة ٧ر٥ مساء .

فشدست المكنائن والمعدات ونقبابية افراح ..

افراح .. افراح ..

🗷 الف مبروك للسيد ضياء محمد الربعى والانسة ابتسام على الربيعي لمناسبة خطوبتها وعقبى الزفاف . ■ وسط فرحــة الاهل احتفلت سهــاف محمد احمد العبدق بعيد ميلادها ، عمر مديد لسهاف .

■ يوم الثلاثاء الملضى اطفا الصيغير عمر

غزوان جعيل الشمعية الاولى من سنى

عمر، المديد ، الف مبروك .

الهواية المراسلة والرياضة وتبادل العنوان بغداد ـ حي القاهرة ـ معلة

٣١١ ـ رقاق ١٠ ـ دار ١٧

8	
هواتف	
المجافظات	

بعوك . 20 منلاح الدين ٢١٨٠ يئوى فإل ١٠٠٠ واسط -ريلاء ٢٢٠ الكنى ي قار ٢٦ : السليمانية يسان ١٠٠٠ التاميم لانبل ۲۶ ازبيل

الإسعاف القوري النجدة الحريق الدفاع المنثى الكهرباء مطار صدام ألدولي

ITT 1-1 110 . 1111·T· የለና ቁለል PTYAKAA PPPPFAA

حركة القطارات مستشطى الكرخ للولادة ستشغى ابن الناس مستشقى الهلال الاحمر

A transmitted to the second of the second of

ا دوانف نيمك 🖥 *TYEISI مستشفى صدام الركزي للاطفل ٢٩٤٦٦ ٥٠ المسرح الوطئي

مستشطى الكرخ الجمهوري مستشفى الطواريء شكاوي الجاري شكاوي امانة بغداد مديرية الخرور العامة مديرية الجنسية والإحوال للدينة ٧١٩٣٢٢ وزارة الثلثلة والإعلام

9777191 V140141 ٨٨٧٣٣٤٨ ﴿ وَارة التربية الاجتماعية AAYYTAT

مسرح الرشيد **** وزارة التجارة AA***** وزارة التعليم العالي والبحث العلمى ***** وزارة التعليوالشؤون {T#T-31

and the contract of the contra

٥٤٢٢٣٣ ـ الخلفات الاقتصادية

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٠٨٦٩٩٧ مناشر PTPPPAA YY14Y11 -٨٨٧٢١٠١ ـ بدالة

الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٢٣٣)

CONTRACTOR CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE

ويتضح التطور الكبير الحاصل في

ميدان حفظ المعلومسات من خلال عمد المعلوميات المحفوظة التى ارتفعت من (۱۸٤٤۱۷) معلومة خلال علم ۱۹۷۹ الى (۲۹۷۹۲) معلومة حتى ۱۹۸۹ ، ليصل مجموع الاخبار المحقوظة خلال عشر سنبوات الى (۱۱۱ر۲۷۹۱۱)

■ الإحداث المطبة

خاضت وكالة الإنباء العراقية تجرية رائدة وشجاعة ومتميزة على الصعيد العبائى من حيث قيمتها الصحفيــة ومبادرتها من خلال ترافق تغطية الاحداث والتطورات في مجتمع الثورة

نصف مليـون څېر وتقـريــر الى الوطن العربى خلال السنوات العشر الماضية باللفات العربية والإنجليزية والقرنسية منها (٢٥٤) الفخير

Al-Jumhuriya Thursday, November 9, 1989

وقد اعتمدت وكالات الانباء العربية

العبريسي التبي بندا ارسنالهما في . 1949/8/1

تجارية و (۳۲) وكالة اجنبية ويتوزع مراسلو الوكالة ومكاتبها في

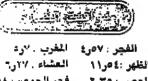
كوالا ليور .

وبيدات الوكالة باعتماد المراكيز لاقليمية لايحسل واستلام اخيارها الى

واستطاعت الوكالة تجهيز الصحف الشؤون العراقية في الخارج والشؤون

📕 حاتم حسن 🖼

القجر: ٥٥٧ الغرب. ٧رد



الظهر :20ر11 العصر ١٥٠٠ر٢ فجر الجمعه : ٨در؟



المهندسين المعراقيين تنسف المورة ال التعريف بالجوائب الانتصادية بن تصاميم منظومات التكييك والشنيفيل الاقتصادي لاجهزة ومعدات التتييف

عن اصدقاء التيمارف

🕿 الاسم . مجيد فاضل عبلس النعيمي الحمر ١٨٠ سنة

شاهد التاريخ

نير العثراء الجديد _ (توفوديفيتش) هو أحد اقدم الاثار المعمارية

في موسكو ، وكان قد شيد في النصف الأول من القرن السعس عشر

وقد شغل الدير مكانثه في مجموعة الاديرة ـ القلاخ ، التي حرست

مشارف الدينة من الجنوب . وقد شهد ديس العنراء الجديد اهم

الاحداث ، ولعب دورا مهما في التاريخ السياسي والعسكري الدولة الروسية . وفي او لحر القرن السابع عشر و بداية القرن ن الثامن عشر

كان هذا الدير احد أغنى اديرة الراهبات في روسيا . ققد بلغت ملكيته

من الراضي ملزيد على ١٥٠ الف (بيستينا) هكتار وحوال ١٥٠ الف

دفرد من الاقتال . وكانت املاك الدير متوزعة في ٧٧ قضاء في أرجاء

وُلِم بَكِنَ هِبُكَ دِيرِ احْرِ غَيرِهِ فِي العاصمة وَصُواحِيهَا ، يُرْتَبِطُ بِهِدِهِ

الصلة الوليقة بالكريميلين وبحياة الحاشية ، في عُضُون مثلاً

السنين . وكانت راهبات دير العندراء الجنيند ، عادة من الاسترة

القيصرية أو من التبلاء . وق هذا النير انتخب يوريس غودونوف

وعندما أصبحت بطرميورغ العاصعة ، فقد النير دوره كدير

روسيا ، من اونيغا وحتى الفولغا الاسفل .

السبر (لحدر المولالات المح توسريروس لالجهجان وسلوحات

> بتمويرين عويها adelle to their their

لخاشية القيصر . وكان يطرس الاول لخر قيصر تخطى عتبة الدير ومتد تهلية القرن الثامن عشر كانوا يرسلون الى الديس تلك النساء الصَّارْجِاتُ عِلَى الطِّاعثُ ، ليَكْضُونُ السَّامُونُ فِي العملُ والصَّيَّام

(فيراني) علم ١٩١٧ واما في علم ١٩٧٧ فقد وضَّعت الدولة كل ابنية فيس العذراء الجديد ، فضلا عن القيم والاثار (تحت حم أيتها ،

وبير العذراء الجديد - هو احد المجاميع للعمارية القليلة العدد في موسكو ، التي بقيت اثارها الرائعة من مختلف العصور : من بد

وْ بِالْمُسِيَّةِ أَنْ كُلِّ الْرَّمْعُمَارِي فِي هَذَهُ لِلْجِمُوعَةِ تُحِفَّةُ مَنْ تُحْ

الْعُمْلُوة في عصره : أن تخطيط المجموعة الدروس بصورة جيا

وُلْبِرَةِ الصِّبَاعِ اللهرين في كل عصر لاحق على مقارنة المنشأت الحِدا

واستوب الناروكو الوسكوق الجميل خلق كل ذلك مجموعة معمارية

فيندة عن نوعها ومتناسقة بصورة مدهشة وتعتبر بحق واحدة من

القرئ السادس عشر وحثى بداية القرن الناسع غشر

وقارية عضوية بالجعوعة المعمارية القائمة

الحضل الإثار العمارية المضية في العاصمة

والصلوات ، تحت مراقبة الرئيسات ، راهبات النير الصارمات وَيْ الْوَاشْرِ ٱلْقَانِ النَّاسِعِ عَشَى اقْتُلُحَتَ فِي الْدِينِ مَدْرِسَةً مَهِنِيَّةً للبتيمات الصغيرات السن . اللوائي كان يجري اعدادهن للعمل مرييات وخلعات في النازل. وقد بقيت هذه اللرسة حتى ثورة شباط

لمناسبة المسلاد الاربعين

عمالقةالصحافة الفوتوغرافية

صورة (جريح يعانق الموت) المتمثلة و لوحة روبرت كابا الذي التقطها خلال الحرب الاهلية الإسبانية هي واحدة من اشهر الصور في تاريخ الفن الفوتوغرافي والحق از اعمال هذا الفنان كافة شواهد شاخصة يستحيل محوها من الذاكرة . لكن كابا ترك مخلفات اخرى غير الصور

عام ۱۹۶۷ اسس کایا وکاریتیه بريسون ومصوران اخران (جماعة ماغنوم) التي استقطبت على مدى العقود الاربعة الماضية افضل الفتانين الفوتوغرافيين . زماغنوم) اسم يدلل علَّى الابداع في عالم الصحافة الفوتوغرافية وقد اصبح لها مراكز رئيسة في باريس ولندن ونيويورك (وقريبا طوكيو) كلنت ولادة هذه الجماعة في بناريس التي انبكتها الحرب بالثقاء الانكليزي جورج روجسر والبسولنسدي ديفيت سيمسور والبنغاري روبرت كابا والفرنسي هنري كارتييه بريسون ، الأخيران هما اثنان من عمالقة فن التصوير الفوتوغرافي ذلك انبه بفضل المصبور الصحفى (كتابيا) والفنان (بريسون) نمت هذه الجماعة وأصبحت لها جذور راسخة ، وهذه هي

عام ۱۹۳۱ ترك انـدريه فبريدمــان ، الطفل الأوسط في عائلة امتهنت خياطة الملابس لفتسرة طويلة . هنفساريسا لنشاطاته المتطرفة وهبو في السابعية عشرة . في باريس التي حبط فيها كبان حائرا بين اختيار الزراعة او الصحافة مهنة الحياة على أنه رأى في التصوير الفوتوغراق العمل الإقرب الى الصحافة والانسب لانسان وجد نفسه فجأة بسلا لغة وسرعان ما ابدى (روبرت فريدمان) وهو الاسم الحقيقى لروبرت كلبا تميرا في عمله من خلال لقطائه الفوتوغرافية النابضة عز الحرب الاهلية الاسبانية ونشرت اولى هذه الصور في مجلة (قو) الفرنسية قبسل شهر من ميسلاده الثالث والعشرين وتمتل جريحا لحظة عناقبه الموت التي اصبحت واحدة من أشهر صور الحرب في كل زمان . وكانت الجرب الاسبانية قد اندلعت عام ١٩٣٦ في ذات السنة التي باعث فيها مجلة (لايف) الصورة (٤٦٦) الف نسخة من.عددها الأول وفي خبلال الحقبية الاولى لميبلاد اشبهر المجللات الاوروبية المصورة (برلينر تزايتنسغ) الالمانية . (مو) الضرنسيسة و(بيكتشر بسوست) البريطانية وجاء اندلاع الحرب ايضا ابان ظهور عدسات تصنوير صغيرة

















بعد ٤٠ عاما مضت على تـأسيس جماعة (ماغنوم) يجد المسورون الصحفيون الذين وقعوا نحت تأثير كابأ وبسريسسون انقسهم يسطرهسون ذات التساؤلات وذلك في اجتماع (ماغنوم) السنوي الاخير ومن ضمئها هل المصور الصحفي صحفي أم فضان ؟ في الواقع وكما تؤكد الصور الفوتوغرافية التي ابدعها هؤلاء المصورون أن افضل

🗷 ترجمة



متنقلة واشرطة تصوير اكثر حساسية للضوء الأمر الذي منح المصور مرونة مدهشة في تغطية الاحداث الهاربية لم يعند بعد ذلك المصبور الحربي أسيع المواقف السكونية البعيدة عن جبهات القتال يصبور مخلفات معارك انتهت

هنذه المرونسة الجنديندة جعلت فن التصوير الفوتوغراق واسطة تعبير مثيرة ومؤثرة سريعة الانتشار بارعة في اقتناص اللحظات الزائلة . ويذلك غطم كليا اللصور الصحفى بعنسته احداث الغزو اليابانى للصين والحرب العالمية الثانية والكفاح المطلح ضد الفرنسيين في الهند الصينية واحداث فيتنام حيث قَتَلَ عَلَم ١٩٥٤ بِلَغُم مَزْرُوعَ وَلَمَا يَتَخَطُّ الأربعين . اما بسريسون الذي بعدا ٨٠ ٢٩ . في عائلة عملت في التجارة ومنذ بواكير شبابه قرأ أنظز وفرويد وجويس ورامبسو وشسوبنهساور وي الثسانيسة والعشبرين زار افبريقيسا حيث مبارس الصيد على ضوء مصباح استيلين ثبته قِ رأسه . وفي العلم ١٩٢٣ بدا بريسون وكان في نفس السن التي اصبح فيها كابا اعظم مصور هـربي في العالم صرحلة ثلاث سنوات من التصبوير في اوروبــا والمكسيك وصفها النقاد بانها كثفت

كارتييه برلبسون ١٩٤٨ -







(اللحيظة الحياسية) التي أطلقها بريسون ليحدث شورة في استليب استخدام عبسة التصوير .

مصور هو صحفي وفنان معا.

نجوى ابو غزالة







الكلعات التقاطعة

🗷 يقدمها اليوم عبدالكريم علي 🗈

٢ _قهوة_شاعر عربي ولد في سنة

٣ - وكنالة انباء - للاستفسار -

\$ _ ارشىد اسىم عىلم مىذكىر

(معكوسة) ـجدها في البالون .

ه _ اسم علم مؤنث _ رفع _ طريقة

٦- في البيثية ٠ حـرف

(معكوسة) _ في الوجه _ ثلاثـة

٧ ـ فسَّر بالتفصيل (معكوسة) ــ

احسان ـ من عبظام الإنسسان

٨ - امبا (مبعثرة) - قليل

٩ ـ مصافظة مصرية ـ منتوج

حيسواني ـ الاسم الاول لعميت

۱۰ ـ المرض (معكوسة) ـ جدها

١١ - البطريق (مبعثرة) - مدينة

عراقية - من المواشي

۱۲ ـفهم (مبعثرة) ـ احترم

١٣ ـنصف عويل ـجدها في ريال .

١٤ - احسان (مفكوسة) - انهض

١٥ ـ قصر مشهبور في فيرنيسيا

١٧ ــشاعر عربي ولد بالحلة عام

٣٧٧ غــ تو في في بغداد عام ٥٥٠هــ

١٨ ـ ابو البشر ـ يهب ـ حرفان من

١٩ - يتحب دمين الفينيانيين

العراقيين الرواد ورسسلم كبير له

٣٠ ـ مدينة فرنسية ـ شاعر عربي

ولد بالقاهرة (١٨٦٨ ـ ١٩٣٢) له

مسرحية شعرية (مجنون ليلي) .

اعمال كثيرة (معكوسة) .

(معكوسة) -كمل - دون.

١٩ ـ متشابه ـ متشابهة

(۱۹۱۰) م (معکوسة)

عراقية لشواء السمك

عكس ينفع

حروف لعلك

(معكوسة) ـ فتى

الائب العربي

ق براري .

(معكوسة)

ــ ثلث ايوب .

(معتوسة }

المدينة .. ولكن الحقيقة ــكما تبين بعد ذلك أن النقل كان

الى مدرسة ٧ نيسان التي وان كانت تبعد عن مركز المدينة

بعشرة كيلومترات الا أنها في منطقة ريفية لا يمكن

الوصول اليها الإعلى ظهر الدراجات النارية والسلحبات

والجرارات الزراعية في الايام الاعتبادية .. اما في الأيام المطرة فلا سبيسل للوصول اليها ، علما أن المعلمات

ائلو اتى سبق نقلهم الى هذه المدرسة ــكما يقول المواطن ــ

قد تعذر عليهم الالتحاق بعملهم لهذا السبب وتم نقلهن

الى مدارس لخرى ؛ وعلى هذا فهو ــكما يقول ــمع ابنته

وبعد اطلاع وزارة التربية على رسالة المواطن (الصريحة) أجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٦٨٩٢٥ في

اشارة الى كتابكم دَّى العبيد ١٩٨٩/٩/١٩ في ١٩٨٩/٩/١٩

تود اعلامكم بلل المديرية العامة للتربية في مصافظة

ان المعلمة المذكورة متخرجة علم ١٩٨٨/٨٧ وقد

نسبت اولا في نبلحية الشحيمينة مع اقترانها على وفق

المعدلات . ثم روعيت طروفها الخاصة فنسبت ثانية الى

مدرستها الحالية التي تبعد عن سركز المحافظة اكثر من

عشرة كيلومترات ولكن لم تنسب هذه المرة الا بعد

استدعاء والدها الي ديوان المديرية ووضعه امام الخيأر

اننا نعتقد ان رسالته الإخيرة محاولة منه للضغط على

المديرية لظل ابنته الى مكان دون حق مشتروع والافعا

الداعي لهذه الرسللة بعد سنة كاملة من قناعته بمدرسة

راجين التقضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك.

واسط اجلبتنا بصوجب كتابها ذي العدد ٩٣١ في

ومراققه رسالة المواطن خضير عباس حمزة والتي تتعلق

يولجهان مشكلة صعية ويطلبان حلا لها.

بابنته حنان خريجة معهد اعداد المعلمات

١٩٨٩/١٠/١٦ التالي نصبه :

۸٩/١٠/۷ يما يلي :

الكامل في قبول هذا التنسيب .

مع قبول وافر التقدير .



اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

🖪 بطاقات دعوة 🖪

. • من قرية الكرامة التقيعة لتــلحية

بتى سُعد في محافظة ديالي وجه المواطن

محمد تركن مهدي دعوة الى الجهات

المُحتصة في المعافظة لتوفير الخدميات

العلدية والصحية للمواطنين من اهالي

القرية المنكورة الذين يعانون من حرمان

زومن بشطقية القبلة في مستسقية

المدن/اليصرة وجه المواطن حتون فليح

كاظم دعوة ألى المنشاة العامة للماء

والجاري لاتخاذ ما يقتضي لايصال الماء

المطلح للشرب الى المنطقة المنكورة ،

كما وجه يعوة اخرى الى النشاة العلمة

لتنوزيع كهرباء المصلفظات لايصال

* ومن قرية (الرّلجة) السّليعة

لنلحية العزيزية في محافظة ولسطوجه

المواطن محمد جاسم الحمد دعوة الى

الجهة أغفتضة في اغصافظة للاهتسام

بالطريق الذي يربط القرمة المنكورة

بعركز الناحية واتخلا ما يقتضي لتعديله

وتعبيده نظرا لشدة وعورتيه وتعذر

السبر عليه خاتل فصل الشتاء وموسم

﴿ وَمَنْ حَيَّ الْحَرِيَّةُ فِي قَصْنَاءُ الْحَيِّ

بمذأفظة واسبط وجه المواطن صللح

حسُلُينَ خُلف دعومُ الى بلديـة القضاء

لتبليط الشارع الذي يعتد بين الحي

التذكبور والحي العشكبري مبرورا

ع ومن هي الطيارة في مدينة الحلة

وصوالواطن حواد على هاشم الخالدي

لتعنيل وتبليط شوارع وازقة المي

للتي تتحول و موسيع مطول الإمطار ال

لجُاضَات موحلة يتعدر السَّر فيها الا

على وسائل النقل وحدها بل على السابلة

* ومن حي الشعب في بقداد وجه

المواطن خرعل على الزبيدي دعوة الى

للنشاة العامة لنقل الركاب لتنقليم سير

حافلاتها عُلَى الصَّط (٧٣) اذ بالصطّ

عدم انتظام حركتها بحيث تصمل ثلاث

حافلات مرة واحدة احياتا بينما تنقطع

من أمانة بغداد

رقم الكتاب : ١٣٦٠

تاريخه: ۱۹۸۹/۱۰/۲٤

بخصوص تعديل قانون الزايدة ،

تشرت جريدتكم الغراء بعددها

٧٣١٨ ق ١٩٨٩/١٠/١١ تحت عنوان

للعلم والتصرف الي امسائسة يعسداد

تود اعلامكم بان جميع املاك الدولة

ومنهنا أملاك أميانة بغيداد خياضعية

للمزايدة العلئية بموجب قانون بيبع

وأيجسار اموال الدولة السرقم ٣٢ لسنة

.٩٨٦ ولا يجوز من التلمية القانونية

أضافة زيادة سنوية مناسبة ونلقائيا عل

بدل الإيجار لانه يتعارض مع القاشون

المذكور ولكن اضائلة يغداد وضعت

ضوابط وشروطأخاصة بوكلاء الحديد

والخشب والسمئت وهو عدم السماح

لغبّرات طويلة ﴿ بعض الاحيان .

ويعدرسة للثنتي للابتدائية بدراريس

قريتهم من هذه الخدمات .

الكهرباء البها

هطول الامطار

🚾 وزارة الترسة

تستغرب شكوى الاب بعد سنة من قناعته بنقل ابنته

• المواطن عادل رحمن محمد من

_ بامكانك تقديم تعقيبك على جواب

ورارة النفط حول شكواك ال الجهة

المُقتصة في الوزارة بالطريق الرسمي

وبواسطة مرجعك ولا مجال لابقاء ياب

المناقشة مفتوحا من خلال هذه الصفحة

التي تنتهي مهمتها بنشر جواب الجهة

الرسمية على الرسبالة .. أو الشكوي

. ﴿ لِلْـوَاطُنُ سِعِدِي فِياضِيلُ عَيْنَاسُ

- - واضح عن رسالتيكما اتهما مقدمتان

ببالأصل الى المرجع الأعيلي ، وعليكما

انتظار ما يتقرر بشان موضوعهما ولا

* الواطنة الهام متصور من البصرة

تُ القرارات التي تصدر عن المسلكم

جُناصُعة للإعتراض عليها بالطعن

القانونى لدى المراجع القضيائية

المختصة بالطرق القانونية ولا مجال

* الواطن بشير عيد المثان من الموصل

- الجهة الرَّسية المختصة في مركز

مُحَافِظَة مُيثوى الرب البك منا قلماذا لا-

تشراجعها ببالطريق الاصنوي .. ومسا

حاجتك الى وصاطننا في ذلك ؟.

التحلبا فينك

موجب لنشن صورتهما في الصحف

وروجته من بغداد الجديدة/حي سومر

شركة تغط الشمال

🗖 ردود موجرة 🖪

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

ح^{َّة} ﴾ المواطن ربيع حمد خضير العزاوي <u>ِ من ب</u>غداد /حي الجامعة ُ

مسا اتخذته الجهة المختصة في تصلحة اسالة الماء من أجراءات لرفيع التقياس العاطل فيدارك وانذاله يمقياس خديد ثم تضظيم فأثمنة بالمسرفينات وبالتالي تقسيط المبلغ عليك أن هو الإمن بعض واحباثها تجاه اي مواطن'.. ولا شکر علی واجب

ه المواطن عصام قباسم محمد من

ــ اذا كانت التعليمات تقضى بذلك فلا وجه للاعتراض ، لأن التعليمات توضع عد دراسة ولأسباب موجية

* المواطن محمد سلميان حسين من منشأة توليد ونقل الطاقة الكهريكية

ــ لا مجال لتدخلنا في الموضوع ، ولكم ان تكتبوا بياك الى الرميلة حبريدة والقائسية فهى اقرب منا اليبه بحكم

متابعة ...

الاستثناء لاستبملها

ق (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة يتأرمخ ١٩٨٩/٩٨٩ (عرضت (مواطنة) مشكلة اينتها اليل بهنامحاود) التي استشهد والدها يروح الواطنة - في قادسيا صدام المعيدة غُندن الواطع الخيش الشعبي في يخص الصعوبات التي واجهتها عند تعدما المتحدد عند المسلم عند بقدمها الله و المستورة و و المستورة الله و المستورة و المستور

. وقد أخليت الوزارة بكتابها في الرقم ٧٢٤٧٣ في ٢٤/ ١٩٨٩/ عبل رضعة الواطئة ، و في ما بل تَصْ الجواتُ أَتْ تشرت جريدتكم يعددها ٢٧٩٦ ق ١٩٨٩/٩/٩ وتحت عنوان اللعلم والتصرف)

(ابنة شهيد ترغب ق دخول مفهد أعداد المعلمات) ١- يقضى قرار مجانى قيادة ألدُورة المرقم ١١٩٧٠ في ١٩٧٨/٩/١٦ المعدل بقرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٨١ ق ١٩٨١/ ١٩٨٢ بنان يقبل اولاد وزوجات الشهداء والإشرى وللققودين في الكليات والمعاهد في القطر استثقامان شرط المعدل والعمر ٢_يقضى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٦٦ في ١٢ /٨/١٩٨٣ مِن يتمتع اولاد وروجيات الشهراء والإسترى وللقاونين بنامتياز القبول في الكليات والمعاهد المُصُوص عُلِيها بِقِرارِ مجلِس قيادةِ النُورةِ الرقم ١٥٥١ ق ١٢/١٢/ ١٩٨٤ خلال مدة سنتين دراسيتين فقط من تأريخ الإستشهاد أو الإس أو الفقدان .

٣. وحيث مضت سنتان براسيتان ١٩٨٨/٨٧ و٨٨/٨١ من تاريخ استشهاد والد الطالبة فان الاستثناء المنصوص بالقرار اعلاه لايشملها سل تكون مشمولة باضافة (٥) درجات الى معدلها

و في ضوء ذلك يتعدّر قبولها ... إذ أنه في خالة تجاهها تكون من الناجحات في الدور الثاني والقبول قد اكتمل من التأجمات في الدور الاول .. فضَّلًا عن أن معدلها ليس مَنَ الْمُعَدِلَاتِ الْمُقْبُولَةِ فِي الْمُعَهِدِ لِلْعَامِ الْدِرَانِينِي ٨٩/ = ١٩٩ - أ راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطنة بذلك .. مع وافر التقدير

مدير المكتب الإعلامي وكالة

رسائل لم تنشر

: ﴿ مَا بِلَ طَائِفُهُ مِنْ الْرَسَائِسُ ۖ اللَّهِ حملها البريد الى (الجمهورية والناس) ولم تنشر وانما احيلت بكتب الرالراجع الرسميسة المختصسة للاطلاع عليسهم وأشخط الاجراءات للناسبة لها وإعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك ب

وبنالة المواطئ فاضل عباس من الحلة رسالة الثواطن عاصم توري مُنْ أربيل رسالة المواطنة واجحة جميل من بغداد

تتشيط الحركة الثقافية

رسالة اغواطن هاشم بأسين من سامراء

رسالة المواطن عيدالجيد عبدالحميد من

وسمالة الموامل منبع جملل الدين من

رسيالة المواطن علوان عبيدالرضيا عن

رسقة للواطئة تاهدة زبيدي من البصرة

رسالة المواطن عبدالعزيير فيالق من

رسالة المواطن قاروق عمرين يغداد

الموصل

منديتري معبارف الالويسة بثنان الندارس الابتدائية والتوسطة والتناتويية بصاحبة ال تنتصط الخركة الثقيافينة فيها خنارج الدروس لتلقيح اذهبان الطلبة وترغيبهم في للظالعة ويوسع أدارة كيل عدرستة أنّ تسعى لتشجيع الطلاب عن ظريق أَصِدَارُ مُجَلِّهُ أَسْيُوعِيُّهُ أَو شَهْرِيهُ وقد رجت وزارة العارف مان يكون ولك والشراف الحيثة الشاتسة اللافة

و الدارس عِلْمُمْتُ وَرَّارَةً الْمُعْتَارِفُ عَلَمُ

• جريدة الزمان •

استفاثة من العزيزية

كسرات حويلة والدير خسنة الأف نسعة تقطن تحت مده الصبرات القندونا من

من نفقات اليونسكو تسلمت منتظمته اليبوشتكو (١٠٠٠) بينان عن حصة العبراق

الخكومة العراقية في فرصة

وسيسرسسل المبلغ المتبقس عسل

حصنة العراق

مُفتوحة ، نشرنا البنور وخطر الغبرق داهم . لم يجر اي عصل باصلاح السدود من قبل للتعهد

من نفقيات المنظمية لسنة ١٩٤٨

القيطر المدق ، نسترهم الامر ببالإمسلاح الزراعي في نسلميسة

مؤتمر السياحة وتبادل الزيارات

لنبدز _بدات اليوم في لنبدن جلسات المؤتمر الشاث لهيشة الميسلصة الدوليسة بصضبور سبعمائة وخمسين عضوا يعثلون خمس عشيرة بولة وسيكبون موضوع تبادل الزيارات من اهم المسائل التى ميندرسها المؤتمر والمفهوم أن المؤتمر سيطالب في اقراره كهيئة رسمية تحت لشراف

، جريدة الزمان ،

مجلس اد:رات مشروع السيلعة . جريدة اليقظة .

زيارة اعدادية التجارة لوزارة الخارجية

طلاب الاعدادية بزيارة المنشمات حتى يطبقوا ما تعلموه ويشاهدوه وفصلا قبام طلاب الصف المنتيى بضرعيسه العسربى والانكليسزى بصحبة مدرس استليب التجارة للمرة الثلثة من سلسلة زياراتهم لهذا العام بزيارة وزارة الخارجية للاطلاع عبلي نظام حفيظ الاوراق المتبسع حيث انسه منسظم احسن ترتيب فكانت زيارة موفقة ومنتجة ونرجو للطلاب دوام الاستفادة .

رغية ﴿ فَانْدَةَ الطَّلَابِ فَقَدْ سَنْتَ

أدارة اعدادية التصارة از يلوم

- جريدة الأخبار ،

🖪 رسائل لا تنقصها الصراحة 🖪

بعد سنة من قناعته

للواطن خضير عباس حمزة من الكوت (عركز محافظة واسط) كتب البنا يقول أن إبنته (حنان) خريجة معهد اعداد المعلمات في الكنوت قد عينت بالأمر الاداري ذي الرقع ١٩٢٢٢ في ١٩٨٨/٩/٢٨ في مدرسة الانصاف التي تبعد عن مركز المدينة (الكوت) بعثة وعشرين كيلومترا ، في حين تم تعيين الحائزات على معدلات أقل من معدلاتها في مدارس لا تبعد باكثر من خمسة عشر كيلومترا ، فقدم اعتراضا للمديرية للعامة لتربية محقظة واسط، وحاول ـ للواطن ـ بشتى السبل معالجة مشكلتها ولكن دون جدوى فاضطر لقابلة السيد وكيل الوزارة بتناريخ ١٩٨٨/١٠/١٨ والذي استطلع راي الديرية العامة لتربية واسط في الأمر الا أن المديرية -رغم مراجعاته لها _رفضت الطلب دون بيان السبب ، وعندها قابل السيد وزير التربية بتاريخ ١٩٨٨/١١/٧ وعرض عليه القضية فاشار عليه سيعتب بالاطلاع على جواب

لجه هه رية والناس

واضاف المواطن انه اطلع على الجواب (كتاب المديرية . ٢٢٢٢ ق ٢٥/١٠/١٠) الذي جاء قيه أن المعلمة حثان خضير عباس (ابنته) اختصاص انكليزي وتم تعيينها حسب الدرجات ، وهذا -كما يقول المواطن -خلاف للواقع .. وعلى ثلك آدم اعتبراضا للمندير الصام للتعليم العلم اورد فيه بعض اسماء المعلمات اللواتي تقل معدلاتهن عن معدل ابنتيه واسماء المدارس التي نقان اليها مع مساقاتها (... وبعد كل هذا تجيب المديرية العامة لتربية واسط يقولها .. للذا يدهب المواطن الي السيد الوزير والسيد الوكيل والسيد مدير التعليم العام

المدرية للنكورة فلذا وجبه غير مطلبق للحقيقة فله حق

وطلب مراجعته شخصيا } . واسترسل الواطن بعد ذلك إن مرد تفاصيل مراجعاته المتكررة لمديرية تربية محافظة واسط ، وما دار في الناتها من نقاش بينه وبين مسؤوليها .. وموطفيها ، مما اضطره للى مقابلة السيد وزيس التربية مرة اشرى بشاريخ ١٩٨٨/١١/٢٨ وتم الأرذلك النصال احدى موطفات تربية واسط بدوي المواطنة وابلغتهم بأن نقلها قد تم الى مركز

> الى .. المواطن عباس حسين حندان من محافظة ذي قار

لقد اجابتنا وزارة التربية /المكتب الإعلامي على رسائتك المحالة اليها وذلك بكشبها ذي الرقم ١٨٩٣١ ق ١٩٨٩/١٠/١٦ الذي قائت فيه ::

نود ان تحيطكم علما باننا لسنا بصلجة الى اختصاص السيد عباس

حسين حتمين (اللغة الكردية) وذلك المحالة المحالة

من المُطلة ٢٣١ في حي الشعب اتصل بنا المواطن (أبو مازن) منبها الى أن بعض ارقة المجلة المنكورة تعانى من الإهمال . حيث لم يتم الأساء ارصفتها بعد ، كما لم يتم تنبطيف خـرّانــات

🗖 الى . . أمانة بغداد

المصاري (المنهولات) حتى الان ، في صين تتجمع المياه في أجزاء من هذه

للاشتراك بالزايدة الالث لديهم وكالة

سأبقة وموجه اليهم انذارات بالترحيل

من قبل وحدات امانة بغداد اضافة ال

حصر للثقشة في المواقع التي اعلنت

من منشأة

كهرباء بغداد

رقم الكتاب : ١٨/٤/٢/٩٥

أشارة الى ما نشرته جريدتكم الموقرة

19A9/10/10.3 YTTY LANGE

بخصوص تحديث انبارة شبارع

نود ان نبين بان الشارع سوضوع

الشكوى قد تم وضعت ضعن خطة

تاریخه : ۱۹۸۹/۱۰/۱۹

الشهداء/الشرطةالخامسة .

مدير العلاقات والإعلام

بالزايدة كل حسب منطقته

اخاثات

لعدم توفر الشاغر باختصاصه .

الازقة نظرا لانخفاض مستوى تبليطها

عن مستوى الخزاشات المذكورة مما يحول دون تصريفها ويؤدي الىبقائها في فذه الإحزاء ، ومنها على سبال الثنا الرقاق رقم (٨٨) ، وهو _ المواطن _ يناشدكم الإيصار الى الجهة المختصة التابعة لكم باتخاذ ما يقتضي العالجية هذه الحالة بأسرع وقت وقبل حلول موسم هنئول الإمطار الذي أصبح على الابواب . مع التقدير

المنشأة لعام ١٩٩٠ بخصوص عملية

التحديث من جانب اخر . فقد تم القيام

بحملة تبنيل المساييح المصطوبية

والمكسورة في الشارع المذكور اذ تم

تبديل (۲۰) مصباحا وتشغيل الانارة

شساكترين تعساونكم معنبا خبدمة

من محافظة الأنبار

اشارة الى ما نشر في جريدتكم بعددها

٧٣١١ ق ١٩٨٩/٩/٤٢ .. وتحت زاوية

بطاقات دعوة بأسم الواطن حسن على

الحسن من نساحية راوة والخساصسة

و/المدير العام

خلك توفيق اركان

للمصلحة العامة .. مع التقدير

رقم الكتاب : ٩٩٥٢

تاریخه : ۸/۱۰/۸ ۱۹۸۹

بشكل چيد .

من المراجع الرسمية

الى .. المواطن حسن حسن

من قضاء كفري في مصافظة

٣- بيام طحن المجنبات وطحين الخيزاق ارض معامل الانتاج ويتحصل المستفيد اجور النقل للتعضل بالإطلاع .. مع التقدير ، جلسم عون مهدي

مدير رقابة السوق في ديالي

بمعالجة أسباب شحة اشاه الصال ل

الناحية انود اعلامكم وحسب ما جاء

بكتاب مديرية ماء ومجاري الانبار المرقم

١ _ أن الثامية حصل فيها تنوسع

عمرائى كيح خاصة بعد انشاء مدينة

راوة الجديدة ويتم تغذية الناحية حاليا

سعة ربع مليون غالون في اليوم لمعالجة

الشحة في الناحية لحل المشكلة بصورة

٣ ـ تقوم المنشباة الصامنة للمناء

والمجاري بتنفيذ مشبروع ماء مبركزي

لتغذية الناحية بصورة دائمية يهدف

الى شوفر الماء بشكل دائعى مستصر .

نلتغضل بالاطلاع لنشر الإجابة

مع التقدير .

٢ ـ تم تخصيص مجمع مائي جديد

۷۹۹۳ ق ۲۰/۱۰/۱ بما ياتى

عز طريق الجمعات المائية

في منا يلي نص جبواب قسم رقبابية السوق في ديال على شكواك المنشدورة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٦ للبلغ الينا بكتاب

مدير المكتب الإعلامي بالوكالة

المحافظة ذي الرقم ١٩٢٠٣ في بناء على شكوى المواطن حسين حسن محمد من قضباء كفبري ق صحيفية الجمهورية القراء بعددها المرقم ٧٣١٣ و ۱۹۸۹/۹/۲۳ تود ان توضيح ما يل نــ

وكيسل في المنطقية القرض نقبل طحسين المعجنات الى القضاء المذكور. ٢_بامكان اصحاب محلات الحلويات والمعجنات عقد اتفاق خارجي مع ناقل لغرض ايصبال طفيين المعجنيات الى محلاتهم ويقضل أن يكسون صسلحب الشكوى ناقلا رسميا ويتعهد بايصسال

۱۳ ـلقب شاعر عربی ولد ببغداد (۱۸۲۵ ـ ۱۹۳۵ م) (معکوسة) بشاعر روماني حجرفان من اقه . ۱۶ ـ شاعر عبراقی ولد فی بغداد عسلم (١٨٧٥ م) وتسوق عسلم (01914)

📰 عمودي 🖫

لاديبة لبنانية راحلة ـ بحر .

٤ ـ سلسلة جبال في اوريا خاصة

ه _ نبوع من الفرلان _ الله موسيقية ـ من أجراء النخلة . ٦ ـ يېنى ويعمر ـ مقياس اراضي . ٧ ـ وجب (معكوسة) ـ شداعر غيربي معياض له : (فصبائيد 1_بامكان المواطن الإنفاق مسع اي متوحشة } .

۸ ـشاعر عربي (۱۸۷۰ ـ ۱۹۳۲ م) لقب بشاعر النيل ـ يعطى . المسن شبعبراء المبقباوسة القلسطينية ولد عام (١٩٤٢م) ــ مدعمات (معكوسة) . . ۱۰ _ غیر مقید _ انتفش _ انحرف

سادة الطحين الى اصحباب الحلويبات ١١ ـ من انواع البشرة (معكوسة) . ١٢ ـ مــؤلف مسـرحي وشساعـر اجتبى له : هناملت ومناكبت وغيرها . (معكنوسة) ـ شباعر

ء مبعثرة ء .

اغترينكي متلحمتي ديبلائم

ق اتجاه اخر ـ فاصل .

افقى ■

۱ ـ شساعسر عسریسی (۳۹۳ ـ

\$25هـ) فقد بصره في الرابعة من

۲ ـ شاعر وقارس عربي (۲۲۰ ـ

۲۵۷هـ) (معکوســـــة) ـــُ مــن

۳ ـ شساعـر عــربی (۱۹۰۲ م ــ

١٩٤٩ م) له (ارواح شياردة)

(الملاح النائه)/اسم علم مؤنث .

عمره . _للاستفهام .

١ ـ حسرف شداء - الاسم الأول

 _	_	-	_		_			_			_	
١.							_					
<u>'''</u>	<u>.</u>		Ť	•	÷	٠.	<u> </u>	·	<u> </u>		-11	
	.5	•	٠,	1	افا	وا	2	ے	4			
ų,		•	1	Ç.		3	7	1,4		7	Ш	
•	-	•	Ų	14	!	ا ت	سي	ړ. ا	:	Ŧ		
		200		J	J	•	•	•	•	l.	Н	حل المسالة
-	_	د	•	_!	1		4-	ī	:	4	Ш	المسالة
-	•	1	!	•	1	4	U	J	1	١.	H	الماضية
7	1	•	ز		1	•	•	د	7	"	Ш	بيست
•	•	•	-	9	2	•	7	ļ.•	, v.	A	Н	
	ي ا	•	1	7	IJ	-	•	و ا	3	4		
	1.0	1	i u	•	•	•	Ú	3	4.	14	- 11	
		$\overline{}$		_				_			- 1 3	

اليوم ١٩٨٩/١١/٩

توريع الكتب

و/محافظ الانبار

وضعت وزارة المعارف تعليمات لبيع الكتب المدرسية ومماجاء فيها انه لايجوز توزيع الكتب والقرطاسية مجلنا على ابناه وبنات المعلمات اللواتي لاتزيد روانبهن عن السابا دينار الا اذا كانت المعلمة منفقة شرعا بأعالة: اولادها و في هذه الحالة يطلب اليها أن علم الي صديرة . . المدرسة أو معيرها ما يؤيد ذلك من الوثائق والمستندات . ﴿ • جريدة الحوادث •

امس ۱۹٤۹/۱۱/۹

المدرسية مجانا

بنابة كلية الزراعة

طلبت وزارة الاقتصاد ال وزارة المثلبة الموافقة على تخصيص البالغ اللازمة لاشاء بناية في ابي غريب للكلية الزراعية الزمع افتتلحها لأ بداية السنة الدراسية

حربدة لواء الاستقلال

يتم توريع الكاب الدرسية مجانا على جميع الطلية وللمراهل المراسية كافة الابتدائية والناسوية ، وغليا لْقَانُونَ مَجَانِيَّةُ التَّعليمِ الذِي يتَمتَع بِهُ الطَّلْبَةُ فِي قَطَرْنَا فِي ظل ثورة ١٧-٢٠ تمور المجيدة

ثلاث كليات

توجد في العراق هاليا ثلاث كليات للرراعة وهي كلية الزراعة والغلبات في الموصيل وكلية الرراعية و يعداد وكلية الزراعة في البصرة وتمنح هدد الكليات شهادتي الفاضلية (الملجستير) والعليمية والدكبورادر بالإضائية إلى شبهادة (البكالوريوس)



استنادا الى احكام القانون رقم (٧٢) لسنة ١٩٨٩ تدعو دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة كافة المؤسسات العلمية والبحثية والسادة الباحثين من ابناء العراق والوطن العربي ، للمشاركة بجائزة صدام للبحوث الزراعية عن طريق تقديم بحوثهم في مختلف مجالات العلوم الزراعية ، ويشترط في البحوث المقدمة أن تكون أصيلة ذات قيمة علمية او فنية ، او اقتصادية تضيف في مجال اختصاصها وتسهم بشكل مباشر في زيادة الانتاج الزراعي والحيواني في القطر العراقي ، ولايقبل البحث الذي سبق ان قدم لنيل شهادة علمية ، أو نال صاحبه مكافأة عنه ، أو صدر في المجلات والصحف ، وتكون الجوائز على أربع درجات ، في كل درجة اربع جوائز ..

الجائزة من الدرجة الاولى ٢٥٠ الف دينار عراقي الجائزة من الدرجة الثانية ١٥٠ الف دينار عراقي الجائزة من الدرجة الثالثة ١٠٠ الف دينار عراقي الجائزة من الدرجة الرابعة ٥٠ الف دينار عراقي

تقدم البحوث في هوعد اقصاه نهاية شهر /كانون الثاني ١٩٩٠ م الى دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة ، وستعلن نتائج التحكيم في ٢٨ / ٤ / ١٩٩٠ م وسيتم ارسال الاستمارات الخاصة بالمشاركة في هذه الجائزة عن طريق المؤسسات العلمية والبحثية والسفارات العراقية في الوطن العربي ..

اعلان عن حاجة حقول الى الاختصاصيين

تعلن شركة صلاح الدين الزراعية المحدودة وشركة البتراء الزراعية المحدودة عن حاجتها الى الاختصاصات الأتية

فيرجى من الراغبين في العمل تقديم طلباتهم الى مكتب الشركتين الواقع في بغداد شارع الكندي مقابل حسينية الحارثية على ان تقدم الطلبات قبل ١٩٨٩/١١/١٠ علما أن الراتب سيحدد حسب الكفاءة والخبرة

	العدد المصوب	الإخبضناض
ذوي خبرة علمية في حا	(٣)	دكتور بيطري
ذوي خبرة عملية في حا		مهندس كهرباني
زوي خبرة عملية في حا	/A)	مهندس خراعه

اعلان

الإختصاصات التالية للتعيين في احدى شركاتها.

١. مطبق مرمر درجة اولى

٢٠. مطبق فرفوري درجة اولى

: ٣. نجار موبيليا درجة اولى

.٦. نجار قالب درجة اولى

٤. مبيض بالحص درجة اولى

ه دوشمجي موبيليا درجة اولي

. ۷. سمکري مجاري هواء درچة او لی

٨. كهربائي تاسيسات درجة او لي

٩. مؤسس انابيب درجة اولى

١٠ . لحام انابيب درجة اولى

١٢. حداد تسليح درجة اولي

١١. لباخ درجة اولي

الوزارة .

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن حاجتها الى

فعلى الراغبين من ذوي الكفاءة مراجعة استعلامات

الوزارة لغرض املاء استمارة التقديم اعتبارا من ٦ ربيع

الثاني ١٤١٠ هـ الموافق ١/١١/١٩ ولمدة عشرة ايام

وستبدأ مقابلة واختبار المتقدمين نظريها وعمليا في اليوم

التابي لانتهاء فترة التقديم ويحدد الراتب والأمتيازات وفق

الكفاءة والمقدرة وحسب الشروط المعلنة في استعلامات هذه

and the second s

قول الدواجز لاتقل عز خمس سنوات قول الدواجر لاثقل عن خمس سنوات يقول الدواجز لاتقل عن خمس سنوات

{ \$177Y7Y }

محاضرة ب ٧٠ ديئار) فن التفصيل والخياطة للرجال

الطابعة ، العربية والانكليزية

أن التفصيل والخياطة للنساء .

ورد سنهموا بسالعبند ۲۲۵۰ ق

٩٨٩/١١/٢ اسلم ورثة المتلوق

عبدالسيد فيناض على والصحينج هو

ورثــة المتوفي عبت السيت فيناض لذا

فقد مئى دفتر الاسواق المركارية

الصلار عنءار الجعاهج للصحافة باسم

عمل حسين محسن فمن يعثس عليمه

يعلن معهد بغداد الثقافي

عن استمرار التسجيـل بــالدورات

اللغبة الانكليبريية اللا منهجيية (٥٠

بهاب المعظم ـ عيسواضيــة ـ هــاتك

£AA£

محكمة الاحوال المنية يغداد المركن

اقلم المدعى كمأل صاقح كريم الدعوى

المرقمة ٢٣٠٣٣ في محكمــة. الإحوال

المنية بغداد الركاز على المدعى عليه

أمين المنجل المنثى في الرصاقة اضافة

لوظيفته التي يطلب فيهنا تبديسل لقبه

استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون

الاحوال المنية رقم 10 لمشة ٩٧٢

المعدل قررتا الإعلان في لحدى الصيحف

المطيئة فمن له حق الاعتبراش عبل

الدعوى مراجعة للحكمة وبغد عشرة

ايام من تاريخ النشر منوف تنظر البحكمة

فقد مثي دفتر الاسواق المركزية المرقم

١٢٦٣٩٢ والصنادر عن منينزينة

الحوانيت والنوادي سأسم عبدالنعم

حماد فعن يعثر عليه تسليمه لصدره .

مجكمة الإحوال المثية بغداد للركل ``

اعلان إ

اقامت المعية رزيلة عبدالحسن

طَيْقُلُ الْدِعُوِي الْمُرْقَمَةُ ١٤/٢/١٤/عُ ١٨٩/ محكمة الاحوال الدنية بغداد للركز على

المدعى عليه امين السجــل/المعمَّىٰ في

المنصور اشافية لوظيفته الكي تبطلب

فيها تبديل اسم ابنتها وجعله ابتسام

بدلا من سيمه استنادا لاحكام المادة ٢١

من قانون الاحوال المنية رقم ١٥ لسنة

في الدعوى وفق الاصول .

تسليمه الى جهة الاصدار .

اقتضى التنوبة

١_ اطباء بيطريين . ٧_مهندسين زراعيين . ٣_مهندس كهرباء عدد ١ ٤_مراقبين زراعيين . ە_كهريائيىن ـ

٩_سائق مركبة ،

، ۱_عمال تربية دواجن ١١ ـ مصلح اطارات . عدد ١

هذا على أن يتعهد طالب العمل بالسكن داخل مشروع

بغداد/اعظمية ـ مقابل ثانوية الحريري للبنات دار الانوار للاثاث والمفروشات هـ ٢٦٦٩٥٢

مكيف هواء باور (سبلت) ٢ طن (حار / بارد) خصم خاص الى ٢٠٪ مع النصب مجانا والضمان لمدة سنة وآحدة . طيلة مدة معرض بغداد

الاتصال مع معرض أبو على -شارع النضال مقابل مصرف الراقدين / القصر الابيض هـ ٨٨٧٨٧٨٨ او الاتصال بمندوب الشركة في جناح جمهورية مضر العربية في معرض بغداد الدولي.

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة ابقار الوحدة بالزايدة العلنية مع كافة ملحقاتها وموجبوداتها وايجبار الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية ف مركس الوزارة فعلى الراغبين من شركات او افراد مزاجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والاطلاع على شروط البيع والمواصفات والتقديم طلباتهم .. علما بأن موعد الزايدة سيكون في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/١١/١٩

وزير الزراعة والري

اعسلان

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان الدائرة الإذارية] الشعيَّةِ القانونية ﴿ مَا رِيْوَا مَّا ((اعلان مناقصة رقم ١٩٨٩/٧)

تعلن هذه المنشأة عن حلجتها الى متعهد يقوم بتجهيئز المنشناة باللحوم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ (١٠٠) دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعل الراغيين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم بأغلفة مختومة مشفوعة بالتأمينات القانونية البالغة (٢٠٠٠) دينبار بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المسادف ١٩٨٩/١١/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجون نشن

المنشاة العامة لمنتوجات الالباز

عن بيع ادوات احتياطية حاصدات حوشدنير وكيلاس وساحبات قوركس وجاصدات لافردا والموجودة جاليا في المخازن .. التابعة لفرعنا على طريق ديوانية منجف وبالزايدة العلتية ينوم الثلاثاء ٢١/٢١/١٩٨٩/ الساعنة العاشرة صياحا فعلى الراغبين بالشراء الحضبور في نفس الزمان والكان المعينين أعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٪ من القيمة المقررة ومن ترسو علية المزايدة يتحمل إجوز التشر والاعلان الاول والثاني ويمكن الاطلاع على الادوات .. الاحتياطية قبل الزيادة مدير فرع زراعة وري القادسية

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة القادسية للمرة الثانية

تعلن فرقة عشتار للبالية عن فتح دورات جديدة في رقص المالية ودروس فنية اخرى ولجميع الإعمار ومبدة الدورة

التسجيل ايلم السبت _ الإثنين _ الأربعاء من الساعة ٤ ـ ٢ عصرا في مركز الفرقة في مدرسة الموسيقي والدالية شارع دمشق امام مدخل الزوراء

اعلان لاطفالنا الاعراء

يعلن مركز دار السلام للتربية الموسيقية عن فتح دورات حديدة في التربية الموسيقية للاطفال والتصحيل يـ وميا من الساعة ٣٠,٣٠ لغاية ــ,٣ مساءًا . عنوان المركئ المنصور بجانب مدرسة دجلة الابتدائية

اعسان من شبركة النجياح، لانتاج وسيائل التدفئة

والتبريد طلب سکرتدرہ

اتاحتاج الشركة على سكرتحرة بمدوام أو دوامين صبيح ومسائي على أن تتوقر قيها المؤهلات المدوسة ادَّمَّاه ويته تحديد الراتب بعد إجراء القابلة والاختيار من قبل لجنة المقاتلة في الشركة .. فعلى من تحد لديها الكفاءة والمؤهلات المطلوبة أن تسراجيع مقس الشيركية الواقسع في بساب الشرقي /مدخيل شارع الرشيد أو الاتصال هياتفيا على الهواتف التالية :-

> WILL VALLEY WALLEY هاتف عام ۲۰۸۳۸۸۸

خاص ۲۰ ۲۲ د ۱۸۸۷ م ۲۲ د ۱۸۸۸ م ۲۲ د ۱۸۸۸ المؤهلات المطلوبة ١ ـ تحيد اللغة الإنكليزية بصورة حيدة

٢ _ الصرب على الة الطابعة بالانكليزية ٣ ـ حاصلة على الشهادة الجامعية أو احد المعاهد ع ـ تحند استحدام جهاري التلكس والفاكس

الدين الفوض

دائرة كاتب عدل الستنصر اعلان تسحيل مكائن

يناء على للطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالحميد عبدالشبيد محمد المؤرخ في ١١٠/١٠/١٠ المتضمن طلب تسجيل المكائنُ العائدة له والمنصوبة حاليا في محل خياطة المرجانة العنوان : بعداد شارع الرشيد مقابل سلحة الغربري ـ عُك الراهيات والدرجة اوصافها في أدناه فعل من له علاقة بنها وبالروائها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثنات بكك وايرار استشهاد لهذه الدائرة بقية ايقاف التسجيل خلال مدة جُمِسة عشر يوما مِن تاريخ النشر وجِعِكسَه مُستِم تسِجيل الكِائِن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رام ٦٥ لسنة ١٩٥١ وتعظى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه كاتت عدل الستنصر

				c.
10	كل و احدة بيها ٠٠,	باللق	۸۵۷٤۲٤۷ س	١) ملكنة خياطة
<u>.</u>	نبتل		🗀 و ۱۵۷۱۲۳ اف 📑	يراتر عددها (٨)
1		-	و۱۹۰۸۲۰۱۹ چې	
₹			. و۸۰۷۷۷۰۸ حی	
€i./~	أمرا وأستأ ومراب		el.okyokia	
			٠٠٠٠ و١١٦١٠٥ چي	
			و١٢٠٥٢٥٠ جي	
1			و١٨٤٩٤٩ حي	
	المرافعة أحيطار	أيطال	.0.4777	٢) ماكنة اوقر لموندي
<u> </u>	٠٠٠ ٤٢٥٠ ديثار	؞ ترکی آنات		۲) اوتی بخاری

فقدان هونة فقدت منى للهوية الصادرة عن تقابة المنصين العراقين والسرقمة ١٩٩٥٩

> غقد منّى الوصيل المرقم ١٨٥٨٦ ه والصغر عن المُشاة العامة للصناعات الانشائية/ معمل طابوق بغيداد باسم

يعثر عليه أسليمه لمعدره /فقدان وصل

كاظم حبيب فجر فيرجى ممن يعثر غليه

٩٧٢ المندل قررتنا الإعلان في أحدى الصحف المحلية فمن له حقّ الاعتراض عبلى الدعوى مبراجعة للحكمية ويعد عشوة ايام من تاريخ النشر ستشظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول . حاحتها للاختصاصات التالية :ــ

١٢_مأموري مخارّن .

الدور ويكون الاتصال بهاتف ٧٧٦٢٩٦٧ او ٧٧٦٢٨٤٧.

يعلن مكتب ابو ماهر للمقاولات الانشائعة _ استسراد وتصدير عن حاجته الى موظفه تلكس تجيد العمل باللغة الانكليزية والمراسلات التحاربة.

اعلان

تعلن شركة الدور للانتاج الحيواني والزراعي المحدودة عن

٦_میکانیکی مضحات عام عدد ۱ ٧_ميكانيكي عام ، عدد ١ ٨_لحام عدد ١

وظيفة شاغرة

غاد منى دفتر الاسواق للركزية الرقم. ٣٢٣٣ الصنادر من الخطوط الجنوبية العراقية باسم احلام جاسم محمد أمن بناسم صفاء عبدالامير عتلى ففن يعش

غليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار • فقدان اجارة ساء فقت منى اجازة البناء الرقمة ١٨٥ ق ١٩٨٢/٣/٦ والصادرة عن عديسرية بلدية الراشدية باسم غباس وفاطحتيل فمن يعثر عليها تسليمها لصدرها

لتربية الثنية ماتف ١٧١٨م١٤ الاتصال من ١٠ متبلحا حتى السَّاعة ١٢ فقدان هوية.

فقدت مثى الهوية المتلدرة عن تقامة المهنسنسين والمسرقعية ٧٩٢٧ بيناسم لتهدس الاستشاري عامتم كمل امي فِيْنَ بِعَلْنِ عَلَيْهِا ۚ يُرجَى تَسَلَيْهِهُا لِجِّهِةُ

مطعم للوار الجسامعة درجية اوي

بغداد الاعقامية سلحة عنتر قرب كلية

مباراة بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في ملعب كلية

الشرطة ضمن بطولة كرة القدم على كأس السيد سمير محمد

وفي مباراة اخرى فازت شرطة بغداد على كلية الشرطة

بطولة الاندية العربية

بالكرة الطائرة

ترأس السيد كريم الملا اجتماعا للجنة التنظيمية العليا

وجرى خلال الاجتماع الوقوف على استعدادات اللجان

ويذكران الاندية الاثنى عشر المشاركة هي الزملك المصري

والعودة الاردنى والقانسية الكويتى والشليف الجيزائري

وحيفا الفلسطيني واهلي جده والنصر الليبي والعبربي

القطري وصفاقس الشونسي والعين الإملزاتي والمصرق

تبدأ في الساعة الثائشة من عصر اليوم بمضمار اللجنة

الاولمبية العراقية فعاليات مهرجان الدراجات الذي ينظمه

ويشتمل المهرجان على اجبراء سباق تشارك فيه جميع

الفئات العمرية يتألف من ثلاثة انتواع من الالعاب تجتري

بشكل متتابع حيث يبدا السباق بفعالية السباحة لمسافة

(٥٠) متراً ثم ينطلق المشاركون لقطع مسافة (٣) كيلو

مترات ركضاً . بعد ذلك يركبون الدراجات في سبلق مسافته

الاتحاد العراقي للعبة ..

حالة غير مستقرة للفرق صعودا وهبوطأ

المتخصصة لضمان انجاح هذه البطولة التي تعد واحدة من

كبريات البطولات التي تقام على مستوى الإلعاب الجماعية

لبطولة الاندية العربية بالكرة الطلأرة التي تفتتح وتستمر

حتى الثلاثين منه بمشاركة (١٢) فريقاً .

عبدالوهاب وزير الداخلية .

بطولة كأس وزير الداخلية بكرة القدم

فارّت شرطة الحدود على الدفاع المدني (١-صفر) في (١-٣) وشيرطة النجدة على شيرطة الادلة الجنائية

■ بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم

العراق يفوز على الكويت ويلاعب اوغندا على كأس البطولة ■ منتخبنا كان الاحسن والاكثر خطورة معظم الوقت ■

كتب عبدالجليل موسي صعد منتخبنا الوطني ال للبلراة النهائية لبطولة الصداقة والسلام بكرة القدم بعد فوره على منتخب الكويت بهدفين ضد هدف ولحد في مباراة البور قبل النهائي التي جرت مساء امس على ملعب نادي كاظمة في الكويت وضادها طاقم تحكيم من بلجيكنا وهبولندة

واحرز احمد راضي الهندف الاول ي النقيقة ٢٦ الر مناولة من سمير كاظم هيا بعدها لحمد راضي الكرة لنفسه ثم شندها قوية بيمناه لتسكن شبك مرمى سمع سعيد عن يساره من جانب القائم

وحقق احمد المبالح الذي شارك بدلا من ينشر العنبري الثعبادل للكبويت ف الدقيقة ٢٦ من الثنوط الشاتي عبدمياً اخترق بفاعنا من جهة اليمين وسند الكرة بقوة لم يحسن حارس مرمانا عمار هاشم توقيتها فمرت سريعة من جانبه لترتطم باسفل القائم الايمن وتتحول الي

وانتشارا والاكثر سيطرة على الكبرة وخطورة على المرمى على مدى الشوطين وسنحت لهم فرص كثيرة في التسجيل الا ان الملجمين ولاعبى الوسط اضاعوها يسبب التسرع احياننا وعدم النقثة ق التسميد في لحامين اخر وفي الوقت كأنَّ اللعب يجري لصالح منتخبنا وهو متقدم بهدف واحد وقرص زيادة رميد الاهداف تضيع الواحدة بعد الاخرى جاء هدف التعادل للكويت

سجل هدفين جميلين

واحرز أحمد راشي هدف الفوز الرائع ل الدقيقة الإخبرة عسما تسلم الكرة مساولة من سعد قيس وهنو في مولف صعب بين ثلاثة مدافعين هياها لنفسه اقتدار ومهارة ومندها بيساره قبوية عانقت الشباك عن يسار الحارس بعد ان

الامام ليبعدها الحارس قبل ان يلحق بها احمد راض ، وكان اللاعب نفصه قد أضاع فرصة معاثلة في النقيقة السلاسة

تفوق فريقنيا اغلب الوقت ولجياد

منتخب الكويت وايسران على السركزين من بداية المباراة عندما تعلم الكرة الثلث والرابع . مناولة جميلة من سمىر كاقلم اثر هجمة الوفد العراقي لبطولة الصداقة والسلاميغرس نخلة في الكويت الشقيق

لاعبوه الانتشار وكانوا الأحسن حركة

والذي كلا يغير النتيجة حتى جاء هنف

الغوز الصاسم لأحمد راضى بعد ان

اضاع قبله فرص تسجيل هدف مؤكد في

الدقيقة ٧٧ عندما أرسل له ناطق هاشم

الكرة مناولة جميلة لنفرد معها بحارس

المرمى غبراته فقد السيطرة عليها يعد

أن لخطا في التقدير بارسالها طويلة الى

الكويت -من الزميل امين الخزاعي

غرس رياضيو العراق امس في متنزه تتجاص للصداقة والسلام بالكويت التخلة العراقية رمزا للعطاء والخضرة والسلام وقال السيد احمد عباس رئيس الوفد العراقي خلال غرسَ النخلة على بركة اث وباسم عراق القائد صدام حسين تغرس النخلة الغراقية رمز العيطاء والخضرة

يولة الكويت الشقيق وتاكيدا للاعتزاز بالسلام . لبطولة الصداقة والسلام الجارية في الكويت قد غرست اشجارا مختلفة تمثل

الأشجار السائدة في بلدانها في المتنزه الخاص بالبطولة .

الوارقة لتبقى عنوانا لمشاركة العراق في بطولة الصداقة والسلام التي احتضنتها ويذكر أن ممثل (22) دولة أسلامية شاركت بالفعاليات الرياضيــة المختلفة

البحريني اضافة الى فريق نادي الرشيد . اليوم .. مهرجان الدراجات

هذا وتتالف اللجنة التنظيمية

مناقشة الاستعدادات لتنظيم بطولة صدام الدولية بالجمباز



تعقد اللجنة التنظيمية العليا

لبطولة صدام الدولينة بالجميناز

اجتماعائها في مقر الاتحاد العراقي للعبة في الساعة الخامسة من فور اوغندا على ايران

مسساء اليبوم لبنصث أشر الاستعدادات لانجاح البطولة وصعنت اوغندا الى النهللى بعد التي من المؤمل ان تبدأ الضرق فوزها على ايران بفارق ضربات الجزاء المساركة بالوصول مساء هذا (٧-٦) .. الوقـت الاصــل (١-١) والاضباقي (٢٠٢) وبهده النتيجسة وكسان الإنجساد قسد اعلن عن سيلعب منتخبضا مع اوغضدا في نهائي البطولة يوم الاحد المقبل بينما يلتقى

سريعة انضرد خلالها بحارس المرمى

الكويتي واجتازه من جهة اليسار الاانه

أبتعد ليصبح قريبا من خط الرمي ثم

وكائت رائعة تلك الروح الرساضية

العالية التي تعيزت بها المباراة وتجلت

في أجمل صورهـا بعد ان اطلق الحكم

صفارة النهاية حيث تصافح لاعبو

الغريقين الشقيقين وتبغلوا التصايا

سعد الكرة ليبعدها الدفاع .

مشاركة (٧) فرق في هذه البطولة هى الكبويت ومصر والمفسرب والجسزائس والصمين والاتصلا السوفيتى وايطالينا اضافية ال العراق الذي سيشارك بفريقين . وتشهد هذه البطولة مسابقة للسيدات لاول مرة منذ انطلاقها

العليا من السلاة الدكتور جنيد بشير والزميل سلمان على وصلح مجيد وعلى حسين وموفق صلدق وعدنان الجابري وسميرة شهاب

يغادرنا متوجها الى العاصمة الهندية نيودلهي هذا اليوم الوفند العراقى المشبارك في بطولة أسيبا بالعباب المضميار والميدان التي ستبدا هناك يوم الثلاثاء القادم وتستمر حتى القاسع عشر من الشهر الحالي .

وتجري بعد غد ثلاث مباريات في ملعب كربلاء الاولى بين

وفدنا بالعاب المضمار والميدان

بغادر الى الهند .. اليوم

شرطة كربلاء وشرطة ذي قار والثانية بين شرطة ميسان ونقث

الجنوب والثالثة ببن الإليات والدوريات

ويتألف الوفد برئاسة السيد عبساس يوسف السسامرائى وعضوية السيد أرميناك سورين مدريا ولاعبة واحدة هي ديناً سعدون التي من المؤمل ان تشارك في فعاليتي ركض • • ٤ متر و ٤٠٠ متر موانع واثنين من اللاعبين هما خلاد وجيــه الذي سيشارك في فعالية قذف الثقل ونلجي غازي الذي سيشارك في فعالية ركض (١١٠) متر موانع

رياضيو كربلاء

يناشدون اللجنة

الاولمبية اعادة فتح

مركز شباب الوحدة

تلقت هنذه الصفحية رسيالة

مـوقعــة من لفيف مـن ريــاضي

محافظة كربلاء يناشدون فيها

اللجنة الاولمبية بالعمل على اعادة

فنح مركز شباب الوحدة الذي كان

قد اغلق بوجه ممارسي الانتسالة

وتقول الرسقة ان هذا المركبز

الذي يحتوي على اجهزة رياضية

جيدة جدا ولكنها غير مستغلة على

الاطلاق كان مدرسة رياضية تخرج

فيها الكثير من رياضيي المحافظة في

الالعاب الرياضيـة عامـة . ورفع

الاثقال والمسارعة والجودو بصفة

يعود به الى دائرة التنافس التي اعتاد

عليها الا أن على ناديي سامراء واربيل أن

ببحثنا عن صحوة تبعث فيهمنا الهمة

للتخلص من ورطة وقعت فيها فسرق

كثيرة من قبلهما فكانت النتيجية

الرياضية في وقت سابق

■ دوري النساء بالكرة الطائرة

فوز اندية السلام والشرطة ودهوك



بالكرة الطائرة . تي حكمها السيدان رفعت عبود ومحب الدين احمد على

(١٥ ـ ١١) (١٥ ـ٧) (٨ ـ ١٥) و (١٥ ـ ٧) . وَضَعَنَ الْمُجِمُوعَةُ الثَّانَيَّةُ فارْ نادى النسرطة على نسادى القانسينة بثلاثية اشواط فسد لأشيء . (١٥ ـ ٤) (١٥ - ٣) و (١٥ - ٢) في المباراة التي جرت بملعب القامسية وحكمها المسيدان اكرم رجب وسفيان حميد بينما اعتبر فريق نادي دهوك فالرّا (٣ ـ صغر) لعدم حضور فريق نادي الشهيد ماسيس داود ..

وتجري اليوم اربع مباريات ففي قاعة صدام تلعب فرق المجموعة الثانية حيث يتقابل فريقا الشرطة ونادي الشهيد ماسيس داود في الساعة الرابعة عصرا تعقبها

وتجري فقاعة القادسية مباراتا المجموعة الاوق حيث يلعب في الساعة الرابعة غريقا نادي السلام ونادي السليمانية تعقبها مباراة العالبة والجنوب .

الى الانجاد العراقي لكرة البدينة

انبه لامر جيد أن تشارك اضعية الدرجة الأوق والمعيرة الاستغراضية لافتتاح الدوري التي ستجري خلال الإفتور والفائل ولكن ترجو أن لايفيب عن الأشعاد أن الإنفية التي تِقَعْ وأقلح اللهات للمعيدة ستنفق على مشاركتها في هذه السيرة ﴿ دَوْنُ أَنْ كُحَدُ مَيْلُ أَكُ واحدة) مبالغ تكفيها لمند للقبات مشاركتها بالكابل أوري المنطقة التى بلعب للثادي صعفها

دوري الدرجة الثانية بكرة القدم

في إطار مطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الثانية يكرة القدم تعامل ناديا ديال والدور بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في محافظة

ويلعب غدا في مدينة تكريت فريقا صلاح الدين والموصل .

حسرى في العاصمة الأرجنتينية يوينس أيرس يوم أمس الاول الاحتفال

بزواج نجمكرة القمم الارجنتيني بنيغو

* مارادونا من مواطنته (كلاوديا فيافان)

💂 عاماً !! وحضر عقد القرآن في كنيسة سبان

يد ساكرامنت (٤٠٠) مدعو فرض عليهم

اسراز بطاقات الدعوة ليتعكفوا فن

قصر الرياضة في (لونــا بــارك) حيث

ستقام بطولة العالم في كرة المطة بعد

و اشهر عدة فانضموا الى (٨٠٠٠) مدعو

اخر منهم الرئيس الارجنتيئي كارلوس .

منعم وشخصيات سياسيية وريافييية

وفنية واحتفلوا بللتناسبة في إجبواء.

ي للانباء يصف مراسم حقل الزواج قائلاً ؛

ليمورين ورولز رويس ==

وقد تحدث مراسل وكبالة رويتر

حضور الحال .

يّ وصفت بانها مجنونة .

التي يقيت معه يصفة صديقة (١٥)

■ بدخ واسراف وعجائب

الصطحتى في رؤيتها وخطفها واو

وقبالب دکیك ، ارتضاعه (۲٫۹۰) و عروسا القرن ۽ من قطعه

(٥٠٠) الف بولار فقط تقلقه من ايطاليا مع مدعويه الى بنويتس أيرس لا سيارة وليعورين و ذات سواصفات العاصمة الارجنتينية لحضور عقل * بلميث ما انتج تقوق ما شناهيتيه من * مختلف الانسواع في سني عصري التي رَفَاقَهُ .. الطائرة توقفتِ في مطار مدريـد

و تسطفها ، لانستى لم لكين من ضعف " و ﴿ رَوْلُرُ رُونِسُ ءُ مَنِنَ طُرَارُ عَلَمُ

بناته ، !! في للرحلة الثانية .

وطائنزة خناصية يلغت لجنزتها و خلت العقيد الخياس ولم يحيالفني الاسبائي لتتال عبدا لحرمن الدعوين.

حِفِل رَفِلْفَ الْقَرْنَ فِي أَجُواءَ مَجِنُونَةُ ومغنية من ايطاليا واخرى من امريكا

المنعوبين و المصنونين ، نكلته في للرطة الأولى. ويعد عقد القران انتقل الجنيع الى

• ١٩٣٠ مُلَمُ إِن ﴿ الْكَافَدُ مِنْ مُطَاهَا لِلْمُ يني البشر من قبل تنظه وعروسته . ام

سم وضعوا بجانبه دسلماء ليتمكن طائرة خاصة

و التانغو ، الهاملة واخرى تصم الإذال بعزف ، الروك اندرول ، ومفن من أسيا وصباحية ، كبار ، من القارة السوداء وصلوا جميعالتشنيف لذان المدعوين وقاعة ملاكمة كبيرة تحولت الى محل الرفاف ، للحروس ، اصطفت ف وسطها العشرات من الوائد تنتظر مالذ وطاب

من الفشر مايعده امهر الطباشين في مختلف انحاء البلدان النى اشتهرت بما لمىتتوقەمن قىل . وتلاتون مشدوقا تحتوي على والشاعبانياء الفرنسية وتسانية

وفرقة موسيقية خناصة بعنزى الحان

الذيكان له ، صبر ايوب ، عاني لخمس 🖈 ستوات 🖰 قبل ان يتشذ (فاليضائي) 🏲 وشلاتون مثلها تحتوى على اجود الني انجبت له بنتن ۽ شريکة ، رسمية 🍍 ماقعته الاقبية الإيطائية من نبيذ معتق ، وكان خزنها كان بانتظار هذه الحياته !!

وقد قيل ، عش رجبا . تز عجبا ، !' 🙀

🛎 في الدور الثامن من دوري الكرة 🖀 اليوم ... الزوراء يقابل الصناعة والنفط يلاقي الصليخ

قراءة في الإدوار السابقة

يشهد الدور الثامن ليطولة انديسة الدزجة الاولى بكرة القدم عصر اليوم مباراتين فقط من اصل مبارياته السبع ققى ملعب نسادي الرشيييد يلتسقى بتحكيم السادة فاروق توفيق وبدر نعمة ونٍجتبى محمد على وعبد الرسول مجيد مَلَّهَا الصناعة والزورُّءُ في مباراة تكفُّلُ اهميتها في أن نتيجتها قد تحدث بعض

التغييرات ﴿ موقعيهما بالجدول . نادى الصناعة يحتل حباليا البركز الرابع بثماثى تقاط من ست مباريـات بيئما يتخلف عنه نادي الزوراء بنة واحدة ولكن من سبع مباريات جعلته في أغركز السلاس اذا فأن نقطتى الفوز ق لقاء اليوم لهما اهميتهما في حسابات

مدربي القريقين . النفط والصليخ وفي ملعب نسادي النفسط يستضيف صاحب المعب نادي الصليخ في مباراة يقودها المسادة صبحي رحيم وبهلول

حميد وقاسم خلف وموفق عبدالسيح وهي مباراة تشكل اهمية خاصة بالنسبة لنادي النفط اذ ان الفوز فيها يجعله في موقف يحسده عليه الاخرون وي موقع لم يتنوق طعمه منذ ان وضع اقدامه في نوري الدرجة الأولى . نادي النفط بات في مركز متقدم اذ حط بعد اختتام مباريات الدور السابع في

المركز الثالث يتسع نقاط وبغارق ثلاث تقاط عن الطلبة للتصدر وتقطتين عن الطيسران وفنوزه اليسوم يعني فسرض شمراكته على الطيران مؤقتا ولحين خوض الاخير مباراته يوم غد امام نادي

ونلدي الصليخ يبتعد كثيرا عن خصمه (النفط) فيحسابات الراكز فقط وليس في حسابات ألنقاط اذ ان مركزه الحادي عشر جاء بسبب فارق الاهداف

الشبرطة والشجف والشبيباب وهبي المتساوية في رصيد النقاط السنت لذا فان فورا يحققه ندى الصليخ اليوم يقفز به شريكا في اشركز الرابسع وهو عنامل له تأثيره الكبير على اداء لاعبي الصليخ في اللهم ان ما يتحقق اليوم قد يتغير غدا

بينه وبين الانسدية التي تتقدمه وهي

لكن ذلك لا يمنع الفرق من السع الحثيث باتجاه طموحاتها الشروعة في التقرب من الكأس ان لم يكن الجلوس على كرسى

بين الصعود والهبوط حالة غير مستقره للفرق وعبر الانوار السبعة الماضية اشرت الخطوط البيانية لبعض الغرق حركتها صعودا وهبوطا وهي حيالة قد تشهد استعرارية في ادوار مقبلة لحين الاقتراب

منّ وضع خاتمة المرحلة الاولى لدوري ومؤشر هذه الجنالة كنان واضحنا بصورة جلية في مسيرة نلاي الجيش عير بضعة ادوار سابقة حتى ليخيل للمنتيع ان خللا طارئا قد أهماب مسيرته عنـد الدور الخامس أدى الى تـراجـع سريع ومضلجيء بالرغم من أن حبالته

الطبيعية هيكلا وصفوفا بقيت مستقرة فيما عدا اعتذار مدريه السابق السيد منذرالو اعظ عن الاستمرار في مهمته بعد

نادي الجيش صلحب الخزين الكبير من اللاعبين وجد نفسه بين دور و أخر في دوامية من القلق فيعيد ان بقى قيائيدا للاندية حتى خباتمة الاسبوع الرابع تخلي عن مركزين متقدمين ليجد مقعده في الصف الثالث عند الدور الخامس وان كأن هذا المركز قرضه عليه قارق الاهداف بينه وبين متقدميه نهادي الطلبة

اول خسارة وجباء الدور السلاس ليشهد اول خسارة له ثم عسر لخر في الدور السابع ولكن اقسى بخسارة ثقيلة امام منبافس بقل عنه خبرة وامكانيات فنبة وميابية وهبو نبادى النجف فيتضباعف قلقبه بالاتجاه هبوطا ثانية وهذه للبرة في المركز الضلعس وبنفس نضاطه التي ساواها شريكه نادي الصناعة .

ويعكس ماحدث لنادى الجيش كانت حركة الصعود مؤشرا لمبيرة نبادي الطلبية حيث ظل وصيفا للجيش حتى أختتام الدور الرابع ليتعكن بعدها من تجاوزه واحتلال مركزه تساركا نساديي الجيش والطيران في مرحلة جديدة من الصراع وهذه المرة على مركز الوصيف .

تصميم الطيران

ونادي الطيران وقع في غوى المقدمة التي وجد نفسه فيها صلحب حق وطرفا عريقا في المنافسة على اللقب هذا الموسم

بعد ان ابتعد عنه شواسم عديـدة مضت .. ومسيرته في هذا الدوري تنبىء

بتصميمه على عدم اضاعة الفرصة هذه المرة خاصة وانه الغريق الوحيد الذي عير الإدوار السبعة دون خسارة ويميزة اخرى هي كرات ثلاث فقط هزت شيك مرمی حارسه . النفطيحث الخطى

ونادى النفط عازم هذا الموسم على طلاق مراكـز الوسيط التى احتلهـا في المواسئه السلبقة ويبدو عزمه واضحا في مبارياته امام الغرق الكبيرة فبدا بخطفه للتقطتين الثمينتين امنام الرشيند ثم اخسطرار انسيسة الشيساب والزوراء والشرطة الى اقتسامها نقاط مبارياتها معه ففار بصفقات جيدة .

النجف ... انتصارات ومفاجات وغريب امر نادي النجف في موسمه الحاثي بدوري الكبار فهو بين ربان ماهر يقود سفينته ومطبحر هائج ليضرج بركابه بامان وبين سائق حافلة قديمة الطراز وبعطلات كثيرة تتوقف بين حين ولخر .. والا فبماذا نفسر اصبراره على

لايحسد عليه

الشرطة في موقف

الانتصارات الكبيرة المفلجلة ثم تاتي

كبوة بعد أخرى

والمركز العباشر الذي يحتله فريق الشرطة يثير التساؤل ويترك اكثنر-من-عسلامة استفهام وتعجب فليس من المعقول ان يشهد هذا الفريق العبريق مثل هذا التراجع وبهذه النتائيج التي وضعته في المركز العاشر !! بعد سيع مبارمات له في الدوري .

يبدو ان ثمة خلل في مسيرة الفريق تدعو القائمين عليه الى وقفة مراجعة ومعالجة قبل فوات الاوان وما دام هنك متسع من الوقت لومسع العلاج النباسب ليعود فريق الشرطة الى سبابق عهده الملىء بالإنجازات والإنتصارات .. فمركزه الحالي لا يرضي جمهوره والمسؤولين عنه من دون شك .

الالتزامات تثقل الرشيد

وكان الله في عون بلدي الرشيد (المثقل بقتزاماته الخارجية والداخلية فهواق السلحة الضارجية يحمل عبئا ثقيلا بتمثيله الكرة العراقية وفي الداخل لإزال مصنعه في تزويد المنتخبات الوطنية بالمنتوج الجيد من اللاعبين يعصل ق أقصى طاقاته وبالتالي فهو مطالب ايضا بقحفاظ على صورته في الدوري المحلي وتبقى المحصلة في الحسركة الدائميسة النشيطة للاعبيب مصل تبطلع من جمهوره .. أين الرشيد في دوري هـذا

البحث عن صحوة واذا كان الصليخ المتطور ببحث عن موقع اكثر ارضاء والشباب عن منفذ

(وداعا) وهي نتيجة لانتمناها لهما . اشو اط مقبلة

اشواط اخرى مقبلة بعضها قد يخبىء ق طياته مسرات كثيرة وبعضها تتحين الفرص للايقاع بالاقوياء لكن الكرة وحندهنا هي التي ستحندد نبوعينة المسارات المقبلة واللاعبون هم اصحاب الكلمة في الملعب وما يشبع الجمهور هو دوري مثير وعطاء باذل وهو ماننتظره

يوسف جويدة

المانيا الديمقراطية تعترف لاول مرة بحالات تعاطى عقاقير في الرياضة!

محظورة وذلك في إطار مسعاها لتطبيق سيساسة وقبالت صحف المانية بيمقراطينة في معرض حديثها عن زيارة نادرة لمعامل كبرايشا الواقعة

في بطولات محلية أو خلال التدريبات . وهـذا اعتراف مثـير للدهشـة من جــانب بلد يعشق الرياضة اذ يتناقض مع نقيه بشدة منذ خمسة اشهر لما قاله منشق بان كيار الرياضيين

المصارحة في مجال الرياضة

المان ديمقر اطيين في العام الماضي في فحوص اجريت

وهذه هي المرة الاولى التي تعترف فيها المانيا

اعترفت المانيا الديمقراطية امس لاول مرة بان عددا من رياضييها تصاطوا عقاقم منشطة

> بالقرب من مدينة دريسدن انه تم تسجيل (١٤) حالة تعاطى عقاقع منشطة محظورة لريساضيين

الالمان الديمقراطيين يتعاطون العقاقير المحظورة بصفة دورية لرفع مستوى الاداء .

اعتراف لاول مرة

الديمقراطية بأن رياضييها من الذكور أو الاناث يتعاطون المنشطات . وجناء هذا الاعتبراف ق

الوقت الذي فتحت فيه وسلئل الاعلام الانسلنية الديمقراطية الباب على مصراعيه لمناقشت موضوعات كان من المحرم الخوض فيها من قبل وكان قد افتضح امر اثنين من الرياضيين الإنان الديمقراطيين في بسطولات دولية بشمان تعاطى العقاقير المحظورة هما لاعبسة المضمار والميبدان ايلونيا سلوبييانيك عيام (١٩٧٧) ومتسيابق الدراجات نوربپرت دوریتشن عام (۱۹۷۸) .

وقالت صحيفة يونجي فيلت از اتحاد الالعاب الرياضية في المانيا الديمقراطية قرر العدول عن السياسة الحالية بدءا من العام القادم وأعلان اسماء الرياضيين المخالفين وذلك في إطار حملة للنهوض بالرياضة والقضاء على ظاهرة تعاطى العقاقير المحظورة

ومعمل كرايشا لقحص تعاطي المضافير هيو واحد من بين (١٩) معملًا في العظم اعترفت بها اللجنة الاولمبية الدولية . وقالت الصحيفة ان كرايشا اجرى (٤٤٦٣) فحصاً في العام الماضي بواقع عشر الفصوص التي اجبريت في العبالم سُسُرهُ . واكتشف المعمل (١٩) حالة تعاطى عقاقير منها (١٤) حملة لرساضيين الملز

الكويت وباكستان

فازت الكويت على مصر بثلاثة اشتواط خند لاشيء في النور قبيل النهائي لبطولة الصداقة والسلام

وانشهت انسواط البيارة e (1-10) (1-10)

وبهذا ستلعب الكوبث

المكذا فالاصل

بالكرة الطائرة

بقكرة الطائرة .

وبالصنتان مباراة شهائي البحولة وتتقابل مصر مع السعبوديــة للتنافس على المركز الثقث .

و(۱۵ - ۱۲) .

في نهائي بطولة الصداقة والسلام

! (\$ _ 10) وفي عباراة اخرى ضعن الدور ذاته فازت باكستان على السعودية (11-10) e(A-10)

حققها هبورنبر كعدرب حتى اليوم كانت قيادت نهائى كاس الامم الافيقية

سبق ان درب منتخبات النيجر

لمنتخب الكونغو عين الالماني الاتحادي مانقريد هورئر معرب جديدا لمنتخب الكبونغبو لكبرة القنم وهبو الذي

مدرب المانى

جديد

والصديث عن فيستنان رقباف يد فظيفاني ، لايمكن سرد مواصفاته الاي ونيجيريا وهونغ بتقديم من خبيرة عالمية في الإزياء تفهم في * وافضل نتيجة تقوشه وما علق به من مزوفات نادرة لا 🎏 🗷 هذا كله كان في حفل عرس القرن 🙀 للاعب الارجنتيني دييضو سارادونسا ج

عبام ۱۹۸۸ ق

Al-Jumhuriya Thursday, November 9, 1989

مناقصة لنزع

النجم الاحمر

■ بودانست/وكالات : نكبرت

وكالة الإنباء الهنغارية أن البرئان

دعا الى اعلان مناقصة لنزع النحم

الاحمر زمز الشيوعية من سقف

وقبات وكبالة المسحباقية

الفرنسية أن نبرع النجم الأخفر

يلاقي صعوبة كبيرة بسبب وزنه

١/٦ طن وارتضاع لبنة مبنى

وقد اطفىء النجم الاجمر قبل

ايلم من إعلان صدر في ٢٣ تشرين

الاول الماضي وبعد قرار اليربان

تبديل رمور الشيوعية في الإملان

والبنايات العامة ببرمور وطنية

ويذكر ان شركة سيييل قامت

بصنع النجم من الفولاذ عمام

١٩٥٠ في سودايست ويبلغ قطره

تنلاثة امتنار وستوضيع مكنانة

مروحة هوائية ذات شكل لولبي

واضافت الوكالة ان نفقات نزع

النجم الذي سيجسري في الربيع

المقبل تبلغ ٦٦ الف دولار مضيفة

ان متخصصين في اصلاح الكتائس

مهتمسون يهسده العسليسة وهسم

يعتربون استضدام سروحينات

تلبعة للجيش لتنفيذ هذا

اعمى بشيارك

في سياقات السيارات

■ لندن/واع : قناد رجيل اعمى

سيبارة يسرغية ١٩٥ كيلومترا ق

الساعة في احد سجاقات السيارات

الرائي يعصباعدة أنشه الذي كنان

. وكان المنائق وهو البرسطاني

بيتروود 21 سنة منّ المتباركين في

سياقات الرائى قد فقد يحسره قبل

١٣ سنة نتيجة اضابته بمرض

وقد انطلق وود بسيارتــه في

مضعسان المسياق يتلك السسرعية

بمساعدة اينه الذي بيلغ من العمر

٢٥ سنة والذي جلس الى جانب

ليكون بمثابة غيثيه ومساعده

عينه ومساعده في السياق -

المسروع

السكري . . .

* كانت موضوعة اصلا فوق قبة

البريان البالغ ١٨ مترا

قبة المبنى ..

هنغارية .

البرلان

الصدأ يكسو المرأة الحديدية

الازمات ترشيح المحافظين لخسارة كبيرة بعد عقد من السلطة

ببدو ال حزب المحافظين البريطاني يفترب من خسارة كبيرة لسباق التحمل مع حرّب العمال . في حين تصر السيدة مارغريت تباتشر رئيسية الحكبوسة البريطانية على انها مستمرة في قيادة الحرب حتم الانتخابات العامة القادمية المقرر اقامتها في حزيران ١٩٩٢

وتؤكد معطيات عقد من الحكم ، ان المصافظين يواجهون اسوا المواقف الإقتصلامة . وسط تداعى سعر الجنبه الاسترليني وارتفاع تكلفته الاقتصاد بينما يقترب العجز في الميزان التجاري من مستويات قيسية

وبالإضافة الى هذه الحصيلة من النتائج المخيبة للامال ، يمواجه المحافظون ازمات داخلية عميقة . كان ابرزها استقالة وزير الخزانة البريطاني نيجيل لوسون ، بسبب الضلاف الذي دب بینه وبین کبیر مستشاری رئیســةً الوزراء الاقتصاديين الن وولترز ، الذي سارع هو الاخر بتقديم استقالته ، بسبب الضلاف حول النظام النقدى الاوربي . مصا اسفر عن اهتىزاز كبير

الاردنيون

تدفقوا على

مراكزالاقتراع

٦٤٨ مرشحا

لرصيد السيدة الحديدية .

سع صحيفة صنداي كورسبوندنت بثدة نايجل لوسون لساندته العضوية الكاملة لبريطانيا في النظام التقدي الاوربى خلال الخطاب الذي القاه قبل استقبالته داخيل مجلس العصوم السريطاني مشيسرة الى ان لوسون قند ابتعد عن الموقف الذي اتخذه خلال قمة

وكلنت تاتشر قد اضطرت خلال قمة المجموعة الاوربية التي عقدت في مدريد وُ حزيران الماضي تحت ضغوط وزيس الخارجية السابق جيفري ساو ووزير الخيزانية السبابق لوسيون الى قبيول الإنضمام الى جهاز سعر الصرف المنبثق عن النظام النقدي الاوربي بشوط معيث هي .. حريثه حركية رأس المال داخل اوربا وخفض معيل التضخم في بسريطانيها الى مستبواه في بقينة الدول

الإعضاء بالمجموعة . واوضحت تلتشر انها مازالت مصرة حتى الان على فرض شروط صارمة على انضمام بريطانيا لجهاز سعر الصبرف وشكت للمرة الاولى من الزيادة المطردة

في حجم المساعدات الحكومية وقد انتقدت تاتشر خلال حديث لها لكل من فرنسا وايطليا والمانيا الاتصادية للقطاع الصناعي فيها . وقالت لايمكن الحديث عن المنافسة

المتكافئة وهذه القطاعات مازالت تحصل عبى مثل هنذه المساعدات وليس من الجنوى اتهامى بالبعد عن اوربا فانه يتمين عليّ ان ادافع عن بريطانيا وسوف

ووسيط هيذه الإجبواء الزاخيرة بالاحتمالات نرجح التوقصات بدء المحافظين بالعد التنازلي للخروج من السلطة او على الاقل خروج السيدة تاتشر من زعامة الحزب.

وتكبر التساؤلات حول امكانية حزب المحافظين على الصمود ومواجهة الازمة السياسية والاقتصادية ، ولاتستبعد بتك التساؤلات احتمال خروج السيدة الحبيديــة من زعامــة المحافظين ، كما لاتستبعد خروج المصافظين من سدة الحكم بعد عشر سنوات . وتركهم الباب مفتوحا للعمال واحزاب المعارضة الاخر لتتولى السلطة ، ويبدو أن استطلاعات

الراي تتفق مع تلك الاحتمالات ، حيث تؤشر تصاعداً مطرداً لاسهم العمال على حساب حزب السيدة الحديدية ، مما يؤكد ان العماليين سيصبحون الحصان



الإسبود لسياق الانتصابات القادمة ،

وهو غايؤكد ضعضا ان السيدة تساتشر المسحوقة بسين ازمة الاقتصىاد وشغب الرفاق المتمردين على مططاتها ، بـدات مرحلة الانحسار ، ويمعنى الق ان

الصدا بدا يغلف السيدة الحديدية .

■ النتائج الرسمية للانتخابات الاردنية تعلن ظهر اليوم ■

عمان ـ خاص : اعتبارا من السلبعة من صباح امس ـ الاربعاء ـ تدفق الأف النلخبين الاربنيين الى مراكز الاقتراع في العاصمة عمان وباقي المدن الاردنية بالاضافة الى مناطق البلدية لاختيار (٨٠) نائبا من (٦٤٨) مرشحاً بينهم (١٣) سيدة .

وقد تم تخصيص (٢٠٥٣) مركز اقتراع في مختلف دوائر الملكة لاستقبال اكثر من (٨٧٧) الف نسلخب هم مجموع المواطنين الذين يحق لهم الاقتراع والذين سجلوا اسماءهم لهذا الغرض وحصلوا على البطاقات الانتخابية التي تسوغ لهم

و قد اتخذِت السلطات الاردنية اجراءات امنية مشيدة تقاديا لحدوث اي اشكالات او احتكاكات . ويموجب هذه الإجراءات فقد تم منع حمل الاسلحة سواء المرخصة منها او غير المرخصة . كما تم تجهيز سيلرات اسعاف مع طواقمها القنية امام مختلف

وقد باشر التكفريون الاردني بالبث اعتبارا من العاشرة من صباح امس-الاربعاء . حيث قام بمواكبة عمليات الاقتراع في جميع المراكز وببث نشرات اخبارية بمعدل

مراكز الاقتراع والفرز . بينما تواصل المراكز الصحية عملها منذ بدء الاقتراع وحتى الإنتهاء من عمليات الفرز .

ويناء على قرار وزير الإعلام الاربشي فقد واصل التلغزيون الاردني بث برامجه طيلة النهار ومن اللقرر استمرار هذه البرامج حتى صباح اليوم - الخميس - ودون توقف وذلك لإذاعة جميع النتائج اولا باول

ومن المنتظر ان تنتهي عمليات الفرز في الرابعة من صباح اليوم -الخميس -ومن المقرر ان يعقد وزير الداخلية الإربني سالم مساعدة مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم لإعلان النتائج النهائية للانتخابات . وصرح نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام الاردني انه تم وضع خطة اعلامية

حيث تم ربط الاجهزة الرسمية بالكومبيوتسر المركنزي في غرضة العمليات بــوزارة الداخلية . كما تم تجهيز المركز الصحفي في فندق (بلازا) الذي يتواجد فيه الناطق الرسمي بلجهزة الاتصالات اللازمة ، وكثلك لتقديم المعلومات لالف صحفي وعراسل تدفقوا على الاربن من مختلف انحاء العالم . فيما تهيأت للصحف الاربنية اليومية الثلاث (الراي ، الدستور ، وصوت الشعب) لاصدار عدة طبعات متلاحقة اعتبارا من الساعات الاولى لفجر اليوم ـ الخميس ـ وذلك لنشر نتائج الانتخابات اولا بأول . وتسود الاوساط الاربنية موجة من التفاؤل بمستقبل العملية الديمقـراطية في البلاد وخاصة بعد السماح لممثل جميع التيارات السيلسية والحزيية بون استثفاء

جهاز لتنظيف صمامات القلب

🕳 استراليا 🖚

وزراء اوقفوا الاحتماع

للمراهنة على الخبول

٪ كانسنزا/رويتس: اوقف ٣٠

وريرا من ١٧ دولة في منطقة اسيا

والحيط الهادي مصادقاتهم في

كاثبيرا الثلاثاء اغاض ليراهنوا

على المينول في اكسر سياق في

وكنان الوزراء بيحثون اقنامة

محاس اقتصادي حديد لنطقة

ولكن الوزراء اوقفوا

محعثاتهم وراهن كل منهم بعشرة

نولارات في سياق كاس مليورن

للخيول وتابعوا السبلق فيحماس

. وكان اكبر فائر من الوزراء هو

ورير التجارة التايلاندي سوبسن

بينكليان آلذي راهن على الحصان

الذي احتل الركر الاول في السياق

وكلنت تسية للراهنات لصالجه

وكان وزير الخارجية الامريكي

جيمس بيكر اكثر الوزراء تحمسا

في تشجيع الحصان الذي راهن

عليه . ولكن حصاته جاء في المركز

الاخير بعد ان سقط الجوكي الذي

كان ينتطيه على الأرض اثناء

و کر علی سترق فور اقدامه علی عملیت سیطو مسلح ق مصرف جندوب مشرق کولومتیا بسیب فرطورعه

اسيا والمحيط الهاديء

عن طريق التلفارُ .

٣٠ الى واحد

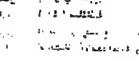
■ بيون/واع : اعلنت شبركـة الانية اتحادية متخصصة بانتاج العدات والإجهزة الطبينة الها انتجت مؤخرا جهازا طبيا يعلىل بموجات فوق الصوتية لتنظيف صمامات القلب من الترسياتي وقلت ان الجهاز بجنب المريفي

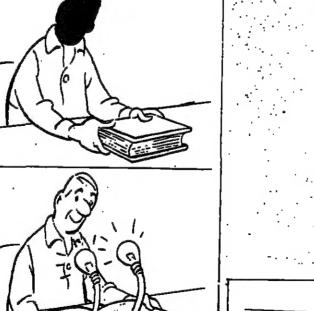
اجراء عفلية استكمنال ميهالج القلب ويعوضه بصمام اصطناعن ورحالة تنعرض الصماجيات للَّتِرسِياتِ الخطيرة واوضحت الشركة المتخصورة ان استخدام هذا الجهاز الحديث يساعد على تخليص الصماحة من الترسيات وذلك بتسبيد موجات ذات بريد علل ال الصمام بحيث ينتج عن هذه العملية انفطعا الترسيات من الصعام على شكل غبار ثم سحب الحرثيات المنفقات يراس (المحطم) التابع لجهاز موجات فوق الصوتية .

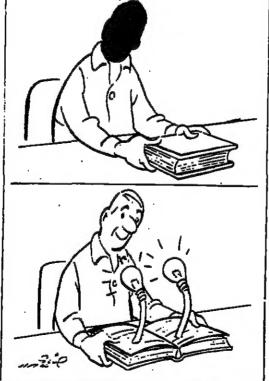
احتراع لقتل الحشرات بالماء

 القافرة/ا شن ا : ذكر منشاع النبن أن مخترعا ابتكر الة جنبية تنشطتمو البيات وتساعد على قال الجشرات في أن وأحد . . يه واوضح النساع ان الاخترالع الجديد يقنبه المندس ويتبت أي خسرطوم مساء تعسدي مسرتسيج باسطوانتين مملوعتين بالبلة يحملهما التزارع عبلي ظهرالة وينطلق الماء من فوهة المسدس بعد ان يتلقى شحنة كهريائية من تيار مياش واخر متريد في نافورتين أحداهما تحمل شحته سالية والاخرى موجبة . ويرش الزارح النبيات بهيذا الماء الشحيون

: 🗷 كولومبيا/وكالات : تم التعرف بضبع دقائق من حادث السرقة وکان (چیراردو روبیو) راکعا ق سنطو مسلح في مصرف حقوب كالدارثية المدينة وبين قدميه كيس قَعْقِي القَبْضُ عَلَيْهِ وهو يصل في فيه ١٠٥ ملايس بيروس حوالي كتيب محاورة للمصرف بعد ﴿ ١٩٥٠ بولار ﴾



















مطالبة المانيا الاتحادية داعادة (٥) ال النارية عراقية

العراق يدعو لوضع قوانين دولية تمنع المتاجرة بالمتلكات الثقافية

تطور الهوية الوفائية للدول النامية

و أَصْبَاقُو أَنْ الْمُثْنِكُلُهُ الرئيسَةِ الْأَخْرِي

هي مدى احتوام تنفيذ العامدة التعلقة

بالمتلكات الثقافية مشيرا الى أن معظم

واع : دعا العراق الوضيع مجموعة أوانين دولية تهدف الى اتخال الجراءات ضد المتلجرين بالإعمال الفنية والستاعات الثقافية الاخرى من اجل وضع الخد للتجارة غير الشروعة بمثل هذه الإعمال

وقال معثل العراق في الجمعية العامة للامم المتحدة ان الاعتبال الفندية والاثارية تعد كنورا وطنينة لاتخضع لقوانين السوق الحرة معربيا عن اغطاده مأن تلك الإعمال للسروقة تؤشر العودة الى عصر الاستعمار .. ولذا فان أعلنتها يعنى ازالة مخلفات الاستعمار وأضاف معثل العراق أن التعاون الدولي

في هنذا المجال عناني من اعباء كتيبرة إحدها عدم التوازن بين الدول التعمة والدول السامية حيث أن التعفق عبر النوازن للمعلومات حول هذا الوضوع وفقدان الإعمال الفتية كان علاقا اسلم

🗷 بعد کندا 🖫

اكتنو تبدأ

ريارتها لامريكا

الله نيبويورك / الوكالات: وصلت

الرئيسة القليبينية كوازون اكينؤ اس

الاربعاء المنيويورك وهي المطلة الاول

من زيارتها الى الولايــات اللحدة بعــد

ومن القرر ان تبدأ العيبو حملة في

بورمنة تيويورك من اجل الحصول عل

قنرض قيمته ستبون مليبون دولار

.. وينتظر ايضيا ان تلتقي رجال اعمال

لمريكيين قبل التوجه الى واشتطن حيث

-وق كنىدا حصلت اكيشو وهي اؤل

رثيس للنولة الفليبينية يقوم سريارة

رسمية الى هذا البلد على قروض بلغت

قيمتها اكثر من ملاة مليون يولار وكذلك

على اعتمادات بغوائد ظيئة وبراءات من

🖪 الجزائر 🖪

تظاهرة في وهران

ضد زيارة

الاقدام السوداء ،

الجزائر / واع : تظاهر عثات من

انناء شهداء الشورة الجزائيرية اسلم

مبنى للجباس الشبعيبي الوطنبي

(البسلان) الجسرائسي امس الاول

احتصاحا على قيام وقد من (الاقدام

السوداء) سريسارة منسة وهران

الجرائرية في اطار مهرجان ثقافي ورياضي

ونكر هنا إن وقدا من التطاهرين عبر

خلال اجتماعه بالسوولين في البجلس

عن احتجباجه على زيارة وفند الأقدام

السوداء شيئة وهران وطالب يعجلسية

ويذكر أن (الأقدام السوداء) عبارة

تطلق على الجسرائريسين للتعاونسين مع

الاستعمار الفرنمي تقلال حرب القحرير

والنين غادروا الجزائر بعد الاستقلال

وقالت ايضًا أن العراق بذل الأدواح ،

والدماء الطاهرة فداء لأرض الفاق التي

هي جسرَّه من ارض العسراق والأرض

العربية الطاهرة ، ويقدر ما كان الحدث

من جانب لخر تفي الرئيس الليفاني

النتخب رينيه معوض امس ان يكون قد

آجرى حديثا مع صحيفة سورية قال فيه

انه ، توجد علاقات متميزة بـِين لبنتان

غبرورة اجراء محابثات سلام يسمحون

ل (اسرائيل) بمواصلة عنوانها على

الشعب القلسيطيني مؤكيدا أن هيدا

لايشجيع ابيدا عبل تحقيق السيلام في

وقيد قيدم أعضياء للكتب استقالة

واشسارت الوكسلة الى أن اللجنسة

جماعية فوريدء اجتماع حاسم للحنة

الركزية يستمر ثلاثة ايام

نظم في المبينة مؤخرا ---

السؤولين عن استقدامهم ..

عام (۱۹۹۲) .

رُيْارةُ رَمْعَيَّةً قَامَتَ بِهَا الْ كَنْدَا

للاستثماري الظبيين .

جعبدا رسبيا زيارتها

تستجيب جمهورية المانيا الاتصلاية الدول للوقفة عبل هذه المعاهدة هي النول الني بيخالب ساعيادة مختلف يشكل ايجابي ال طلب العراق باعدادة الإعمال التقافية كما أن تلك الدول التي حُسنة اعمال لثارية . يفترض ان تعيد هذه الاعمال يجب عليها ويتكران الجمعية العامة للام ان تقبل وتنفذ العاهدة

للتحدة تبنت يوم الاثنين الماضي قرارا يحث على اعادة للمتلكات الثقافية الى . وأوضى ممثل العزاق بهذا للصند بلدائها الإصلية ونكك بغطبية ١٣٩ ومن لصل الاسراع بالتعاون ف هذا صوتا وانتفاع جميع دول الجموعة المصال ضبرورة قيبام الدول بياتخيلا الاورينية باستثناء اليونان أجراءات تهدف ال القضاء على التجارة

غبر المشروعة للاعمل الفنية وتوسيع

تبادل اللعلومات وتوفير تندريب افضل

للعاملين في التلحف .. كما دعا الى تعزيز

دور الامم للتحدة لتعبثة الراي العسام

- واعرب ممثل العراق عن امله في ان

حول هذا الموضوع .

🖼 د عبدالمجيد بعود الى القاهرة 🖫

انشاء لحنة متابعة بين مصر والمحموعة الاوربية

انشاء لجنة بين مصر ودول السوق ■ القاهرة / واع : علد الى القاهرة الليلة قبل الماضية نائت رئيس الوزراء المتابعة والتقييم . وزيس الضارجية الصري النكتور

وقبال ان اعضباء لجنبة الكروبكيا بصفت عبندالبجييد ينبيد جضبور الشلاثنة وهم وزراء شارجية ضرنسا حتماعات مجلس التعباون المصري ـ واسببانيا وايترلندا ، حيث ستتراس الاوربي الذي لحنتم إعمله امس الاول أيرلندا المجموعة الأوربيية في كانبون الثاني القبل ، سيقومون بسريارة لمصر

يوم السبت القبل وسيعقدون لقاء مع وصرح الدكتور عصمت عبدالجيد لدى وصوله بان هذه النورة تعقد كل الرئيس حسني مبارك . ثلاث ستوات وكان أخر أجتماع لهاً في واوضيح انه عقبت عدة لقناءات لوكسمبورغ عام ١٩٨٦ . وقبال انه تم منفردة مع عدد من وزراء شارجية خلال هذم الاجتماعات بحث العبلاقات المصرية الاورثية مشيرا ال نتائج مهمة

تم التوصل اليها كما تم الإنفاق على

السوق لبحث العلاقيات الثنائيية بين مصروتك الدول

وركنزت (الاهبرام) عبل خطورة

الوجبود الصهيوني في مضطقة القبرن

الاضريقي عبلى مجمسل الامن القبومي

العبربي واكنت ان الهنث الشيرك

فودة علاقات الطرفين يتصب في القدمة

على مسالة امن البحر الاحمر والحرص

عنل عدم وجبود سيطرة استبراتيجية

عربية على ننك الميدان البحري العربي

وريطت الصحيفة بين توقيت عودة

العلاقات الصهيونية ـ الاثيوبية وجملة

اجداث احرى في النطقة بينها انسماب

القوات الكوبية قبل شهـر من اثيوبيــا

التي ساعيت قواتها ضد الصومـال

واكتشاف مجاولة الانقيلاب مؤخيرا ف

أديس ايابا .. وعدم التوصيل بعد الى

اتفياق لانهاء الفصاليات السلحية على

واشبأت ان العراق وقف يصمود

وتحد فاعاد بناء القاو لحسن مما كانت

عليه من قبل ، واضخم واوسع ، خلال

فترة زمنية فياسية لا تزيد عبل أربعة

للنظام السوري قـد نسبت الى الرئيس

للتنخب معوض قوله امس الاول ان

سورية ولبنان تربطهما علاقات متميزة

(اسرائيل) أن كبار الضباط الصهاينة

المسؤولين عن التجاوزات على حقوق

السكــأن القلسطيـنيــين في الاراضي

المحتلة ، لايحالون اطلاقا الى المصاكم

وشدد النائب (بندي زوكر) في رسالة

وجهها ال وريس الصرب الصهيوني

اسحق رابين ، ان شهادات القلسطينيين

لايؤخذ بها من قبل المحاكم العسكريسة

حبهتي التغري وارتبريا .

🕿 جريدة الإهراء المصرية 🕿

تحذير من خطورة الجبهة الصهبونية عبر القرن الافريقي

🖀 القاهرة / واع : حـدّرت صحيفة الإهرام) القاهرية من خطورة الجبهة المنهيونية التي تحباول (اسرائيـل) فتحها فبد الامة العربينة عبر مسطقة القرن الإفريقي

وتبهت في تجليل نشرته امس الي ان الكيان الصهيوني يسعى من وراء إعدة علاققه باثيوبيا تفثيت وحدة السودان من ضلال التعضل في مجريبات أحداث الجشوب ومكافصة التقود العبربي في

شامير في تشرين الثاني من العام الماض الذي لكد فيه ان كياته راغب ل اعتادة

واعلات ال الذاكرة تصريح اسحق

علاقاته مع اثيوبيا لتشجيعها عل ترحيل ماتيقي في اراضيها من اليهود ه تتمات ﴿ تَنَعَاتُ وَ نَنْمَاتُ وَ نَنْمَاتُ وَ نَنْمَاتُ وَ لَيْمَاتُ وَ نَنْمَاتُ وَ نَنْمَاتُ وَ نَنْمَاتُ

صحيفة يمنية

والنصر المؤزر عظيمنا كنان الفترح والأحتفال بإعلاة بنائها من جديد بعد ان هيمها الغزام المتجلفون الحالدون حلفاء الاستعمار والمبهونية.

مبطقة تمركر سوري

وقال مكتب الرئيس المتنجب معوض في بيان ان اي شيء اقيع او نشر لا يمثل

وجهات نظر الرئيس

وكانت صحيفة (الثورة) التابعة. وانه سيعمل على دعم هذم العلاقات .

النقض الإمريكي

ُ هَنِكَ أَي سَيِبَ يُحَدِّوُهَا لَلْ سَلُوكَ طَرِيقَ الانتخار (على حد قوله) وقال شامع في كلمة له خلال لجتماع انتخابي لحرب الليكود الذي يتزعف عقد أمش وتقلتها أثاعة العدو أن (مثال حدا للبجارفة التي تستعد لاخذها عل عاتقنا ونحن نعمل بالبدأ القائل انعمن الافضل لتجناه حناول ومسطامه

ق الوقت نفسه جند اسحق شبغير رشيس وزراء الكينان المبهيبونني معارضته لاقامة دولة فاسطينية فلسطينيين مِن الداخل) ورعم شامير ان سع (اسرائيل) على من جهلة اخبري اعتبرك سائي هذا الدرب سيؤدي الى الهلاك وأنه ليس

المركزيية للحزب الأشتراكي الالبلني التوحد انتخبت ابس مكتسا سياسيا جديدا للصرب برثياتة زعيم الضرب للوزراء في حكومة جديدة . ابغون كربيتس

اعمال تحد وحشود

and the state of the

عد ان اهترت

وقر نظمت جماعات سجاسية معيارهية في ميومنكو التظاهرة غير الرسمية في مواجهة الاحتفالات التي أقيمت ل الميدان الاحمر وشناهد فيهنا الرثيس غوري الشوف ورملاؤه في الكتب السياس عرضا للقوات السلحة كان

واقترهت اللجنة ان يصبح السيد هائز مود دوف رئيس الحزب في دريسين للعروف بأنه من انصار الإصلاح رئيس

(الاسرائيلية) .

إلى يكلير من العروض التي اقيمت في المعنوات السليقة وولجهت السلطات العدلية في أماكن أخرى من البلاد أعمال تحد مماثلة من جانب معارضين للحزب الشيوعي تَحِجُوا فِي أَمِكِنَ مِتَعَدِدة فِي أَفِسِكُ الْاحْتَفَالَاتَ الرسسية.

🗷 الرئيس مبارك : العلاقات العربية

🛎 القساهسرة/واع : اكسد الرئيس المسري حسني مبارك ان الانتقاضة القسطينيـة في الإراضي المحتلة هـي تعبير عن رفض اثقمع الذي يتعرض له الشعب الظبيطيني في الاراضي المحتلة مشيراً الى انه لن تستطيع ايـة قوة ان توقف الانتفاضة سوى الحل العادل

على افضل ما تكون

كما أكد في تصريحات للصحفيين عقب ترؤسه هنا امس الأول اجتماعات هيئلة مكتب الإمانية العيامية للحيزب الوطئي الديمقراطي ان العبلاقسات العربية على افضل ما تكون ، موضحا ان الاتصالات الشخصية بيشه ويسين اشقيلته من الملوك والرؤسياء العبرب دائمة ومستمرة من اجل تبادل وجهات الشظر خبول القضيابا ذات الاهتميام

واشبار الرثيس المصري الى عبلاقة مصر مع السودان ووصفها بانها إزلية ومتميزة ، وقال ان هناك تشاورا دائما بين مصر والسودان ، وان مصر تبتل كل الجهد وتجري اتصالات مع عدد من النول الصنيقة من أجل احتواء وحبل مشكلة جنوب السودان .

■ لتردي الاقتصاد الايراني ■

كوريا الجنوبية ترفض اقراض ايران

سيثول / الوكالات : نكرت الصحف لصغرة في سيشول امس ان كسوريسا الجنوبية رفضت طلبا من ايران بمنحها قرضا قيمته ثلاثة مليارات دولار نـظرا للوضع الاقتصادي الإيراني للتردي .

وقالت صحيفة (سيثول شينمون) ان وزير الطاقة (لي بونغ سنوه) ابلغ هذا القرار في الاونة الاخيرة الى وزير النفط الايراني غلام اغلزاده .

واكد مسؤولون في الوزارة الكورية أن (أي) رد بذلك على رسالة نظلها اليـه اغسازاده في ايلول المساضي من دون ان يكشفوا مضمون الرسالة .

وكان اغازاده قد تقدم بـطلب قرض بقيمية ثلاثية مليسارات دولار مخصص لاعادة بناء المسانع التي بمرتها الحرب وذلك خلال زيارته الى سيثول في تصور الماضى ثم لكد الطلب كما تقول الصحيفة في رسالة وجهها الى أي في ايلول الماضي .

الامم المتحدة/رويتر: امسح للامم

المتحدة دور كبير في امريكا الوسطى بعد

أنَّ انْشَكَّاتِ أُولَ قُوةَ رئيسة لحفظ السلام

في النصف الغربي من الكرة الرضية

وقند وافق مجلس الامن ببالإجماع

امس الاول على انشاء قوة مراقيسة من

(٦٢٥) قردا للراقيسة الحدود في امسريكا

وتجيء هذه الخطوة بعد ايام من

اعتلان حكومية تتكاراغيوا انهاء وقف

لاطلاق النبار استصر (١٩) شهرا مع

ميكون مقرها في هندوراس .

وورَّن قبة حمم اللافا المتجمدة الإن معادل تقريبا للضغيط الصاعد من الحمم

البركانية للخارج وقل أيروان (اننى خائف من الشهور المقبلة ، فباذا تسببت الإمطار الضريرة بحركة القشرة الارضية في زحزحة ذرة من القبة فان الحمم المنصهرة ستفور ويتفجر

وقال أن أكثر من عشرة ملايين متر مكعب من المجارة والغبار والحمم البركانية سننهال على القرى وحقول الارز حول سفح الحبل . وتمنع الحكومة الاستبطان حتى مساقة عشرة كيلو مترات من البركان . لكن الرماد البركاني يخلق حقولا خصيـة يصعب على المزارعين المحليين ان يتركوها تقلت من ابديهم . واخلاء المنطقة من

تقرير

🗷 عدد الهزات قفز من واحدة يوميا الى (٩٥) هزة 🗷

النمور والتكنولوجيا تتكهن بالثورات البركانية في (حزام النار)

🖩 اخر ثورة لبركان ميراني في اندونيسيا كانت عام ١٩٨٤ 🔳

■ جبل ميرابي/ اندونيسيا/ رويتر . يراقب الاندونيسيون حركة النعور والنعل . ويستخدمون أحسث المعدات التكنىولوجية لمعرفة مبا اذا كان واحسد من انشط البراكين، في العالم على وشك الفوران .

وبركان جبل ميرابي الذي يقع في قلب الاراضي الخصبة بجزيرة جاوة هو الذي يحظى بأدق مراقبة من بين ١٢٩ بركانا نشطا ترصع سلسلة الجزر الاندونيسية وتعطيها لقبها المشؤوم (حزام النار)

ووقعت أخر ثورة لبركان ميرابي في عام ١٩٨٤ . ومنذ ذلك الحين تراكمت فوقه حمم اللافا المتجعدة حتى اصبح حجمه الان خمسة اعثال هجمه الاصلي قبل اخر

🗷 (٦٠) هزة في اليوم 🖀

وعلى مدى الشهور الطّيلة الماضية قفز عدد الهزات التي تزيد قوتها عن اربسع درجات على مقياس ريختر من هزة واحدة يوميا الى حوالي ٦٥ هزة وقال مزارع في المنطقة (عندما يخرج النمل من مخابئة نعرف انه ينيغي ان ناخذ حدرنا فقجيل يسمن . وعندما تنزل النمور من الجيل نتاكد ان المتاعب اتية لا

ويثور البركان مرة كل بضعة سنوات ويقول ايروان باهار رئيس مرصد ميرابي في چوجاكارتا التي تقع على مسافة ٣٠ كيلو مترا جنوب غربي البركان (نحن ننتظر الان

المصهورة داخل البركان واذا اخشل التوازن الحسباس فقد يبيدا انبضاع الجمم

🗷 السكان يدركون الخطر 🗷

وسكان القرى يدركون الخطر جيدا وتتولى شبكة من الطبول نقل التحذيرات التي تصل من المراصد وهناك تدريب رسمي على الاجلاء بتم مرة سنويا . وبالإضافة الدنك نجد ان تحنيرات الطبيعة لها جنور عميقة في التراث الشعبي بما

في ذلك حركة النمل والنمور . ويؤكد سوميتي (٥٩ عاماً) وهو من مراقبي بركـان ميرابي صحـة المعتقدات الشعبية قائلًا (صحيح أن هناك نمورا من الجانب الجنوبي للبركان وقبل ثورته في علم ١٩٨٤ شوهدت نمور في القرى) ومنذ ٣٠ عاما وسوميتي يتصلق البركان كل

بضعة اسلبيع لراقبة تطوراته ويجري العمل في مشروع تموله الهابان لبناء سد بهدف الحيلولة دون انهمار كميات كبيرة من الحمم البركانية على جوجاكارتا .

لكن جان كريستوف سابرو وهو عالم براكين فرنسي يعمل في جهاز المسح البركاني لاندونيسيا في باندونج يقول (اذا انفجر البركان فالامر لن يُستفرق سوى ساعات والسُّنُود لن تجدي فتيلا في هذه الحالة) ويشترف سلبرو على مشروع تعوله ضرنسا لمراقبة بعض البيراكين النبائية في

🗷 مراقية البركان 🖪

وفي اطار هذا المشروع يتم وضع جهاز تسجيل يعتمد على التكنولوجيا المتلامة على فوهة كل واحد من البراكين الرئيسية نتسجيل حركة البركان ودرجة حسرارته وبيانات اخرى ثم ينظها الى قمر صناعي يمر فوقه عدة مرات في اليوم ، وييث القمر الصناعي المعلومات على الغور الى جهاز استقبال ارغي في باندونج . ويقول سابرو (هذا هو الحل المثالي لاندونيسيا) `

لكنج ا كايتل وهو مستشار خاص لدى جاكرتا لشؤون البراكين يقول (ان الخطر الغادح لن ياتي من بركان ميرابي الذي نراقبه كالصقور . وانما من الإماكن التي لم

وقد تسببت الثورات المفلجئة من براكين يعتقد انها ساكنة في موت اكثر من ١٥٣٦٣٧ شخصا لقوا حتفهم بسبب البراكين في انسدونيسيا على مدى القرنين المُاضِينِ ويمثل هذا العدد ٦٠ في المئة من اجمائي الرقم العللي الضحايا البراكين

التلفار النمساوي ايران تمر بازمة خانقة وركود اقتصادى

🗷 فيينا/واع : سلطت القناة الثانية للتلفاز النمساوي الليلة قبسل الماضيسة الأضواء على استمرار تدهور الأوضاع الاقتصبادية والاجتماعية والمعاشية

وقبال المعلق التلفيازي النمسياوي هائز بينديكت ، وهو يعقب على شريط عرضته القناة الثانية للتلفاز عن تدهور

للشعوب الإيرانية

الأوضاع . أن أيران تبدو مختنقة تماما

ممادفع المجلس الى اتخاذ اجراء سريع .

والغبرض من قبوة حفيظ السيلام

الجديدة هو منع اية دولة من مهاجمة

دولة جارة والتحقق من أن المعارضين

لايشتون غارات عبر الحدود والتاكد من

عدم اعطاء ايــة معونــات (لقوات غــير

ضظامية) مثىل الكونتـرا في نيكاراغـوا

وقال السيد خافيج بيريز دي كويلار الأمين العلم للامم المتحدد في كلمته املم

المجلس انه مقتنع بان قوة حفظ السلام

یمکنها لعب (دور سیاسی له اهمیــــة

والمعارضة في السلفادور .

الآن نتيجية للصراعيات المتفاقعية على

السلطة ، مشيراً الى فشل رفسنجاني في وضع اية حلول للمازق الاقتصادي وأضاف المعلق أن الشعوب الإيرانية

بىدات تفيق على حقبائق مبرة وهي ان جميع الأمال التي كانت قد علقتهما على زوال نظام الشادقد ذهبت ادراج الرياح ولم يعد النظام القائم يجد اي صدى له

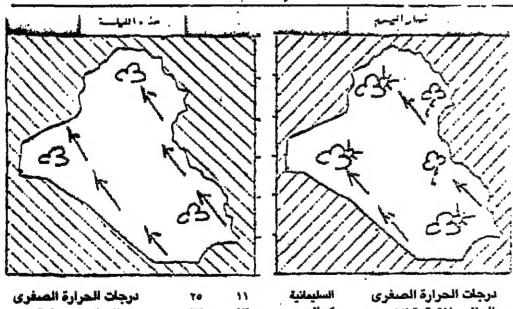
ق المجتمع الإيراني . واشار المعلق الى الوضع الهش الذي یمر به راسنجانی قانلاً ان استمرار هذا الوضع قد يؤدي به الى الهاوية .

وعرضت القنباة الثبانية للتلفياز النمساوي في البرنامج لقطات لطوابير من الايرانيين وهم يتدافعون للحصول على قوتهم اليبومى بالبيطاقيات اعيام محلات بيع المواد الغذائية الاساسية

وهو منظر علب عليسه المعلق بقوله ان ايران تمر بازمة كبيرة وركود اقتصادي خابت معه أمال الإيرانيين في البرنامج الاقتصادي الذي تجيث عنه رفسنجاني

وقدر المعلق عدد الفقراء في أيران الآن بحبوالي عشرين مليبونة اي مبا يعادل (٤٠) بــللائـة من مجموع السكــأن ، مشيرا الى إتساع الفجيوة بين مختلف الطبقات الاحتماعية والى المشكيلات

التلجمة عن ازدياد عدد السكان .



غرى	رارة الص	ىرجات الم	TO	11	السليمانية		درجات الحرارة الصغرى		
ġ.	المتوقعة	والعظمى	**	12	كربلاء	والعظمي المتوقعة لكل من :			
•	ف القطر		72	11	دهوك	72	14	غداد	
العظمى	الصغري	•	YV	14	الكوت	*1	4	لوصل	
			۳.	17	النامرية	To	14	ئركوك	
14	A	سرستك	41	11	البصرة	*1	14	لرمادي	
TT	11	صلاح الدين				YE	14	بعقوبة	
TT	V	شقلاوة	الحالة الجوية			To	15	لحلة	
15	1.	سره رش				**	11	لنجف	
44	٨	المينة السيلمية	سورة عامة	اثم جزئيا به	المناطق كاقة : غ	YA	11	لسماوة	
		ق سد صدام	لطر يكون	برقية من الا	عدا الإقسام الش	74	17	لعمارة	
79 17 24		ألنيئة السيلجية	ع جنوبية	انعسا والريأ	الطقس فيها غا	Y7	1.	كريت	
		ل الحبانية	. 25	معتدلة الس	شرقية خفيفة ال	**	11	ربيل	



الكونترا التي تدعمها الولايات المتحدة للاعداد لاجتماع القمة مسؤولون امريكيون وسوفيت

🖪 مقرها في هندوراس 📳

انشاء قوة دولية لحفظ

السلام في امريكا الوسطي

فالينا/رويتر : قالت مصادر حكومية أن مسؤولين امريكيين وسوفيت وصلوا الى مقطا للاعداد لاجتماع القمة الذي

يعقىد الشهر القبادم ببين القبوتسين العظميين على متن سفينتين قبالة مالطا في البحر التوسط.

وسنكون مالطا المسايدة القباعدة البرية للاجتماع الذي سيعقد في الثاني

يرضه السيد سيج روجيتش وهو

مساعد للرئيس بوش بينما يرأس السيد بوريس تشابلين نائب وزير الضارجية السوفيتي وفد بلاده .

لا حوادث على الحدود مع الصين من الصحة ولا تعبر عن حقيقة الوضع المسالي في المضطفية المسوديسة بين

وينكر ائنه لم يسجل منذ نيسان ١٩٨٩ اي حادث على الحنود بمستثناء ثبادل بعض الإثهامات خصوصاً في أب المناضي حول ارخصريل سيتراتلي الذي

تطالبه به كل من هانوي وبكين وكنانت النطقة الحدودينة شميل فيتنام في شباط ١٩٧٩ مسرحا لحبرب قصيرة بين البلبين

وصلوا الى مالطا

الامسريكي جسورج بسوش والرنسيس السوفيتي ميخاثيل غورباتشوف ويقوم الوفدان الامريكي والسوفيتي بخرتيب تفصيبلات مشل الامن والاتصالات والإقامية والنقل.. وقياتت المسادر امس الاول ان الوفد الامريكي

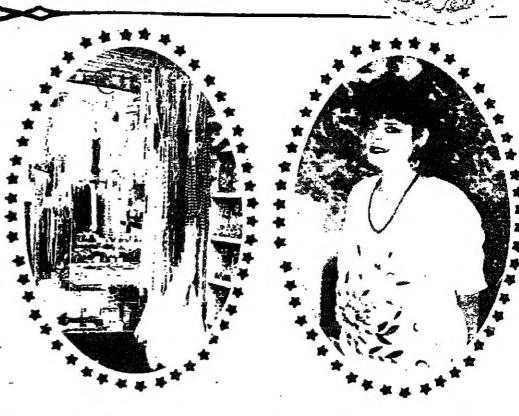
والثلث من كانبون الاول بين الرئيس 🗷 فيتنام تنفي 🖷

هانوي/الوكالات/ • نكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان فيتنام نفت امس الاربحاء اتهامات الصين التي مفادها ان القوات الفيتنامية فامت بعمليات تصلل الى مضطقة غوانغكس الصينيية التي تتمتع باستقلال ذاتي .

واغتافت الوكالة الفيتنامية ان (هذه الانباء التي نشرتها الصين لا اساس لها

وكانت بكين قد اعلنت ان اثنين مز الجنود الفيتناميين قتلا يوم الاثنين على ايدى عناصر مسلحة بعدمنا تسللا الى الإرامَى الصينية .

حكدا من الاصل



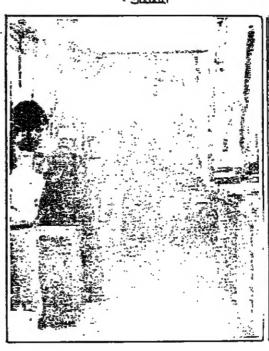
منا المرادي في المرادي المرادي

لاتقل ، اكسسوارات ، ولكن قل ، مكملات زينة ، . هذا مليقوله المجمع اللغوي العراقي ، ولكن اصحاب محلات ادوات الزينة ، يصرون على ادرين اولهما كلمة اكسسوار ، لرنينها الخاص في سمع الحسناوات ، وتانيهما الغلاء المتصاعد

بحجة غلاء المواد الاولية والاستيراد الخاص . وبين هذا وذاك . مبارّالت خطى لنساء تنزاهم على عتبة الالواز البراقة للاساور والخرز واللؤلؤ الكلاب

هذا ما دعانا الى التساؤل . هل تصبح هذه (الاكسسوارات) بديلا عن الذهب في





ق الشورجة بدأت تتكاثير محلات

خاصة لبيع عذه . الاكسسوارات ، من

فصنوص . كترستنال ، ونمنم وخبرز

اللؤلق . دخلتا مصل ، بينع الصل

الكائبة وألخزز ، لصلحبه مؤيد هادي

■ كيف هو الاقبال على شراء مثل هذه

لشبراء البواد الاوليية حسب ولكن في تمسيعها ايضاً ، فالكثير منهم يأتي الينا بشوذج لنعمل عبل شاكلتيه بموابضا المتوفرة . حتى انتيا بداتيا تبخيل في مناضلة مع بعضهن معن يشترين هذه الواد ولهن القدرة عل تصنيعها وسعها للسوق . وتدخّل بقطيع ضَمِنْهَا الدرية والهواية وأفدوق .

ـ الاقبال عليها جيد جذاً . ليس فقط

البنساء من تتعامل معكم فقط؟ بالنسبة للمقرد تتعامل معنا النساء ولكن في الجملة تتعامل مع معامل الضيناطة والضيناطات والمتميلات والمدارس (الدروس التربية الفتية) ومصامل الاحتذية ، وكذلك المصارض الشخصية التي تقام في الفنادق من صنع ايب تسائية هي معتمدة اصلاً على مصلاتنا .. اما محلات بيع مكملات الزيئة خارج الشورجة ، فهم يطلبون منا تصنيع بعض مايعرضونه واحيلنا يشترون منا بالجملة ليقوموا بتصنيعه من اجل حفض الكلفة .

ـ هل تعتقد أن المراة افضل في البيع في مثل هذه للحلات ؟

_ الفتاة لاتستطيع ان تدير المحل لانها ستصب كل اهتمامها عل ملتهواه فقط!.. اما الرجيل فله افكار مختلفة بضدم بها مختلف الامرجة خماصة في تصنيع النماذج ..

 سائية صاحب ، مطمة تربية فنية . عرفنا انها تاتى الى هذا اللحل باستمرار لاقتناء مقتمتلجه قلنًا لها : هل تقضلين هذه المواد على الذهب ؟.

- لا استطيع ان اغير الذهب الذي اشتريه وهو غالي الثمن حسب ما تتطلبه « المُوضَّة ، اما هذه الكملات فهي دائمة التجديد وتواكب ، الموضة ، وبالتالي فهى تعطى الحيويـة في لبسها . ولكن الاسعار اخذت في الارتفاع فالتجات الى تصنيعها بنفسي بعد شراء المواد الاولية وتنطبيقها على النملاج التي ابتكرها اهباتا او اقلدها احيانــا اخرى . وقد لاقت اكثر النماذج التي البسها اعجاب من حولي ..وساعدني في ذلك اختصاصي ، معلمة تربية فنية ، ..

🗷 اما الموظفة تغريد حكمت التي تزاوج في لبسها مليين الذهب والحلي الكلابة

.. احيانًا تصبح الحل الكانبة بديلًا عن الذهب ، ولاسيما في الاقراط ، فهناك انبواع محددة منها مِن الذهب . وعلى العكس في الصلى الكلابية تجدها متنوعة ، وكثيرة وحسب ، الموضة ، وتجنبنا لاقتضائها وليشها وتعدما لدينيا . وعموميا انيا لا استغنى عن

■ جنان الشرع

على استيعاب متغيرات العصر في شمولية واخاطة . والحقيقة ان نكرى بيعة الشعب العراقي للقائد المنافر صدام حمين . تاتي في ظروف تحقق فيها النصر والسلام على نحو قل مثيله في معارك القاريخ ، واستطاع بقيادته التاريخية ان ينجح في استعادة كامل الحقوق وان يدفع الخطر الإصفر عن عرضه وارضه وسمائته ، وان يفتح الإبوأب مشرعة للبناء والتعمير واعلاة تبرتبي كيانه الخاص بما ينسجم وفكر القائد وطروحاته في مختلف

ان الاحتفال بذكري البيعة شاكيد لصلة الحب بين القائد وشعبه ، واستدعاء واع للعفرى العظيم الذي بمثله هذا اليوم الخالد . عندما خرجت جماهير الشعب في كل مكان وفي كل محافظة وقضاء وناحية وقرية . وعندما خرج الناس الكبير منهم والصغير ، الشيخ والشاب تؤيد وتعلن الولاء للقائد ، انها بكل ثقة ، تشكل جماهير الشعب من اقصى الشمال ، إلى اقصى الجنوب ، من ألدن والقصبات الى إطراف الاهياء ، جاءت كلها تقول ، نحن معك يا صدام ، بالنصر والصعود معك ، بالتصميم والإصرار معك ، بقدم والقداء معك ، بقتضمية والعطاء

والله صدق وعداله للمجاهبين ، عندما تكللت جهود المقاتلين والمناضلين والمدافعين عن حيياض الوطن والشرف العربي بالنضر المبين . وهكذا يضيف القائد والعراقيون الي صرح الثاريخ مجدا من امجادهم وتصرآ عزيزاً من انتصباراتهم . لكي يقولوا للدنيا ، اننا اهل لمعارك التحرير والبناء ، واهل لأية مسارلة فيها تصرير ارض وبناء حضارة وصياغة مجد .

أفهرة اخرى : نعم .. نعم .. أصدام حسين

عادل الهاشمي

يبقى ليوم البيعة الذي يحتقل به العراقيون بعد ايلم دلالته الكبرى في مُعلَّرهم ذلك انها اسطلقت في ظل ظروف واجواءً خاصة ، اجواء الحرب ، كانت كل جماهير الشعب وقواه المسلحة تقاتل دفاعا عن الأرض والحق والميدا ضد عدوان النظام الإسرائي ، وكان العمام كله يرقب حركة الصلة بين القائد والشعب ، وعبر دروس الخبرب اصبحت الصلة جبوهرا وموضوعنا لقوى توليينة ، حيث خرجت هذه العلاقة بين القائد وجماهين الشعب العراقي كله يما لها من ملامح خاصة ، الي ميدان الوجود كحالة فريدة من حالات التاريخ ، لانها اسست 'طرارًا جديدا يدخل قاموس الفهم المعرفي لقيمة القيادة في بعد نظرها وتجدد حركتها بالحياة واقبالها اللامصنود







■ ، فكر السيد الرَّيْسَ الْقَائد صِندام حسين ، في المنتدى الأدبي بالنجف 🖪 لمناشِعَةٍ يُكِري بِيعَة السيد الرئيس القائد مهرجار شعري . عن الفرقة القومية للتمثيل _ صفحات موجرة ، .. عن دائرة السينما والشرح

> 🖪 صعن منوسعية الثقياق جَصِيص المنشدى الادبى للشبياب فيأبح البطاة ألنجف امسية يوم غد الجمعة الجاضرة عن فكر السيد الرئيس القنائد صدام حسين طقى الحاضيرة بشير حمود العبيودي في مقرر المسدى في منينية النجف .. يقدم الأمسية عبدالنعم القريشي والدعوة عامة للحميع

> 🗃 عنَّ دائسرة السينما والتبسرخ 🖫 ورارة الثقنافة والاعبلام صيدر كتباب بعتوان ، الفرقة القومنية التمثيل إصفحات موجزة ، تاليف احمد قياض الفرجي .. تضمن الكساب منق دمية وقصلن طرح عبرهما المؤلف خارطة توثيقية لانتلجات الفرقة القومية . للتعثيل في إطار كل موسح من مواسمها . الحُمسة . وكشف عن حُجة تعامِلُها مع المولفين والمخرجين وجولاتها ف الوَّطْن العربي وما حارته من جوائن وشهادات



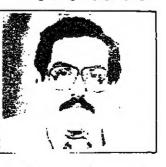
لحماية طيقة الاورون



في اعيساد شعبنا بساعادة بنساء الشاق زار القطر الشيد محمد حامد المجبر ، رئيس تحرير مجلة قطر للانشاء . الذي كبان سعيدا بهذه الزيارة . فبلارنا قائلًا

قاله النا

ـ مدينة الفاو هي الرقم الصعب في معسادلة المصرب بسين العسرب والفيس وبين الحق والبناطل ، فكسائبت دعسوة العسراق للدول العربية للمساهمة في هـذا المجد العربي باعادة بناء المدينة (ولا اسميه اعادة اعمارها } ساهى الا تتويح لهذا المجد العربي الذي حققمه العبراق فكمان العصل تجسيدا لكلمة العرب التي تمثلت بحكسة القيادة الرشيدة للقائد العربى صدام حسين بلنى مجند العرب . وكانت جدرانها مرصوفة بطوب وحجارة كل عربى والخلطة الاستنتيسة مجبولة بمساء شبط العبرب والإضاءة مضارة بصبور الشهداء والحدانق مليئة بالأزهار وهم (اطفسال العبراق) والطرق معبدة بباجسياد الشهداء الطاهيرة . فليترفق العبرب وهم يطأون ارض الفاو الطاهرة ..



اعا العائدات

مُلغت عاندات المزاد الذّي اقيمٍ سؤنسرا للقنضيات المصبور الفوتوغراق الامريكي زروبيرت عابلٹروب) حوالي مليونين و ٢٦٧٠ الب دولار وهنو ضعف مباكبان.

ومنصا يستكسر ان الصبور الغوتوعرافية الشاصة بسروبرت مسابلشروب التي تعبد من الصور ألاباهية كانت مثار مناقشات حلاة ؤ الحكومة العيدرالية والسارت مشاكل عديدة بالنسبة للقنديم المعومات لندعيم مختلف الفنون

 عائلة صوفيا لورين غير راضية عن تصرفاتها وقصص ابتعاد صوفيا عن عائلتها كثيـرة . ولكن القصة الاخيـرة جرت مع ابنة اختها الكسندرة .. فمنذ

سنة ؛ خوض ميدان الثمتيل ، غير انها في كل مرة تتقدم خطوة ولكن هناك من يدفعها عشر خطوات الى الوراء . وعندمنا مثلت في احبد الإشبرطة

فترة قررت الكسندرة موسوليني (۲۷

السبعية دورا صغيرا بدور حول حياذ الخالة ، صوفيا نشط المقص ليقتطع مغظم المشاهد .. وبعد بحث وتنقيب تبين لالكسندرة ان زوج خالتها المخرج

بونثى هو الذي اقتطع المساهد بحجة ان المطلة اسمها الكسندرة موسوليني (وهي حفيدة نيكتباتبور ايبطاليبا

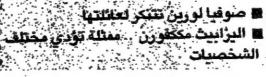
مُوسوليني) وهذا سايتين بسمعـة

الشريط السيمى .

ويبدو ان الخلاف بلغ ذروته عندما انصلت والدة الكسنسدرة بشقيقتها صوفيا لتدعوها الل حضور حفلة زفاف

الكسندرة . لكن صوفيا اعتذرت بحجة انها مسافرة في رحلة عمل ولن تتمكن من

الحضور . فلماذا تثنكس صوفسا الأن لافارمها الاقربين "



■ منذ ظهورها الاول في الشريط السيمي المعروف ، ائساس عاديون ، للمخرج - المثل ، روبرت ريدفورد ، بدا واضحا ال النجمة الجديدة ذات النسعة عشر عاماً ، البرابيث متكفورن . تمثلك الموهبة الغريدة والقدرة على اداء مختلف الشخصيات .. حظيت باول ترشيح لنيل جائزة

'((الاوسكار)) عن دورها في الشريط السيمي ((الراغ تايم)) للمخرج ، ميلوش فؤرميان ، .. ثم انت العنييد مِن الإيوار المهمة في ((سباق مع للقمر)) للمخرج ، ريتشارد بتجامين ، و، كان ياسلكان في امبريكا ، للمصّرج ، سيرجيسو ليوني ، و. نافذة غرفة النوم ، للمخرج كيرس هلتـون و، اليزاييث مككفورن ، من مواليد مدينة ، ايفانستون ، في ، ايلينوس ،

لعام . ١٩٦١ ، خلال دراستها اكتشفها، رويرت ريدتورد لدور ، جنتين ، صديقة ، تيموثي هاتون ، في ، اناس علايون ، ثم توالت عليها الادوار السيمية ومثلت اشرطة سيمية جادة . ومثلت اول ادوارها الهزلية في الشريط السيمي

. توعبة الحب ، للمخرج ، مبارشال ببركمان ، امبام المثل ، دودلي مور ، وفي علم ، ١٩٨٤ ، مثلت في ، كان ياملكان في امريكا ، امـلم المثل ، روبـرت دي نيرو ، .. ثم عـابت الى السرح وحققت نجلما اغسافينا في • صبغ الكنـائس •

هدا فعله ..

كثيسرون وأنا من بينهم ميغتبطون بالاحتفالات

وتزداد الغبطة غندما ببدي العراقيون اقصى ماليهم من

كرم الوفادة وحسن الضيافة بما يتناسب مع المكانة العزيزة

الني يحظها العراق بين الدول والامم ، في مُهضَّته الجديدة

ومنذ قديم الزمان كان العرب يؤكدون على الرابطة الوثيقة

وقبل الف ونيف من السنين كان المتثبي العظيم يشير ال

سفاء ممدوحه الشجاع الكريم . الشريف العلوي أيي القاسم

ولو بعث الننبي حيا لما خاطب العراقي الشجاع باقل من

مرة اخرى تقع جائزة نوبل للاداب في نصيب اديب أسبائي

وقبل هدا حظى بالجائزة الرموقة التي لم تبلغ معد اللاة

★ علم من عمرها اربعة ادباء اسبال كبار في الاعوام ١٩٠٥٠.

* و.١٩٢٢. و-١٩٥٠، و١٩٧٧، وهم جميعًا ورثة العبقرية

هدا ولخاطب قائد العراقيين الشجعان الكرام صدام حسين

اللفة المحظوظة

فالفائز بها هذا العام _كاميليو خوسية ثيلا

تعرُّ فهذا فعله في الكتائبُ

القائمة بين الشجاعة في الحرب وصفات الكرم الحميدة .

★ وبعد انتصاره التاريخي على المعتدين .

طاهر بز المسين قائلا

🤻 باكنر من ذلك بكثير

الإانها المل الذي قد ابلاه

والمنفسبات الوطنية والقومية الني يقيمها او يستضيفها



و (خارطة العالم) ، لديفيد هم ، وايضنا ، تبلاء فيرونا ، و، حلم ليلة منتصف الصيف ، وغيرها ويعد سنتن كعلتين قضتهما في المسرح عادت الي السيما لتؤدي دورا في د اين البلد ، للمخرج ، جيرولد فريدمان ، ثم مثلت مع ، ايزابيل هوبرت ، في ، شاهد زور ، .. وشريطها السيمي الجديد بعنوان ۽ جوني الوسيم ۽ للمخرج ، ولتر ميل ۽ بطولتها امام المثل ۽ ميکي رورك ۽ . .



حقق النفرج التبيتي (خاركي اوتيفيه) (أنه علما) الأمن الأعمر للمنكل المنالي لورانس اوليفية اعرامكي والعد بالزواج من (ريلها دراز) ٢٠٠ علما لاعبة النبس التركية الشهيرة واوضح (تاركي ان) لورانس اوليفيه كل بنعيها دائمة مروجة ابته قبل از يفكر و التقدد لها

وقرنسا وايطلبا واللنية

الارض لتجنب وقوع تقلبات جوية

تاشيج شويسرا الخشمع الدوق بانشاء صيدوق عالى

جاء ذلك في نداء وجهه وزير الداخلينة السويسري

خلال الجنماع وزاري ينعقد خلينا و موليدا بهدف

مِحِلُولِةِ ٱلْتُوصَّلُ إِنْ لَتِقْلَقَ لِلجَعَاظُ عَلَى طَبِقَةَ الْأُورُونَ فِي

وُسُودُ وَرَقِرُ الدَّلْخُلْفِةِ السويشري عَلَى صَرْوِرة انشاء

الصندوق لساعدة دول العام الثاني في تنمية بيرامخ

الرعاية والقضاء على الواد الكيمياوية الثي تهدد طبقة

السلحة الادبية وابتعد عن ميابين النقد الادبي وهدي

تلفاريات



وجائزة نوبل ليست لعبة حظ . بل هي احد التقييمات بالانتشار والذيوع الانساني

وفي مجلل تقييم المنحوى الادبي ، كنان لابند للمجميع

العلمى السويدي ملتح الجائزة وحكمها ـ ان بتائر بحظ

اللغة الإسبانية من الانتشار

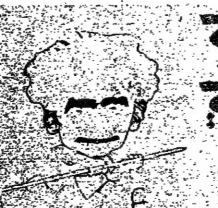
نهذه اللغة المحظوظة تنتشر شرقا وشمالا في اوريا بحك امطها اللاتيني وتعبر المُحيطين الاطلسي والهادي غربالتّعم معظم ارجاء امريكا الوسطى والجنوبية وتصل الى الفيلبين



فرات الجواهري

الادبية لسيرفانتيس وملحمته الشهيرة دون كيخوت قبل

بحكم تاريخ الفتوحات والغزوات الاسبانية عناك انهاحقا



العللية للابداع الانساني ، ولكنها نُتَاثَر الى هذا الحد أو ذاك

ابن هم بعد التخرج ؟

لاامتك الاحصائحة الكاملة لعدد العراقيين من خريجي الدراسات العليا في مجال الانب والنقد الانبي، من الجلازين على شهادات الفاضلية والعالية والمحسنير والدكتوراء . اعتقد انهم بالشات . وبينهم من هـ و في عمر الشبيات والحيوية والنشاط ، وريماً كانوا الغالبية

وبعتب المجب اقول ان عددا لايستهان به منهم أب علير -القلم ، واستكان ألى عالم الوظيفة الحكومية أو اكتمى

هـولاء ، جهـدهم مشكـنور في وظائفهم ، وفي مناسرهم التدريمي . الى ان يحين صوعد الرائث التقاعدي ، ولكن تقصيرهم ، واضح أيضًا ، في أنهم عندما يبتعدون عن ممارسة النشاط الادبي الباشر . فلنهم يتزكون فراغا نخشي إن متسلل اليه الهواة والطارون فتخف موازين الجهد العلمي الإكلايمي في مجمل الساج الإيني

ثمة عدد كبير من مسجيلات اغاني المطربين العرب بيث على شباشة التلفيار العرافي ببدور الانسارة الى اسم المولف واللحز التنفي الرغبة لذي الشاهيين معلفة لعرفة بدانص مهمين من الحوالب التلانة للإبداع العثاني ، ولتكوين فكرة عابرة على الاقل. عر مستوى المولف واللحن، قياسا على انتاج سابق . وترقبا لانتاج قلاد

تكبية هذه الرغبة ليسك بالإمر العسير أسل هو مضرد كلمات قليلة مطبوعة عل الشاشة

مَنْ أَقُلَامٌ الشَّعُونِيُّهُ اصْبِيحَتْ تَعنى الاقلامُ السِيدُماتِيَّةُ خَارَج بطاق موليوود ، وخارج نظاق اللغة الانكليزية ، ومن بينها أفلام بالغة الحبودة والإمتنار من الإحداد الشوفيتين

لاول مرة تمتح في السبويد

الأرعاج للمشاهدين . هو عرضه عل الشائدة أحيدا ، تلطها باللغة الإنكليزية بدلا من لغته الإصابية إن الشريط النسيمائي الفرنسي مثلا ، يَفِقد جرء كبيرا من جيونته إذا جُرِيتَه مِن لغته القرنسية وكذا الحال بالإنطالية ومانتمير به تلك اللغة عن ليقاع وببرات

مِنْ طُواهِرِ المدينةِ الكبيرةِ . العناصِيةِ . أن تتنشي فيهيا

واسوا ضرر يمكن أن تلجق فالقبلم السنتمائي ، ويسبب

کو استح

مُحَلَّاتُ مِنِعُ الأطعمةِ الجاهرةِ اللاشتِحْدَامِ النِّرِلِ . فلعنمة مَنْ رَبُّاتَ البِيوْتِ الفَيَاصِيلَاتِيَّ البَيْمِيِّاتِ بِالرَاءِ وَاجِياتِ الوطنيقة الجكومية ، لساعات طويله ، ورب للنزل بخلو لة عن حَنْ وَاحْرِ أَنْ يَسْتَضْمُكُ أَصْدَقًاءُ * وَمَعْلِقُ وَالْلِفِ عَلَا يحد سبيلا سوى التوجه ال البحل النظيف الشهر ببيع اطعية تطبغة وشعبة . تلام ال الضوف , عمومة اعيليا ? بانتها من صنع دام الو لاز يعذآ جلنب إيجابي معللون وللمستالة جانب احس غير مقبول هو هذا الثقافر عبر المسروع في اسعار تلك للاعولات الحافرة ولأخدله تفسرسوي ظهور الكواسح للني تريد

ال يُنهَسُ مَن المُوطَعَيْنِ والمُوطَعَانُ مَأْمَلِوا عَلَى وَالْمُعِمِّسُ زِمَدُنَا النته لانجة له يفسيرا ملبولا . في قال الإسعار السنقرة منذ وعضلا وبرعلا ويطلطس وريدا وارزا

علوق يلاقك للمواد الاولية السينيامة وعب الإطعية لحمة أيه جنيث الكوانين ودو غونحس المنتان